

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методика обучения и воспитания в области литературы Б3.Б.6.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф.

Рецензент(ы):

Сорокина Татьяна Викторовна

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Методика преподавания литературы" являются:

1. Теоретическая и практическая подготовка студентов к профессиональной деятельности учителя-словесника.
2. Формирование творческих начал личности учителя-словесника.

Курс призван сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, о характере чтения и анализа художественных произведений учащимися, принципах и приемах изучения литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучении истории и теории литературы, речевой деятельности учащихся, их творчестве, вариативности уроков и других организационных форм занятий; дать представление о специфике преподавания русской литературы в нерусской языковой и культурно-исторической среде; дать представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя, помочь воспитанию творческих начал личности учителя-словесника.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ программ и учебно-методических комплексов по методике преподавания литературы, с формулировкой аргументированных выводов и формирование навыков научно-исследовательской деятельности в области литературного образования (обоснование, подготовка и проведение констатирующего и обучающего экспериментов);
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- 4) овладение навыками научно-методической деятельности, которые впоследствии будут реализованы при создании научных сочинений различного типа (написание статей, рефератов, курсовых и квалификационных работ);

Прикладная деятельность:

- 1) создание у студентов чёткого представления о специфике литературы как учебного предмета и методике её преподавания в школе;
- 2) ознакомление с методическим наследием и инновационными технологиями;
- 3) обучение наиболее характерным видам профессиональной деятельности словесника;
- 4) формирование умений педагогического конструирования в процессе изучения литературы, связанных с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов уроков, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе;
- 5) формирование грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почувствовать красоту художественного слова и осознать нравственный потенциал русской литературы.

Проектная деятельность:

- 1) разработка конспектов уроков с мультимедийными проектами по разным темам, изучаемым в школьном курсе литературы;
- 2) создание планов-конспектов внеклассных и внешкольных мероприятий по творчеству русских и зарубежных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) овладение на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно определять технологию проведения урока и выстраивать определенную стратегию поведения;
- 2) знакомство с традиционными и альтернативными программами по литературе;

- 3) формирование навыков педагогического общения на уроках литературы;
- 4) овладение формами и методами преподавания, при которых достигалась бы главная цель современного школьного литературного образования - формирование гуманитарно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

"Теория и методика обучения литературе" как вузовская дисциплина призвана помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы, подготовить к профессиональной деятельности.

Являясь одной из профилирующих дисциплин в образовании учителя-словесника, курс базируется на ранее полученных знаниях в процессе освоения таких учебных дисциплин, как педагогика, психология, история литературы.

Концепция курса "Теория и методика обучения литературе" выстраивается в зависимости от концепции школьного преподавания литературы, от задач, которые диктует учителю литературы современный образовательный процесс, поэтому в основе содержания дисциплины лежит связь теории, методики и практики литературного образования.

Лекционный курс построен таким образом, чтобы последовательное погружение в круг вопросов литературного образования стало теоретической базой для самостоятельной работы студентов на практических занятиях, посвященных обсуждению конкретных технологий и отдельных методик освоения предмета в школьной аудитории, индивидуальному и коллективному моделированию вероятностных учебных ситуаций, а также проектированию уроков литературы на определенную тему.

Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника. В основе программы лежат утвердившийся в дидактике и психологии деятельностный подход к обучению и теория развивающего обучения (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.)

Предусмотрено овладение студентами-филологами как общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений, так и специальными - умениями анализа и интерпретации текста, речевыми умениями.

Коммуникативно-деятельностный подход к изучению методики преподавания литературы дает возможность подготовить будущего учителя к реализации динамичного учебного процесса изучения литературы в школе, к совершенствованию деятельности учащихся в постепенном движении от наблюдений над поэтикой художника слова - к обобщениям и углубленному пониманию художественного мира писателя и историко-литературного процесса в целом.

Это тем более необходимо, что налицо многозначность процессов в литературе. Прежде всего, возрождается целостная картина развития литературы, в читательский опыт входят "возвращенная" литература, литература русского зарубежья, произведения, не публиковавшиеся ранее. Разрушаются однозначные представления о литературе XX столетия, о творчестве многих писателей, изучаемых в школе. Вслед за литературоведением и критикой в школьное изучение литературы входят плюрализм и дискуссионность позиций, в том числе школьников.

В настоящее время приобретает большое значение совершенствование профессиональной подготовки будущих учителей-словесников - формирование учителя нового типа, способного творчески мыслить, прокладывать новые пути в обучении и воспитании молодежи.

Ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности, определяет динамику учебного процесса обучения литературе, основанную на углублении связей между чтением, восприятием произведения и его интерпретацией, анализом, системой историко-литературных и теоретико-литературных знаний, между образным, понятийным и действенным мышлением школьника. Все сказанное определяет методологию и методику преподавания литературы, переход к реализации идеи развивающего обучения.

В вузовском курсе методики преподавания литературы особенно важно сосредоточить внимание на ключевых проблемах методики, проследить историю развития науки; осветить взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения, изучение литературы в специфике рода и жанра, речевую деятельность учащихся, их творчество, вопросы истории и теории литературы в школьном курсе, внеклассного чтения, вариативности уроков и других организационных форм занятий. Не менее значимы проблемы обучения написанию сочинений, наглядности, формирования умений.

Курс методики преподавания литературы предусматривает самообразование студентов в процессе овладения специальностью. Многообразие будущих учительских индивидуальностей предполагает возможность обогащения общего и профессионального развития каждого.

Изучение МПЛ базируется на ранее полученных занятиях в процессе освоения таких учебных дисциплин, как педагогика (дидактические принципы обучения), психология (возрастные особенности учащихся), история литературы (закономерности развития художественной литературы), теория литературы (стили, направления, жанры и т.д.).

Требования ГОС: сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника, студенты должны овладеть как общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений, так и специальными - умениями анализа и интерпретации текста, речевыми умениями.

Завершается изучение курса "Методика преподавания литературы" экзаменом, выставляемом на основании подготовленных индивидуальных и групповых заданий на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы студентов, а также положительного ответа на экзамене.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 1 (общекультурные компетенции)	□ способность к овладению культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); □
ОК 8 (общекультурные компетенции)	готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8)
ПК 10 (профессиональные компетенции)	□ способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
ПК 4 (профессиональные компетенции)	□ способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов, социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК 9 (профессиональные компетенции)	□ способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9);
ПК11 (профессиональные компетенции)	□ готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения т решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
ПК12 (профессиональные компетенции)	□ способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12);
ПК13 (профессиональные компетенции)	□ способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю развития методики преподавания как науки;
- методы преподавания литературы;
- характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;
- современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу (конспекты монографий, статей).

2. должен уметь:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

3. должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,

- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

образовательных учреждениях;

- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;

- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;

- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;

- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;

- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,

- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Раздел 1. Методика обучения и воспитания в области литературы как научная дисциплина	5	1	4	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	5	2-3	4	2	0	контрольная работа
3.	Тема 3. Раздел 3. Литература как учебный предмет в современной школе.	5	5-7	4	2	0	дискуссия
4.	Тема 4. Раздел 4. Литературное развитие читателя-школьника.	5	8-11	4	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Раздел 5. Содержание и этапы литературного образования в школе.	5	12-14	4	4	0	письменная работа
6.	Тема 6. Раздел 6. Методы и приемы изучения литературы в школе.	5	15-18	4	6	0	деловая игра
7.	Тема 7. Раздел 7. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	5	1-2	4	4	0	устный опрос
8.	Тема 8. Раздел 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике	5	2-5	4	4	0	устный опрос
9.	Тема 9. Раздел 9. Вопросы истории литературы в школьном изучении.	5	6-7	4	4	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Раздел 10. Теория литературы в школьном изучении	5	8-9	4	4	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Раздел 11. Урок литературы в современной средней школе	5	10-12	4	6	0	деловая игра
12.	Тема 12. Раздел 12. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	5	13-14	2	4	0	творческое задание
13.	Тема 13. Раздел 13. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.	5	15-16	4	4	0	домашнее задание
14.	Тема 14. Раздел 14. Формирование умений и навыков на уроках литературы.	5	17-18	4	4	0	контрольная работа
4.2 Содержание дисциплины		5		0	0	0	экзамен
Тема 1. Раздел 1. Методика обучения и воспитания в области литературы как научная дисциплина				54	54	0	

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 1. 1. Взаимосвязь теории и методики преподавания литературы с другими науками. 2. Специфические методы исследования методики преподавания литературы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Раздел 1. 1. Взаимосвязь теории и методики преподавания литературы с другими науками. 2. Специфические методы исследования методики преподавания литературы.

Тема 2. Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 2. 1. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. 2. Методические искания в XIX веке. 3. Развитие методики в XX веке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные этапы развития методической науки. Исследования М.А. Рыбниковой и Г.А. Гуковского в области методической науки: наглядно-образная основа теоретико-литературных понятий в средних классах, композиционный и стилистический анализ произведения.

