

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Прикладные аспекты изучения провинциального текста Б3.ДВ.8

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бушканец Л.Е.

**Рецензент(ы):**

Васильева-Шальнева Т.Б.

### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный № 90223818

Казань

2018

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Бушканец Л.Е. Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Lija.Bushkanetz@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

- 1.Формирование практических навыков анализа провинциального текста в применении к определенному региону.
- 2.Углубление представлений о региональном вкладе казани в историю русской и мировой литературы.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.8 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная дисциплина опирается на знания, полученные в средней школе по истории и культуре Татарстана, на курс истории Татарстана в КФУ, на курс истории татарской литературы. он является базовым при подготовке студентов к музеино-ознакомительной и страноведческой практике, готовит студентов к экскурсионной, проектной и пр. деятельности в области культуры в их профессиональной деятельности

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                     | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--------------------------------------|--|
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции) | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции   |
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции) | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции   |
| ОК-6<br>(общекультурные компетенции) | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия  |
| ОК-6<br>(общекультурные компетенции) | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия  |
| ОК-8<br>(общекультурные компетенции) | способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   |
| ОК-8<br>(общекультурные компетенции) | способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   |
| ОК-9<br>(общекультурные компетенции) | способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке) , в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности |

| Шифр компетенции                       | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|--|---|
| ОК-9<br>(общекультурные компетенции)   | способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности   |
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции) | способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности |
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции) | способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности |
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции) | способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов                                       |
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции) | способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов                                       |
| ПК-5<br>(профессиональные компетенции) | способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  |
| ПК-5<br>(профессиональные компетенции) | способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  |
| ПК-6<br>(профессиональные компетенции) | умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик  |
| ПК-6<br>(профессиональные компетенции) | умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик  |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Теоретические понятия: городской текст, провинциальный текст, город как текст, областное культурное гнездо.

Местные источники.

Историю России и историю казанского края.

Факты биографии и творчества писателей, связанных с российской провинцией и Казанью

2. должен уметь:

Выстроить экскурсию по литературному краеведению.

Составить проект по культуре провинции.

Дать оценку проекту в области городской культуры

3. должен владеть:

Навыками составления презентаций по региональной тематике.

Навыками составления и проведения экскурсий по литературно-краеведческим темам.

навыками работы в архивных и библиотечных фондах.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практической деятельности в области городской культуры

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля         |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|-----------------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                                   |
| 1. | Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении                          | 7       | 1                  | 2   | 0                       | 0                      | Письменное<br>домашнее<br>задание |
| 2. | Тема 2. Провинция и столица в культуре   | 7       | 2                  | 2   | 0                       | 0                      | Письменное<br>домашнее<br>задание |
| 3. | Тема 3. Казанский текст как научная проблема   | 7       | 3-4                | 2   | 2                       | 0                      | Деловая игра                      |
| 4. | Тема 4. Университет в структуре провинциального Казанского текста                          | 7       | 5-6                | 0   | 4                       | 0                      | Письменное<br>домашнее<br>задание |
| 5. | Тема 5. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста | 7       | 7-8                | 0   | 4                       | 0                      | Деловая игра                      |
| 6. | Тема 6. Театр в структуре провинциального текста   | 7       | 9                  | 0   | 2                       | 0                      | Презентация                       |

| N   | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля   |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|-----------------------------|
|     |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                             |
| 7.  | Тема 7. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста                                  | 7       | 10-11              | 0   | 4                       | 0                      | Письменное домашнее задание |
| 8.  | Тема 8. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")                                      | 7       | 12                 | 0   | 2                       | 0                      | Творческое задание          |
| 9.  | Тема 9. Образ провинциального города в литературе. Литература 19 века  | 7       | 13-14              | 0   | 4                       | 0                      | Письменное домашнее задание |
| 10. | Тема 10. Образ провинциального города в литературе. Литература 20-21 вв.                                       | 7       | 15                 | 0   | 2                       | 0                      | Творческое задание          |
| 11. | Тема 11. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциального (казанского) текста русской культуры | 7       | 16                 | 0   | 2                       | 0                      | Творческое задание          |
| 12. | Тема 12. Провинциальная периодическая печать и ее роль в формировании провинциального (казанского) текста      | 7       | 17                 | 0   | 2                       | 0                      | Творческое задание          |
| .   | Тема . Итоговая форма контроля   | 7       |                    | 0   | 0                       | 0                      | Зачет                       |
|     | Итого  |         |                    | 6   | 28                      | 0                      |                             |

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении

###### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие городского текста в современном литературоведении. Работы Н. Анциферова, В. Топорова и др. петербургский, московский, венецианский, парижский тексты мировой культуры. Мифология города. Городской текст и город как текст.

