

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Новые тенденции в фонетике английского языка Б1.В.ДВ.28

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Безуглова О.А.

Рецензент(ы):

Ашрапова А.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гафиятова Э. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902336518

Казань

2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Безуглова О.А. кафедра языковой и межкультурной коммуникации Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , OABezuglova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Теоретическая фонетика, изучающая звуковой строй языка, звуковые средства и их функции, а также особенности различных произносительных стилей речи, представляет собой одну из теоретических дисциплин, составляющих цикл дисциплин общепрофессиональной подготовки специалистов по английскому языку. Данный курс включает в себя изучение звукового состава современного английского языка и фонемной структуры английского слова, рассмотрение соотношений звуковых и графических средств, подробное описание слоговых структур, английской просодии, а также фонетических процессов, протекающих в потоке звучащей речи. Целью курса является последовательное и всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.28 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина связана со следующими предметами, входящими в учебный план курса подготовки студентов первой ступени двухступенчатой системы образования: "Практическая фонетика английского языка", "Теоретическая грамматика английского языка", "Введение в языкознание".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен использовать знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- ? основные положения фонетической теории, составляющие основу практической подготовки специалиста;
- ? место английского языка в системе языков мира;
- ? основные этапы исторического развития английского языка;

Уметь:

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.
- применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации

Владеть:

- произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и умеет их реализовывать в различных ситуациях
- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины, навыками работы с учебно-методической и научной литературой
- навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.

2. должен уметь:

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.
- применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации

3. должен владеть:

- произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и умеет их реализовывать в различных ситуациях
- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины, навыками работы с учебно-методической и научной литературой
- навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

работать с новейшими публикациями по актуальным проблемам фонетики английского языка

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

Тема 1. Введение. Предмет и задачи						
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики.

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Органы речи. Акустическая фонетика	8		2	1	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка	8		4	7	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Структура слога	8		4	4	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова	8		4	4	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Интонация и просодия	8		4	4	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Варианты произношения английского языка	8		6	4	0	Творческое задание
9.	Тема 9. Специфика структуры английского произношения и интонации	8		2	2	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			28	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонетика и теория коммуникации.

Тема 2. Органы речи. Акустическая фонетика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Органы речи: пассивные, активные. Понятия гласного и согласного звука. Факторы, свойственные английским согласным и гласным звукам. Акустическая фонетика, методы исследования звучащей речи, способы записи звучащей речи, трудности, связанные с изучением речи.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Акустические упражнения.

Тема 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонема стыка (пограничный сигнал). Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты английских фонем.

практическое занятие (7 часа(ов)):

Подробный разбор артикуляции согласных и гласных звуков английского языка. Артикуляционные и акустические упражнения, направленные на отработку позиционно-комбинаторных изменений фонем английского языка.

Тема 4. Структура слога

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Выполнение упражнений, направленных на определение количества, границ слогов в словах и типа слога.

Тема 5. Супрасегментные языковые средства. Акцентная структура слова

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Английское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Артикуляционные упражнения. Чтение текстов с расставлением словесного ударения.

Тема 6. Интонация и просодия

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие фразового ударения, его соотношение со словесным ударением ? черты сходства и различия. Энклитика и проклитика. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Обозначение интонации графически. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия ?интонация? в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Артикуляционные упражнения. Чтение текстов с расставлением фразового ударения и соблюдением аутентичной интонации и ритма.

Тема 7. Варианты произношения английского языка

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Понятие орфоэпической нормы, акцента и диалекта. Изоглоссия и билингвизм. Понятие национальных языков. Южно-английское и северо-английское произношение. Культурный компонент речи. Техника речи как первая ступень в овладении культурой речи (фонетический аспект). Речевой этикет. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Понятие орфоэпической нормы. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения английского языка. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Выполнение акустических упражнений, направленных на определение диалекта.