Тема 3. Раздел 3. Литература как учебный предмет в современной школе.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 3. 1. Цели и задачи изучения литературы в школе. 2. Основные направления совершенствования преподавания литературы в средней школе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ школьных программ по литературе, учебников, методических пособий для 5-8 классов. Рецензирование разделов учебных хрестоматий.

Тема 4. Раздел 4. Литературное развитие читателя-школьника.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 4. 1. Периоды развития читателя-школьника. 2. Критерии литературного развития.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Литературное развитие читателя-школьника

Тема 5. Раздел 5. Содержание и этапы литературного образования в школе.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 5. 1. Методические принципы преподавания литературы. 2. Критерии отбора литературных произведений. 3. Этапы литературного образования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Урок литературы и современные образовательные технологии.

Тема 6. Раздел 6. Методы и приемы изучения литературы в школе.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 6. 1. Классификации методов изучения литературы. 2. Приёмы эмоционально-образного постижения литературного произведения (приёмы активизации сотворчества читателя). 3. Приёмы постижения авторской позиции (приёмы истолкования литературных произведений). 4. Проблемное обучение на уроках литературы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Изучение эпических произведений в средних классах. На примере романа А.С. Пушкина ?Капитанская дочка?: художественная форма, проблематика, необходимость историко-бытового комментария, возможные пути анализа; взаимосвязь литературоведческой и методической концепции, моделирование различных систем и вариантов уроков.

Тема 7. Раздел 7. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 7. 1. Вступительный этап изучения художественного произведения. 2. Анализ как этап изучения литературного произведения. 3. Заключительный этап изучения литературного произведения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение драматических произведений. Моделирование уроков. На примере комедии Н.В. Гоголя ?Ревизор?: анализ ремарок, речевые характеристики героев, мизансценирование, выявление конфликта, использование сценической истории

Тема 8. Раздел 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 8. 1. Взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения. 2. Способы изучения читательского восприятия. 3. Методика анализа эпических произведений. 4. Методика анализа драматических произведений. 5. Методика анализа лирических произведений.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Способы анализа и интерпретации стихотворного текста: подготовка восприятия, виды чтения, основы структурно-семантического анализа в средних классах (по журнальным публикациям).

Тема 9. Раздел 9. Вопросы истории литературы в школьном изучении.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 9. 1. Литературная критика в школьном курсе. 2. Биография писателя в школьном курсе литературы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Историко-литературные задания на уроках в старших классах: моделирование уроков-лекций по биографии писателя, на образную тему. Включение литературной критики в анализ романа И.С. Тургенева ?Отцы и дети?.

Тема 10. Раздел 10. Теория литературы в школьном изучении

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 10. 1. Системно-функциональный подход к формированию теоретико-литературных знаний учащихся. 2. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Теория литературы в школьном изучении. Поэма Н.В. Гоголя ?Мертвые души? в школьном изучении: подготовка восприятия, необходимые комментарии, варианты пообразного анализа, работа с иллюстрациями, создание проблемных ситуаций.

Тема 11. Раздел 11. Урок литературы в современной средней школе

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 11. 1.Различные классификации урока литературы в школе. 2.Требования к современному уроку литературы. 2. Нетрадиционные виды уроков.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Роман А.С. Пушкина ?Евгений Онегин? в школьном изучении: подготовка восприятия образов, сюжета и композиции, проблемные вопросы и задания, углубление теоретических представлений.

Тема 12. Раздел 12. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Раздел 12. 1.Критерии развития устной и письменной речи. 2. Виды работ по развитию речи учащихся в V?VII классах. 3. Виды работ по развитию речи учащихся в старших классах.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Роман Ф.М. Достоевского ?Преступление и наказание? в школьном изучении: анализ проблематики, системы образов, поэтика, ключевых эпизодов

Тема 13. Раздел 13. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 13. 1. Виды и формы внеклассной работы. 2. Специфика факультативных занятий.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.