##### Тема 2. Провинция и столица в культуре

###### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Регионоведение как научная проблема, история формирования столичного и провинциального типов культуры, их характеристика: экономическая, социальная, духовная, архитектурная и пр. Понятие областного культурного гнезда (Н. Пиксанов).

##### Тема 3. Казанский текст как научная проблема

###### лекционное занятие (2 часа(ов)):

История формирования казанского текста русской культуры. Факторы, его определяющие: история города, архитектура, театр, учебные заведения, периодическая печать, уровень публики.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Обсуждение вопросов, связанных с осмыслением Казани как городского текста.

**Тема 4. Университет в структуре провинциального Казанского текста**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Темы для обсуждения: история Казанского университета: основные научные школы и общественное движение. Роль университета в истории России. Писатели и деятели культуры, связанные с университетом. Образ университета и образ Казанского университета в русской литературе.

**Тема 5. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Темы для обсуждения: история формирования архитектурного облика Казани. основные архитектурные точки города в культурном сознании. Отражение архитектуры Казани в литературе. Восточное в облике города.

**Тема 6. Театр в структуре провинциального текста**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Темы для обсуждения: История казанского театра. Ведущие антрепренеры, режиссеры, актеры. репертуар. Театр в формировании культуры казанского зрителя. Театральная критика в Казани. Анализ постановок русской классики в Казани. Шаляпин и Казани.

**Тема 7. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Темы для обсуждения: казанский период в жизни Г. Державина, Е. Боратынского, Л. Толстого, Е. Чирикова, А. Толстого, М. Горького, Н. Заболоцкого, В. Хлебникова, В. Аксенова и др.

**Тема 8. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Темы для обсуждения: визиты в Казань В. Жуковского, А. Пушкина, А. Грибоедова, В. Сологуба, А. Дюма, А. Чехова, Н. Гарина-Михайловского. Казань и советские писатели в годы Великой Отечественной войны.

**Тема 9. Образ провинциального города в литературе. Литература 19 века**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Темы для обсуждения: Казань в творчестве А. Пушкина, Л. Толстого, Е. Чирикова, М. Горького.

**Тема 10. Образ провинциального города в литературе. Литература 20-21 вв.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Темы для обсуждения: Казанские впечатления в творчестве В. Хлебникова, В. Маяковского, А. Толстого, Н. Заболоцкого, В. Аксенова.

**Тема 11. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциального (казанского) текста русской культуры**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Темы для обсуждения: творчество Б. Вайнера, Н. Беляева, Н. Ахуновой, В. Мустафина, Романа Солнцева и пр.

**Тема 12. Провинциальная периодическая печать и ее роль в формировании провинциального (казанского) текста**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

История казанской периодической печати. Анализ одной из казанских газет - по выбору. История публикаций русских писателей в казанской периодической печати.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N   | Раздел<br>Дисциплины   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды<br>самостоятельной<br>работы<br>студентов | Трудоемкость<br>(в часах) | Формы контроля<br>самостоятельной<br>работы |
|-----|--|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 1.  | Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении  | 7       | 1                  | подготовка домашнего задания                   | 2                         | домашнее задание                            |
| 2.  | Тема 2. Провинция и столица в культуре   | 7       | 2                  | подготовка домашнего задания                   | 2                         | домашнее задание                            |
| 3.  | Тема 3. Казанский текст как научная проблема   | 7       | 3-4                | подготовка к деловой игре                      | 4                         | деловая игра                                |
| 4.  | Тема 4. Университет в структуре провинциального Казанского текста  | 7       | 5-6                | подготовка домашнего задания                   | 4                         | домашнее задание                            |
| 5.  | Тема 5. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста                     | 7       | 7-8                | подготовка к деловой игре                      | 4                         | деловая игра                                |
| 6.  | Тема 6. Театр в структуре провинциального текста   | 7       | 9                  | подготовка к презентации                       | 2                         | презентация                                 |
| 7.  | Тема 7. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста                                  | 7       | 10-11              | подготовка домашнего задания                   | 4                         | домашнее задание                            |
| 8.  | Тема 8. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")                                      | 7       | 12                 | подготовка к творческому заданию               | 2                         | творческое задание                          |
| 9.  | Тема 9. Образ провинциального города в литературе. Литература 19 века  | 7       | 13-14              | подготовка домашнего задания                   | 4                         | домашнее задание                            |
| 10. | Тема 10. Образ провинциального города в литературе. Литература 20-21 вв.                                       | 7       | 15                 | подготовка к творческому заданию               | 4                         | творческое задание                          |
| 11. | Тема 11. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциального (казанского) текста русской культуры | 7       | 16                 | подготовка к творческому заданию               | 4                         | творческое задание                          |

