

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Лексика языка и культура страны в обучении русскому языку как иностранному Б2.ДВ.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бурцева Т.А.

Рецензент(ы):

Бастрикова Е.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бурцева Т.А. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Tatyana.Burceva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Познакомить слушателей курса с методикой выделения так называемого "культурного" компонента лексического значения, вскрыть лингвистическую природу "фоновых" знаний, показать особенность и своеобразие их функционирования в каждой из рассматриваемых языковых общностей;

дать представление о том, что изучение культурного компонента слов является важным условием успешного овладения иностранным языком, однако, в свою очередь он входит в более широкий круг культурно-исторических значений соответствующей социальной действительности, усвоение которой является важным условием использования языка как средства общения.

познакомить с содержанием и проблематикой одного из направлений лингвистических исследований социальной обусловленности языка - лингвострановедческого;

предоставить наиболее рациональные методы преподавания иностранного языка в связи с признанием целесообразности обучения культуре иноязычной страны через призму языка, его национального содержания, необходимостью изучения языка в тесной связи с культурой страны, обслуживаемой этим языком;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.2 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

В соответствии с "Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.62 Прикладная филология" (ФГОС) настоящая дисциплина относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла. Базу для его изучения составляют компетенции, полученные обучающимися в рамках таких дисциплин, как "История", "Культурология", "Практический курс русского языка", "Основы филологии". В свою очередь овладение компетенциями в рамках данного курса является важным при освоении практически всех лингвистических курсов, а также при написании выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-13 (профессиональные компетенции)	умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

понятийный аппарат дисциплины;
основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста,
основную литературу по предмету;
особенности русского речевого поведения в зависимости от ситуации;
основные культурные коды страны изучаемого языка

2. должен уметь:

воспринимать, анализировать, обобщать информацию;
сбирать и анализировать языковые и литературные факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

3. должен владеть:

основным изучаемым языком в его литературной форме;

базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

владение базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов

- умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

- способностью к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Язык в						

мультикультурном мире. Язык как культурный код нации

4

1-2

2

2

0

Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Языковая картина мира. Когнитивная лингвистика как наука. Ментальность. Картина мира. Концепт. Концептосфера	4	3-5	0	6	0	Дискуссия Устный опрос
3.	Тема 3. Понятие национально-культурного компонента языковых единиц. Безэквивалентная лексика и лексические параллели	4	6-8	2	4	0	Дискуссия Устный опрос
4.	Тема 4. Паремиологический и фразеологический фонд языка. Эквивалентные и безэквивалентные, фоновые, коннотативные единицы языка Культура и язык фольклора	4	9-12	2	6	0	Устный опрос Дискуссия
5.	Тема 5. Метафоры и образы языка	4	13-15	0	6	0	Устный опрос Дискуссия
6.	Тема 6. Национальное сознание и национальное коммуникативное поведение	4	16-18	0	6	0	Устный опрос Дискуссия
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			6	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Язык в мультикультурном мире. Язык как культурный код нации лекционное занятие (2 часа(ов)):

?Лингвистика XXI века активно разрабатывает направление, в котором язык рассматривается как культурный код нации, а не просто как орудие коммуникации и познания. Фундаментальные основы такого подхода были заложены трудами В.фон Гумбольдта, А.Потебни, Ф.Боаса, Э.Сепира, Л.Вейсгербера, Б.Уорфа, Н.Толстого и других исследователей. Язык в современных исследованиях предстает как уникальное по своей сложности и многомерности явление, это одновременно нечто жестко структурированное и ломающее такую структуру, а также процесс, деятельность и ее результат; это сплав социального и индивидуального, универсального и лингвоспецифического, нормы и отклонения от нормы; это объективация и оболочка мышления и то, что в значительной мере детерминирует само мышление. Язык рассматривается как ключ к культуре всего человечества и ключ к культурам отдельных этносов. ? [Замалетдинов Р.Р. ЯЗЫК - КУЛЬТУРНЫЙ КОД НАЦИИ И КЛЮЧ К КУЛЬТУРЕ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА / ФИЛОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА. PHILOLOGY AND CULTURE. 2012. ◆2(28) , с.49-53] Тесная связь логических категорий с формами языка обуславливает необходимость изучения логической структуры естественного языка, что позволяет выявить латентные семантические особенности языковых конструкций. ?Только логический анализ дает возможность увидеть, вскрыть, как в объекте лингвистики - в современном языке - обнаруживает себя наше человеческое абстрактное мышление? [Кривонос А. Т. Язык. Логика. Мышление. Умозаключение в естественном языке. - Москва -Нью-Йорк: Валанг, 1996. - 682 с.: 22 - 23].