Тема 14. Раздел 14.Формирование умений и навыков на уроках литературы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раздел 14. 1. Основные группы читательских умений. 2. Способы выявления читательских и литературно-творческих умений школьников.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ крупного эпического произведения в старших классах: роман-эпопея Л.Н. Толстого ?Война и мир? в школьном изучении.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Раздел 1. Методика обучения и воспитания в области литературы как научная дисциплина	5	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	5	2-3	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
3.	Тема 3. Раздел 3. Литература как учебный предмет в современной школе.	5	5-7		6	дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Раздел 4. Литературное развитие читателя-школьника.	5	8-11	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Раздел 5. Содержание и этапы литературного образования в школе.	5	12-14	подготовка к письменной работе	6	письменная работа письменная работа
6.	Тема 6. Раздел 6. Методы и приемы изучения литературы в школе.	5	15-18		6	деловая игра
7.	Тема 7. Раздел 7. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	5	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
8.	Тема 8. Раздел 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике	5	2-5	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
9.	Тема 9. Раздел 9. Вопросы истории литературы в школьном изучении.	5	6-7	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
10.	Тема 10. Раздел 10. Теория литературы в школьном изучении	5	8-9	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание домашнее задание
11.	Тема 11. Раздел 11. Урок литературы в современной средней школе	5	10-12		6	деловая игра
12.	Тема 12. Раздел 12. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	5	13-14	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
13.	Тема 13. Раздел 13. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.	5	15-16	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Методика преподавания литературы" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории педагогики, дидактики, истории литературоведения, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного, диалогового, активного, проблемного обучения и др, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, диспут, дебаты, конференция, кейс-технологии.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. В ходе лекций предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Также студенты готовят дома индивидуальные задания к лекциям. Устанавливается необходимая взаимосвязь между лекциями, практическими.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Раздел 1. Методика обучения и воспитания в области литературы как научная дисциплина

устный опрос , примерные вопросы:

Предмет, объект и методы исследования методики преподавания литературы как научной дисциплины. Методика преподавания литературы на современном этапе.

Тема 2. Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. 2. Методические искания в XIX веке. 3. Развитие методики в XX веке.

Тема 3. Раздел 3. Литература как учебный предмет в современной школе.

дискуссия , примерные вопросы:

Формирование мировоззрения и литературных взглядов учеников. Перспективы развития школьного литературного образования.

Тема 4. Раздел 4. Литературное развитие читателя-школьника.

устный опрос , примерные вопросы:

Периоды развития читателя-школьника. Критерии литературного развития.

Тема 5. Раздел 5. Содержание и этапы литературного образования в школе.

письменная работа письменная работа , примерные вопросы:

1. Методические принципы преподавания литературы. 2. Критерии отбора литературных произведений. 3. Этапы литературного образования.

Тема 6. Раздел 6. Методы и приемы изучения литературы в школе.

деловая игра , примерные вопросы:

Разработать систему уроков по одной из монографических тем.

Тема 7. Раздел 7. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

устный опрос , примерные вопросы:

Разработать проект урока по изучению лирического произведения.

Тема 8. Раздел 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике

устный опрос , примерные вопросы:

Составить систему вопросов к анализу одного из рассказов, изучаемых в 5-7 классах.

Составить вопросы и задания для анализа главы из повести, изучаемой в 8-9 классах.

Тема 9. Раздел 9. Вопросы истории литературы в школьном изучении.

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработать систему уроков по изучению эпического произведения.

Тема 10. Раздел 10. Теория литературы в школьном изучении

домашнее задание домашнее задание , примерные вопросы:

Разработать конспект урока по изучению основ теории литературы в средних классах.

Тема 11. Раздел 11. Урок литературы в современной средней школе

деловая игра , примерные вопросы:

Разработать модель урока(ов) по анализу драматического произведения.

Тема 12. Раздел 12. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработать конспект урока развития речи (5-7 кл., 8-9 кл, 10-11 кл. (по выбору)) по обучению сочинению на литературную тему. Разработать конспект урока по обучению выразительному чтению в 5-7 классах.

Тема 13. Раздел 13. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработать конспект урока внеклассного чтения по одному из произведений современной литературы (10-11 кл.).

Тема 14. Раздел 14. Формирование умений и навыков на уроках литературы.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену

Вопросы для контроля итоговых знаний по дисциплине

1. Предмет, объект и методы исследования методики преподавания литературы как научной дисциплины. Методика преподавания литературы на современном этапе.

2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.

3. Принципы изучения литературы в школе и пути их реализации.

4. Роль наглядности и ТСО в преподавании литературы. Методика их использования на уроках.

5. Методы преподавания литературы, их применение в практике преподавания.

6. Приёмы эмоционально-образного постижения литературного произведения.

7. Лекция и рассказ учителя как активные формы преподавания.

8. Виды и роль беседы в изучении литературы.

9. Школьный анализ художественных произведений, его соотношение с литературоведческим. Виды анализа.

