

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.


КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Прикладные аспекты изучения провинциального текста БЗ.ДВ.8

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бушканец Л.Е.

Рецензент(ы):

Васильева-Шальнева Т.Б.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 90223818

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Бушканец Л.Е. Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Lija.Bushkanetz@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1.Формирование практических навыков анализа провинциального текста в применении к определенному региону.
- 2.Углубление представлений о региональном вкладе казани в историю русской и мировой литературы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.8 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная дисциплина опирается на знания, полученные в средней школе по истории и культуре Татарстана, на курс истории Татарстана в КФУ, на курс истории татарской литературы. он является базовым при подготовке студентов к музейно-ознакомительной и страноведческой практике, готовит студентов к экскурсионной, проектной и пр. деятельности в области культуры в их профессиональной деятельности

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке) , в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке) , в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-6 (профессиональные компетенции)	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-6 (профессиональные компетенции)	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Теоретические понятия: городской текст, провинциальный текст, город как текст, областное культурное гнездо.

Местные источники.

Историю России и историю казанского края.

Факты биографии и творчества писателей, связанных с российской провинцией и Казанью

2. должен уметь:

Выстроить экскурсию по литературному краеведению.

Составить проект по культуре провинции.

Дать оценку проекту в области городской культуры

3. должен владеть:

Навыками составления презентаций по региональной тематике.

Навыками составления и проведения экскурсий по литературно-краеведческим темам.

навыками работы в архивных и библиотечных фондах.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практической деятельности в области городской культуры

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении	7	1	2	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Провинция и столица в культуре	7	2	2	0	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Казанский текст как научная проблема	7	3-4	2	2	0	Деловая игра
4.	Тема 4. Университет в структуре провинциального Казанского текста	7	5-6	0	4	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста	7	7-8	0	4	0	Деловая игра
6.	Тема 6. Театр в структуре провинциального текста	7	9	0	2	0	Презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста	7	10-11	0	4	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")	7	12	0	2	0	Творческое задание
9.	Тема 9. Образ провинциального города в литературе. Литература 19 века	7	13-14	0	4	0	Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Образ провинциального города в литературе. Литература 20-21 вв.	7	15	0	2	0	Творческое задание
11.	Тема 11. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциально (казанского) текста русской культуры	7	16	0	2	0	Творческое задание
12.	Тема 12. Провинциальная периодическая печать и ее роль в формировании провинциального (казанского) текста	7	17	0	2	0	Творческое задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			6	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие городского текста в современном литературоведении. Работы Н. Анциферова, В. Топорова и др. петербургский, московский, венецианский, парижский тексты мировой культуры. Мифология города. Городской текст и город как текст.

Тема 2. Провинция и столица в культуре

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Регионоведение как научная проблема, история формирования столичного и провинциального типов культуры, их характеристика: экономическая, социальная, духовная, архитектурная и пр. Понятие областного культурного гнезда (Н. Пиксанов).

Тема 3. Казанский текст как научная проблема

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История формирования казанского текста русской культуры. Факторы, его определяющие: история города, архитектура, театр, учебные заведения, периодическая печать, уровень публики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Обсуждение вопросов, связанных с осмыслением Казани как городского текста.

Тема 4. Университет в структуре провинциального Казанского текста

практическое занятие (4 часа(ов)):

Темы для обсуждения: история Казанского университета: основные научные школы и общественное движение. Роль университета в истории России. Писатели и деятели культуры, связанные с университетом. Образ университета и образ Казанского университета в русской литературе.

Тема 5. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста

практическое занятие (4 часа(ов)):

Темы для обсуждения: история формирования архитектурного облика Казани. основные архитектурные точки города в культурном сознании. Отражение архитектуры Казани в литературе. Восточное в облике города.

Тема 6. Театр в структуре провинциального текста

практическое занятие (2 часа(ов)):

Темы для обсуждения: История казанского театра. Ведущие антрепренеры, режиссеры, актеры. репертуар. Театр в формировании культуры казанского зрителя. Театральная критика в Казани. Анализ постановок русской классики в Казани. Шалапин и Казани.

Тема 7. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста

практическое занятие (4 часа(ов)):

Темы для обсуждения: казанский период в жизни Г. Державина, Е. Боратынского, Л. Толстого, Е. Чирикова, А. Толстого, М. Горького, Н. Заболоцкого, В. Хлебникова, В. Аксенова и др.

Тема 8. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")

практическое занятие (2 часа(ов)):

Темы для обсуждения: визиты в Казань В. Жуковского, А. Пушкина, А. Грибоедова, В. Сологуба, А. Дюма, А. Чехова, Н. Гарина-Михайловского. Казань и советские писатели в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Образ провинциального города в литературе. Литература 19 века

практическое занятие (4 часа(ов)):

Темы для обсуждения: Казань в творчестве А. Пушкина, Л. Толстого, Е. Чирикова, М. Горького.