Тема 9. Специфика структуры английского произношения и интонации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Языковая (фонетическая) интерференция. Понятие фонетической базы как совокупности произносительных признаков языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как ее характерная окраска. Артикуляционная и просодическая база. Артикуляционная база: статический и динамический аспекты. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы. Сравнение фонетических баз английского и русского языков.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Артикуляционные упражнения. Чтение текстов с расставлением фразового ударения и соблюдением аутентичной интонации и ритма, а также на сравнение фонетических баз английского и русского языков.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики.	8		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Органы речи. Акустическая фонетика	8		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка	8		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Структура слога	8		подготовка к письменной работе	2	письменная работа
5.	Тема 5. Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова	8		подготовка к письменной работе	2	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Интонация и просодия	8		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
7.	Тема 7. Варианты произношения английского языка	8		подготовка к творческому заданию	4	Творческое задание
9.	Тема 9. Специфика структуры английского произношения и интонации	8		подготовка к тестированию	2	тестирование
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В данном курсе используются следующие формы учебной деятельности: лекции, практические занятия с использованием информационных технологий, самостоятельная работа студентов. Кроме того, применяются следующие интерактивные формы и образовательные технологии:

портфолио - для накопления и оценки материалов по проблематике курса;

фонологический анализ конкретных фонетических средств с целью усвоения принципа их функционирования в устной коммуникации и формирования навыков их целесообразного использования;

круглый стол - с целью обсуждения наиболее спорных вопросов, изучаемых в курсе;

информационные технологии - с целью ознакомления с функциями пакетов программ

для акустического анализа речи и принципами сегментации речи для решения различных прикладных задач.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы и задания: 1. Что такое фонетика? Предмет и задачи фонетики. 2. Что такое речевая коммуникация? Приведите пример. Докажите, что фонетика тесно связана с другими областями лингвистики.

Тема 2. Органы речи. Акустическая фонетика

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы и задания: 1. Охарактеризуйте основные фазы речепроизводства. 2. Опишите основные процессы речепроизводства и их анатомо-физиологическую базу, речевой аппарат человека, методы исследования артикуляции: достоинства и недостатки.

Тема 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка

домашнее задание , примерные вопросы:

1) Определите фонемы по их характеристикам: а) переднеязычный апикально-альвеолярный смычный носовой сонант б) губно-губной смычный носовой сонант в) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный щелевой фрикативный согласный г) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный смычный взрывной согласный д) губно-губной шумный смычный взрывной согласный е) переднеязычный апикально-межзубный шумный щелевой фрикативный согласный ж) заднеязычный велярный шумный смычный взрывной согласный 2) Найдите и исправьте неточности в характеристиках английских гласных звуков. е] ?монофтонг переднего ряда низкого подъема широкой разновидности, краткий нелабиализованный [ɪ] ?монофтонг переднего ряда высокого подъема узкой разновидности, краткий нелабиализованный.

Тема 4. Структура слога

письменная работа , примерные вопросы:

1. Проиллюстрируйте соотношение фонетических и орфографических слогов в английском языке. Каковы основные принципы деления слова на слоги? 2. Напишите транскрипцию к следующим словам: dropped, smoke, alphabet, agent, ideal, hour, fact, plan, twice, do, dew, awe. 3. Напишите транскрипцию к следующим словам и покажите границы слогов: people, April, advice, trifle, study, our, again, letter, pub, call, strong, rhythm.

Тема 5. Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова

письменная работа , примерные вопросы:

1. Ответьте на вопросы: Что такое ударение? Каковы его основные типы? Раскройте лингвистическую природу английского словесного ударения. Каковы факторы, обуславливающие место и силу словесного ударения? Назовите основные функции словесного ударения в английском языке. 2. Напишите данные предложения в транскрипции, обозначьте ударения. 1. This big mill is on the little hill, and that little mill is on the big hill. 2. Is little lipstick permissible for women in Egyptian villages? 3. This is Kitty. Kitty is pretty. Little Kitty lives in the city. 4. Which sister sings English songs in his family? 5. Miss Miss, little Miss Miss, if she misses, she misses like this. 6. This little pretty kid is silly.

Тема 6. Интонация и просодия

домашнее задание , примерные вопросы:

Проинтонируйте следующие предложения. Объясните свое решение. 1. My father is a farmer. 2. Have they any friends in London? 3. Is there a farm beyond the forest? 4. I live on a farm in the North of Scotland. 5. He plays tennis. 6. I met my old fiend. 7. What are you doing now? 8. I am glad to see you. 9. She is reading now. 10. There are many flowers in the vase. 11. Mary, come to the blackboard.

Тема 7. Варианты произношения английского языка

Творческое задание , примерные вопросы:

Раскройте основные фонетические особенности американского варианта английского языка и проиллюстрируйте свои выводы помощью найденных вами аутентичных видеоматериалом в свободном доступе сети Интернет.