10. Виды и роль сопоставлений в школьном курсе литературы.
11. Комментированное чтение и пересказ как приемы истолкования литературных произведений.
12. Этапы изучения литературного произведения в школе, их функции и особенности в средних и старших классах.
13. Проблема организации чтения художественных произведений в школе. Виды чтения.
14. Формы контроля и учета знаний в средних и старших классах.
15. Проблемное обучение. Классификация проблемных ситуаций в зависимости от целей обучения и возраста учеников.
16. Организация самостоятельной работы учащихся при изучении литературы.
17. Изучение курса литературы на историко-литературной основе в старших классах средней школы.
18. Изучение биографии писателя: принципы, формы организации материала в средних и старших классах.
19. Изучение литературной критики в школе. Методика работы с критической статьей.
20. Обзорные темы в курсе литературы, их содержание и структура. Методика проведения обзорных занятий.
21. Теория литературы в системе литературного образования школьников.
22. Изучение монографических тем в старших классах.
23. Методы и приемы работы над эпическим произведением в средних и старших классах.
24. Драма в школьном курсе литературы. Особенности ее изучения.
25. Специфика анализа поэтического текста на уроках литературы.
26. Основные виды письменных работ по литературе. Методика обучения сочинениям в средней школе.
27. Развитие речи при изучении литературы: принципы, основные направления. Виды работ по развитию устной речи учащихся.
28. Урок в системе литературного образования. Типы уроков по литературе.
29. Требования к современному уроку литературы. Нетрадиционные виды уроков.
30. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Специфика изучения литературы на разных этапах ученического развития.
31. Читательские умения и навыки: основные группы, их формирование в средних и старших классов.
32. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Программы факультативных курсов по литературе.
33. Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей в процессе преподавания литературы в школе и вузе.
34. Основные направления совершенствования школьного преподавания литературы.

7.1. Основная литература:

Проблемы изучения русской литературы XVIII века и ее традиций в педагогическом вузе, Галимуллина, Альфия Фоатовна, 2011г.

Олимпиады по литературе, Волжина, Елена Дмитриевна, 2012г.

Литература. В мире литературы. Ч. 1, , 2008г.

Литература. В мире литературы. Ч. 2, , 2008г.

Литература. В мире литературы, Кутузов, Александр Геннадиевич, 2008г.

Формирование эстетических ориентаций учащихся на уроках литературы , Ахметзянов, Миннехан Газизович, 2007г.

Теория и методика обучения литературе, Богданова, Оксана Юрьевна;Леонов, Сергей Александрович;Чертов, Виктор Федорович, 2008г.

Русская литература в контексте диалога культур, Мухаметшина, Резеда Фаилевна, 2012г.

Диалог русской и татарской культур в системе литературного образования, Мухаметшина, Резеда Фаилевна, 2007г.

В мире литературы. Ч. 2, , 2007г.

В мире литературы. Ч. 1, , 2007г.

В мире литературы, Кутузов, Александр Геннадиевич, 2007г.

1. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>

2. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

3. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминева, Р.И. Галеева, Н.Г. Махихина]. Казань: [Казанский государственный университет], 2010. 127 с. (130 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Методология и методы психолого-педагогического исследования, Загвязинский, Владимир Ильич;Атаханов, Разиюлло, 2012г.

Теория обучения, Загвязинский, Владимир Ильич, 2008г.

Педагогический словарь, Загвязинский, Владимир Ильич, 2008г.

Основы обучения, Краевский, Володар Викторович;Хуторской, Андрей Викторович, 2007г.

Педагогическая психология, Зимняя, Ирина Алексеевна, 2005г.

Педагогические технологии дистанционного обучения, Полат, Евгения Семеновна, 2006г.

Современные педагогические и информационные технологии в системе образования, Полат, Евгения Семеновна;Бухаркина, Марина Юрьевна, 2007г.

Теория и практика дистанционного обучения, Полат, Евгения Семеновна, 2006г.

Современные педагогические и информационные технологии в системе образования, Полат, Евгения Семеновна;Бухаркина, Марина Юрьевна, 2010г.

Педагогические технологии дистанционного обучения, Полат, Евгения Семеновна, 2008г.

Теория и практика дистанционного обучения, Бешенков, С. А.;Полат, Евгения Семеновна;Бухаркина, Марина Юрьевна, 2004г.

1. Аминева В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014 // http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf

2. Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб.пособие. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 240. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885>

3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6994-нет>

7.3. Интернет-ресурсы:

книгофонд - <http://www.knigafund.ru/>

Презентации для школы - <http://5klass.net/>

Российское образование. Федеральный портал - <http://www.edu.ru/>

Сайт газеты ?Литература?, приложение к ?1 сентября?. - <http://lit.1september.ru>

Сайт ?Фестиваль педагогических идей ?Открытый урок?? - <http://festival.1september.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения и воспитания в области литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

1) Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н. И. Лобачевского КФУ, районные библиотеки);

2) Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка и литературы .

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сорокина Татьяна Викторовна _____

"__" _____ 201__ г.