Тема 10. Образ провинциального города в литературе. Литература 20-21 вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Темы для обсуждения: Казанские впечатления в творчестве В. Хлебникова, В. Маяковского, А. Толстого, Н. Заболоцкого, В. Аксенова.

Тема 11. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциально (казанского) текста русской культуры

практическое занятие (2 часа(ов)):

Темы для обсуждения: творчество Б. Вайнера, Н.Беляева, Н. Ахуновой, В.Мустафина, Романа Солнцева и пр.

Тема 12. Провинциальная периодическая печать и ее роль в формировании провинциального (казанского) текста

практическое занятие (2 часа(ов)):

История казанской периодической печати. Анализ одной из казанских газет - по выбору. История публикаций русских писателей в казанской периодической печати.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении	7	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Провинция и столица в культуре	7	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Казанский текст как научная проблема	7	3-4	подготовка к деловой игре	4	деловая игра
4.	Тема 4. Университет в структуре провинциального Казанского текста	7	5-6	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста	7	7-8	подготовка к деловой игре	4	деловая игра
6.	Тема 6. Театр в структуре провинциального текста	7	9	подготовка к презентации	2	презентация
7.	Тема 7. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста	7	10-11	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
8.	Тема 8. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")	7	12	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
9.	Тема 9. Образ провинциального города в литературе. Литература 19 века	7	13-14	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
10.	Тема 10. Образ провинциального города в литературе. Литература 20-21 вв.	7	15	подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
11.	Тема 11. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциально (казанского) текста русской культуры	7	16	подготовка к творческому заданию	4	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Провинциальная периодическая печать и ее роль в формировании провинциального (казанского) текста)	7	17	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
	Итого				38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

наряду с традиционными формами лекций и практических занятий используются такие интерактивные формы, как составление презентаций, виртуальных экскурсий, деловые игры и проектирование

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать работы Н. Анциферова, В. Тодорова, Меднис на выбор и определить основные признаки "городского текста".

Тема 2. Провинция и столица в культуре

домашнее задание , примерные вопросы:

Познакомиться с работой Н. Пиксанова "Областные культурные гнезда"

Тема 3. Казанский текст как научная проблема

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовиться к деловой игре по группам. Заседание в Мэрии. Формулируем принципы развития Казани. Основные черты города как текста.

Тема 4. Университет в структуре провинциального Казанского текста

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать мемуары С. Аксакова, П. Боборыкина, Е. Чирикова, "Юность" Л. Толстого. Вспомнить основные особенности истории Казанского университета.

Тема 5. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовиться к работе по группам. Деловая игра: реконструкция архитектурного облика Казани разных эпох по художественной литературе. Анализ страниц в Фейсбуке и В контакте, посвященных истории города.

Тема 6. Театр в структуре провинциального текста

презентация , примерные вопросы:

Познакомиться с работами И. Крути, Ю. Благова по истории казанского театра. Подготовить обзор - презентацию по постановкам одного русского драматурга на казанской сцене.

Тема 7. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить презентацию по казанскому периоду жизни одного из писателей.

Тема 8. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("поездом в Казани")

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить от имени того или иного писателя "письмо знакомому" о проезде через Казань.

Тема 9. Образ провинциального города в литературе. Литература 19 века

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить виртуальную экскурсию по литературным местам 19 века в Казани

Тема 10. Образ провинциального города в литературе. Литература 20-21 вв.

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить виртуальный проект по увековечиванию памяти одного из писателей в Казани.

Тема 11. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциально (казанского) текста русской культуры

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить небольшое исследование жизни и творчества одного из писателей.

Тема 12. Провинциальная периодическая печать и ее роль в формировании провинциального (казанского) текста

творческое задание , примерные вопросы:

Исследовать один из органов периодической печати в Казани. Составить обзор его деятельности.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

В качестве зачетного вопроса необходимо подготовить проект "Литературная Казань в составе городского текста", который мог бы быть реализован в городском пространстве.

7.1. Основная литература:

История культуры родного края, Колмаков, Борис Игоревич, 2012г.

1.Глузман С.А.Ментальное пространство России[Электронный ресурс]. - СПб, 2010. -295 с.-
Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1332>

2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический
подход[Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. - Режим доступа: //
<http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

7.2. Дополнительная литература:

дополнительная литература

1. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А
.А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. ///
<http://znanium.com/bookread.php?book=457175>

2. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы[Электронный ресурс]. М.: Изд-во
Славянской культуры, 2011. - 231 с. - Режим доступа: //
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиороссика - www.bibliorossica.com

Знаниум - znanium.com

История Казани - <http://www.kazanhistory.ru>

Казанские истории - <http://history-kazan.ru>

Краткая история Казани - <http://www.cds-kazan.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Прикладные аспекты изучения провинциального текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Научная библиотека им. Н. Лобачевского КФУ

Национальный архив РТ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык.

Автор(ы):

Бушканец Л.Е. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Васильева-Шальнева Т.Б. _____

"__" _____ 201__ г.