<http://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-kulturnyy-kod-natsii-i-klyuch-k-kulture-vsego-chelovechestva>

практическое занятие (2 часа(ов)):

Язык как культурный код нации / отв. ред. А. В. Зеленщиков, Е. Г. Хомякова. ? СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2014. ? 264 с. ISBN 978-5-288-05539-3

<https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/1859/1/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%20%D0%BA%D0%BA>

Анализ введения. (с.3-7)

Тема 2. Языковая картина мира. Когнитивная лингвистика как наука. Ментальность. Картина мира. Концепт. Концептосфера

практическое занятие (6 часа(ов)):

Продуктом антропоцентрической парадигмы в языкознании стало появление таких направлений в лингвистике, как когнитивная лингвистика и лингвокультурология. Когнитивная лингвистика изучает процесс обработки информации человеческим сознанием, т.е. отвечает на вопрос: как человек познает мир, как создаются ментальные пространства.

Лингвокультурология изучает соотношение языка и культуры, язык как феномен культуры, т.е. отвечает на вопрос: каким человек видит мир и как это видение выражается в языке (в слове, метафоре, символе, фразеологизме). Лингвокультурология, по определению В.А. Масловой, ?это направление лингвистики, которое изучает определенное видение мира сквозь призму национального языка, когда язык выступает как носитель определенной ментальности?.

Объектом изучения в лингвокультурологии является языковая картина мира, предметом ? слова и выражения, в которых она проявляется (ключевые слова и концепты русской культуры). <http://lektsia.com/1x5be9.html>

Тема 3. Понятие национально-культурного компонента языковых единиц. Безэквивалентная лексика и лексические параллели

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Наибольший интерес у исследователей вызывает отражение национально-культурной специфики в лексическом составе языка. Изучение взаимоотношений культуры и лексического слоя языка осуществляется, главным образом, в лингвострановедческом, лингвокультурологическом, психолингвистическом и концептуальном аспектах.

Лингвострановедение, выступающее как один из методов освоения иностранного языка, предполагает знакомство с культурной спецификой изучаемого языка посредством национально-маркированных единиц. В рамках лингвострановедческой теории были введены понятия эквивалентных и безэквивалентных лексических единиц (с точки зрения сравнения двух и более языков при переводе с одного языка на другой), а также понятие лексического фона, к которому относятся семантические доли ? внеязыковые сведения, входящие в лексическое понятие. С учетом обязательной соотнесенности слова с фактами объективной действительности в информативной структуре слова выделяют экстралингвистическую информацию (знаменательную) и лингвистическую (служебную). Экстралингвистическая информация, в свою очередь, делится на языковую и речевую ? окказиональную.

практическое занятие (4 часа(ов)):

работа над статьёй: Козырева О.А.Национально - культурный компонент в структуре лексического значения и проблемы его выделения Источник:
http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=4646

Тема 4. Паремнологический и фразеологический фонд языка. Эквивалентные и безэквивалентные, фоновые, коннотативные единицы языка Культура и язык фольклора

лекционное занятие (2 часа(ов)):