| N   | Раздел<br>Дисциплины   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды<br>самостоятельной<br>работы<br>студентов | Трудоемкость<br>(в часах) | Формы контроля<br>самостоятельной<br>работы |
|-----|--|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 12. | Тема 12.<br>Провинциальная<br>периодическая печать<br>и ее роль в<br>формировании<br>провинциального<br>(казанского) текста) | 7       | 17                 | подготовка к<br>творческому<br>заданию         | 2                         | творческое<br>задание                       |
|     | Итого  |         |                    |  | 38                        |   |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

наряду с традиционными формами лекций и практических занятий используются такие  
интерактивные формы, как составление презентаций, виртуальных экскурсий, деловые игры и  
проектирование

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать работы Н. Анциферова, В. Тодорова, Меднис на выбор и определить основные  
признаки "городского текста".

### Тема 2. Провинция и столица в культуре

домашнее задание , примерные вопросы:

Познакомиться с работой Н. Пиксанова "Областные культурные гнезда"

### Тема 3. Казанский текст как научная проблема

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовиться к деловой игре по группам. Заседание в Мэрии. Формулируем принципы  
развития Казани. Основные черты города как текста.

### Тема 4. Университет в структуре провинциального Казанского текста

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать мемуары С. Аксакова, П. Боборыкина, Е. Чирикова, "Юность" Л. Толстого.

Вспомнить основные особенности истории Казанского университета.

### Тема 5. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовиться к работе по группам. Деловая игра: реконструкция архитектурного облика  
Казани разных эпох по художественной литературе. Анализ страниц в Фейсбуке и В контакте,  
посвященных истории города.

### Тема 6. Театр в структуре провинциального текста

презентация , примерные вопросы:

Познакомиться с работами И. Крути, Ю. Благова по истории казанского театра. Подготовить  
обзор - презентацию по постановкам одного русского драматурга на казанской сцене.

### Тема 7. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить презентацию по казанскому периоду жизни одного из писателей.

### Тема 8. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить от имени того или иного писателя "письмо знакомому" о проезде через Казань.

### **Тема 9. Образ провинциального города в литературе. Литература 19 века**

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить виртуальную экскурсию по литературным местам 19 века в Казани

### **Тема 10. Образ провинциального города в литературе. Литература 20-21 вв.**

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить виртуальный проект по увековечиванию памяти одного из писателей в Казани.

### **Тема 11. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциально (казанского ) текста русской культуры**

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить небольшое исследование жизни и творчества одного из писателей.

### **Тема 12. Провинциальная периодическая печать и ее роль в формировании провинциального (казанского) текста**

творческое задание , примерные вопросы:

Исследовать один из органов периодической печати в Казани. Составить обзор его деятельности.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

В качестве зачетного вопроса необходимо подготовить проект "Литературная Казань в составе городского текста", который мог бы быть реализован в городском пространстве.

## **7.1. Основная литература:**

История культуры родного края, Колмаков, Борис Игоревич, 2012г.

1.Глузман С.А.Ментальное пространство России[Электронный ресурс]. - СПб, 2010. -295 с.- Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1332>

2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход[Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. - Режим доступа: // <http://znamium.com/bookread.php?book=455178>

## **7.2. Дополнительная литература:**

ополнительная литература

1. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. // <http://znamium.com/bookread.php?book=457175>

2. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы[Электронный ресурс]. М.: Изд-во Славянской культуры, 2011. - 231 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Библиороссика - [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)

Знаниум - [znamium.com](http://znamium.com)

История Казани - <http://www.kazanhistory.ru>

Казанские истории - <http://history-kazan.ru>

Краткая история Казани - <http://www.cds-kazan.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Прикладные аспекты изучения провинциального текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Научная библиотека им. Н. Лобачевского КФУ

Национальный архив РТ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .

Автор(ы):

Бушканец Л.Е. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201 \_\_ г.

Рецензент(ы):

Васильева-Шальнева Т.Б. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201 \_\_ г.