Тема 9. Специфика структуры английского произношения и интонации

тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих? А. Функциональная фонетика В. Перцептивная фонетика С. Артикуляционная фонетика D. Акустическая фонетика 2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомио-физиологическую базу артикуляции и механизмы речеобразования? А. Функциональная фонетика В. Перцептивная фонетика С. Артикуляционная фонетика D. Акустическая фонетика 3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков? А. Историческая фонетика В. Типологическая фонетика С. Функциональная фонетика D. Акустическая фонетика 4. В каком веке жил английский первопечатник W. Caxton? А. XIII В. XIV С. XV D. XVI 5. Что представляет собой осциллограмма речевого сигнала? А. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка В. графическое изображение спектра звуковых колебаний. С. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука 6. Какие органы речи относятся к активным? А. Губы В. Альвеолы С. Зубы D. Твердое нёбо 7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные? А. По способу образования преграды В. По работе активного органа речи и месту образования преграды С. По участию голосовых связок D. По степени подъема языка 8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные? А. Палатализация В. Ассимиляция С. Аккомодация D. Аспирация 9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах? А. Элизия В. Редукция С. Ассимиляция D. Аккомодация 10. Что такое "нулевая редукция гласных" А. Выпадение гласных звуков в безударном положении В. Сокращение долготы гласного С. Изменение качества гласного D. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука 11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам? А. Палатализация В. Ассимиляция С. Аккомодация D. Аспирация 12. Какие согласные звуки английского языка относятся к фрикативным? А. [a], [u] В. [f], [v], [h] С. [w], [j], [l], [m] D. [b], [p], [m], [w] 13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]: А. Щелевой, шумный, фарингальный В. Смычный, сонорный, заднеязычный С. Смычный, шумный, заднеязычный D. Щелевой, шумный, апиально-альвеолярный 14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога? А. [s] В. [j] С. [ŋ] D. [w] 15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]? А. Краткие монофтонги В. Долгие монофтонги С. Дифтонгоиды D. Дифтонги 16. Как называется второй элемент дифтонга? А. Ядро В. Глайд С. Дифтонгоид D. Долгий монофтонг 17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным? А. усеченные В. интенсивные С. нулевыми D. слабыми 18. Какой орган обозначен номером 3? А. Молоточек В. Наковаленка С. Стремечко D. Круглое окно 19. Как называются признаки, имеющие только два значения? А. дифференцирующие В. интегральные С. бинарными D. маркированными 20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы? А. значения признаков В. отдельные звуки С. главные (осевые) признаки D. признаки-классификаторы

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену.

1. Фонетика и фонология. Предмет фонетики. Общая, частная, описательная, историческая, экспериментальная фонетика.
2. Понятие произносительной нормы. Орфоэпия.
3. Полный и разговорный стили произношения.
4. Артикуляционный базис.
5. Фонема и аллофон.
6. Транскрипция. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
7. Система вокализма. Общие условия образования гласных. Сравнительная характеристика гласных звуков русского и английского языков. Английские монофтонги, дифтонги и трифтонги. Классификация гласных звуков русского и английского языков.

8. Система консонантизма. Общие условия образования согласных. Классификация согласных звуков английского языка. Сравнительный анализ согласных звуков русского и английского языков.
9. Слоговое строение в английском языке. Слогообразующие сонанты. Фонологический подход к структуре слога.
10. Виды ассимиляции. Аккомодация. Элизия.
11. Сильные и слабые формы.
12. Слоговое ударение.
13. Синтагма. Фразовое логическое и эмфатическое ударение.
14. Нисходящие и восходящие тона.
15. Графика и орфография. Принципы орфографии.
16. Норма и вариант. Акцент и диалект. Американский, канадский, австралийский английский. Диалекты Великобритании.

7.1. Основная литература:

- Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. - 366 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509363>
- Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=429173>

7.2. Дополнительная литература:

- Абрамова, И. Е. Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И. Е. Абрамова. . М. : ФЛИНТА, 2012. . 222 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=454781>
- Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454083>
- Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455860>

7.3. Интернет-ресурсы:

- durov.com - <http://www.durov.com/study/1119378694-206.html>
- oxfordlearnersdictionaries - <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com>
- теоретическая фонетика - <http://www.linguistics.ucla.edu/people/ladefoge/>
- теоретическая фонетика - <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/>
- теоретическая фонетика - http://ead.univ-angers.fr/~menan/cerel/english/phonetics/english_phonetics.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Новые тенденции в фонетике английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Аудио, видео-материалы по курсу, иллюстративный материал, учебные видеофильмы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Музыка и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Безуглова О.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ашрапова А.Х. _____

"__" _____ 201__ г.