К фоновой лексике относят слова с неполноэквивалентностью фонев. В. С.Виноградов классифицирует лексику, содержащую фоновую информацию, следующим образом: 1) лексика, называющая бытовые реалии; 2) лексика, называющая этнографические и мифологические реалии; 3) лексика, называющая реалии мира природы; 4) лексика, называющая реалии государственно-административного устройства и общественной жизни (актуальные и исторические); 5) лексика, называющая ономастические реалии; 6) лексика, отражающая ассоциативные реалии. Поскольку в семантической структуре номинативных единиц языка присутствует экстралингвистическое содержание, отражающее национальную культуру, то часть значения слова, которая восходит к истории, географии, традициям, фольклору (к культуре страны), называется национально-культурным компонентом, а номинативные единицы языка, содержащие такой компонент, ? лексикой с национально-культурным компонентом семантики. В. С.Виноградов допускает, что можно выделять межъязыковые абсолютные синонимы (слова, соотносимые в одном из своих значений, которые выражают одно и то же понятие и не отличаются друг от друга эмоционально-экспрессивной, стилевой или каким-либо другим видом константной знаменательной информации) и относительные синонимы (слова, у которых совпадает вещественно-смысловое содержание, но различается эмоционально-экспрессивная, стилевая и какая-либо другая знаменательная информация)

практическое занятие (6 часа(ов)):

Чтение произведений русского фольклора. Выявление паремий и фразеологизмов , Эквивалентной и безэквивалентной, фоновой, коннотативной лексики.

Тема 5. Метафоры и образы языка

практическое занятие (6 часа(ов)):

О метафоре и ее проявлениях существует в лингвистике достаточно большое количество не только отдельных статей, но и крупных монографических работ, как общетеоретического характера, так и практической реализации в различных языках. Границы метафоры в языке очень широки: ее механизмам подвергаются лексические, словообразовательные, фразеологические и синтаксические уровни языковой системы. Метафора связывает два различных явления, выявляя их сходства и различие, и традиционно объясняется как ?приём осмысления чего-либо в терминах чего-либо ещё? [Будаев Э.В., Чудинов А.П. Современная политическая лингвистика. Екатеринбург, 2006, 136-151]. анализ художественных произведений с т.з. выразительных средств.

Тема 6. Национальное сознание и национальное коммуникативное поведение

практическое занятие (6 часа(ов)):

рассмотрение речевых ситуаций в русской языковой культуре и сравнение примеров с языковой культурой аудитории.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Язык в мультикультурном мире. Язык как культурный код нации	4	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Языковая картина мира. Когнитивная лингвистика как наука. Ментальность. Картина мира. Концепт. Концептосфера	4	3-5	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Понятие национально-культурного компонента языковых единиц. Безэквивалентная лексика и лексические параллели	4	6-8	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Паремиологический и фразеологический фонд языка. Эквивалентные и безэквивалентные, фоновые, коннотативные единицы языка Культура и язык фольклора	4	9-12	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Метафоры и образы языка	4	13-15	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Национальное сознание и национальное коммуникативное поведение	4	16-18	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пассивные: лекция, устный опрос, проверка конспектов и письменных работ, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов) на заданную тему.

Интерактивные: участие в практических занятиях, аудиторное обсуждение предлагаемых тем (текстов), проектирование дискуссии, участие в дискуссии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Язык в мультикультурном мире. Язык как культурный код нации

устный опрос , примерные вопросы:

Понятие о языке. Формы существования языка. Язык в мультикультурном мире. Язык как культурный код нации.

Тема 2. Языковая картина мира. Когнитивная лингвистика как наука. Ментальность. Картина мира. Концепт. Концептосфера

дискуссия , примерные вопросы:

Русский язык в мировом культурном пространстве. Ментальность

устный опрос , примерные вопросы:

Когнитивная лингвистика как наука. Картина мира. Языковая картина мира. Концепт. Концептосфера

Тема 3. Понятие национально-культурного компонента языковых единиц. Безэквивалентная лексика и лексические параллели

дискуссия , примерные вопросы:

Безэквивалентная лексика и лексические параллели

устный опрос , примерные вопросы:

Языковая единица. Понятие национально-культурного компонента языковых единиц.

Тема 4. Паремиологический и фразеологический фонд языка. Эквивалентные и безэквивалентные, фоновые, коннотативные единицы языка Культура и язык фольклора

дискуссия , примерные вопросы:

Культура и язык фольклора

устный опрос , примерные вопросы:

Паремиологический и фразеологический фонд языка. Эквивалентные и безэквивалентные, фоновые, коннотативные единицы языка

Тема 5. Метафоры и образы языка

дискуссия , примерные вопросы:

Метафоры и образы языка

устный опрос , примерные вопросы:

Художественные приёмы и методы. Тропы.

Тема 6. Национальное сознание и национальное коммуникативное поведение

дискуссия , примерные вопросы:

Соответствие/несоответствие национального коммуникативного поведения национальному сознанию

устный опрос , примерные вопросы:

Понятие о национальном сознании. Национальное коммуникативное поведение

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие о языке. Формы существования языка.
2. Язык в мультикультурном мире.
3. Язык как культурный код нации.
4. Русский язык в мировом культурном пространстве.
4. Ментальность.
5. Когнитивная лингвистика как наука.
6. Картина мира. Языковая картина мира.
7. Концепт. Концептосфера.
8. Языковая единица. Понятие национально-культурного компонента языковых единиц.
9. Безэквивалентная лексика и лексические параллели
10. Культура и язык фольклора
11. Эквивалентные и безэквивалентные, фоновые, коннотативные единицы языка
12. Паремнологический и фразеологический фонд языка
13. Эквивалентные и безэквивалентные, фоновые, коннотативные единицы языка
14. Метафоры и образы языка
15. Художественные приёмы и методы. Тропы.
16. Соответствие/несоответствие национального коммуникативного поведения национальному сознанию
17. Понятие о национальном сознании. Национальное коммуникативное поведение

7.1. Основная литература:

Чепкова, Т. П. Русский язык как иностранный. Знакомимся с русской фразеологией [Электронный ресурс]: учеб. пос. / Т. П. Чепкова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 88 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=466435>

Буянова, Л. Ю. Русский фразеологизм как ментально-когнитивное средство языковой концептуализации сферы моральных качеств личности [Электронный ресурс] : монография / Л. Ю. Буянова, Е. Г. Коваленко. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 184 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454819>

7.2. Дополнительная литература:

1. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 480 с.
2. Ротмистрова О.В. Формирование лингвокультурологической компетенции иностранных студентов на материале лексики, репрезентирующей представления о географическом пространстве страны: Автореф. дис. ? канд. педагог. наук. - СПб, 2011. - 26 с.
3. Романова Н.Н. Языковая картина мира в русле междисциплинарных лингвистических исследований // Функциональная лингвистика: Научный журнал. - 2012. - № 4. - С. 163-165.

7.3. Интернет-ресурсы:

Введение в лингвистику [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс : для специальности 020600 - Культурология и бакалавриата по направлению 520100 - Культурология / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т лингвистики, Каф. теорет. и прикладной лингвистики ; [сост. О. А. Волошина ; отв. ред. Е. А. Иванова]. - М. : РГГУ, 2011. - 24, [1] с. - <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001553.pdf>.

Лингвокультурология - <http://www.gramota.ru/book/ritorika/index3.htm>

Ниссен, В. Ю. Русский речевой этикет [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Ю. Ниссен, Т. В. Карасёва. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 80 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=406425>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : рабочая тетрадь студента / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. общеобразоват. учреждение высш. проф. образования - <http://elibr.lib.rsuh.ru/elibr/000008369>

Чепкова, Т. П. Русский язык как иностранный. Знакомимся с русской фразеологией [Электронный ресурс]: учеб. пос. / Т. П. Чепкова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 88 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=466435>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Лексика языка и культура страны в обучении русскому языку как иностранному" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и локальной сети вуза (факультета).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .

Автор(ы):

Бурцева Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бастрикова Е.М. _____

"__" _____ 201__ г.