

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский
_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Теоретическая фонетика Б1.Б.18

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Боднар С.С.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сабирова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980431418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Боднар С.С. Кафедра европейских языков и культур отделение Высшая школа иностранных языков и перевода ,
Svetlana.Bodnar@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины (модуля) "Теоретическая фонетика" является формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики английского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- 2) систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- 3) углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и английской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- 4) освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса на практике (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.18 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина 'Теоретическая фонетика ' входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) 45.03.02 - 'Лингвистика'. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП бакалавра лингвистики 'Введение в языкознание', 'Философия', 'Практический курс английского языка', 'Практическая фонетика английского языка'. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для таких дисциплин как 'Введение в германскую филологию', 'История английского языка', 'Теоретическая грамматика английского языка'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач
ОПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные положения фонетической теории, составляющие основу практической подготовки специалиста;- основные проблемы при изучении и интерпретации тех или иных фонетических явлений;
- особенности организации и функционирования фонетических единиц английского языка;
- территориальные особенности фонетических единиц английского языка;
- место английского языка в системе языков мира;
- основные этапы исторического развития английского языка.

2. должен уметь:

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.
- применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации.

3. должен владеть:

- произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и умеет их реализовывать в различных ситуациях;
- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины, навыками работы с учебно-методической и научной литературой;
- навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- работать с новейшими публикациями по актуальным проблемам фонетики английского языка.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.	3	1-2	4	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Сегментная фонетика.	3	3-5	6	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Супрасегментная фонетика. 3.1. Слоговая структура английского языка. 3.2. Акцентная структура английских слов. 3.3. Интонация английского языка.	3	6-9	8	6	0	Реферат Устный опрос
4.	Тема 4. Фонетика. Общество. Культура.	3	10-11	4	2	0	Курсовая работа по дисциплине Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			22	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Фонетика как наука. Предмет фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием. Связь фонетики со смежными областями знания. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка (английского). Аспекты звуков речи и разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Методы исследования звукового строя английского языка (экспериментально-акустический, семантический, дистрибутивный, трансформационный, компьютерно-статистический). Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией, логикой и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология. Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный (четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство, работа и функции), физический, перцептивный и функциональный. Разделы фонетики, изучающие эти аспекты. Транскрипция. Фонетические символы, используемые в различных системах транскрипции для передачи английских звуков. Правила транскрибирования.

Тема 2. Сегментная фонетика.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловоразличительный аспекты фонемы.

Тема 3. Супрасегментная фонетика. 3.1. Слоговая структура английского языка. 3.2. Акцентная структура английских слов. 3.3.Интонация английского языка.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слогоделение в английском языке. Понятие открытого и закрытого стыка. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы. Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Английское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия "интонация" в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке. Понятие фразового ударения, его соотношение со словесным ударением ? Черты сходства и различия. Энклитика и проклитика. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Обозначение интонации графически.

Тема 4. Фонетика.Общество. Культура.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения. Социальная вариативность английского произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности. Американский стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения. Функциональный аспект английской интонации. Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. Основные интонационные стили: информационный, академический, публицистический, разговорно-бытовой, художественный. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Современные тенденции английского произношения. языка. Причины фонетических изменений в современном английском языке. Современные формы RP (Conservative RP, General RP, Advanced RP, Near-RP). R P и Estuary English.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.	3	1-2	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Сегментная фонетика.	3	3-5	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
3.	Тема 3. Супraseгментная фонетика. 3.1. Слоговая структура английского языка. 3.2. Акцентная структура английских слов. 3.3. Интонация английского языка.	3	6-9	подготовка к реферату	2	Реферат
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
4.	Тема 4. Фонетика. Общество. Культура.	3	10-11	подготовка к курсовой работе по дисциплине	2	Курсовая работа по дисциплине
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
Итого					18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В данном курсе используются следующие формы учебной деятельности: лекции, практические занятия с использованием информационных технологий, самостоятельная работа студентов.

Лекции носят в основном проблемный характер, одной из главных целей которых является выработка самостоятельного научного мышления. Лекции по данной дисциплине сопровождаются мультимедийной презентацией материала.

Семинарские занятия нацелены на формирование навыков творческого анализа языкового материала и лингвистической литературы. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение коллоквиумов, презентация проектов по отдельным темам, что позволит интенсифицировать процесс обучения; использование проектора и интерактивной доски при чтении лекций, компьютерных технологий при проведении текущих и промежуточных аттестаций.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов.

Написание реферата является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Мультимедийные презентации используются при введении и закреплении фонетического, фонологического, страноведческого материала, в качестве опор для обучения монологическому и диалогическому высказыванию.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.

Устный опрос, примерные вопросы:

1. What is your idea of phonetics? 2. What is the role of phonetics in language teaching? 3. What is meant by phonetics as a science? 4. Prove that phonetics is a basic branch of linguistics. 5. How is phonetics connected with other branches of linguistics? 6. What is the object of phonetics on the expression and on the content level? 7. Explain the connection of phonetics with non-linguistic sciences. 8. What interdisciplinary subjects does phonetics overlap with? 9. Name the 6 stages of speech chain production. 10. Comment on the peculiarities of the stages made on the part of the speaker. 11. Comment on the peculiarities of the stages made on the part of the listener. 12. What are the levels of speech production? How do they correlate with the aspects of sound phenomena? 13. Characterize the articulatory aspect of phonetics. List the organs of speech that are included in the: a) power mechanism; b) vibration mechanism; c) resonator mechanism; d) obstruction mechanism. 14. Discuss the object of the acoustic aspect of phonetics. What are its main ideas? 15. What does the auditory aspect of phonetics concern? 16. What is the aim of the functional aspect of phonetics? 17. Speak about phonetics as a system. What subdivisions does it include? 18. Name the segmental and suprasegmental units of phonetics. 19. Give the definition of phonetics. 20. What components of the phonetic system do you know? Characterize each of them. 21. Speak about the main branches of phonetics defined according to the object of the study. What is implied by the term 'phonology'? 22. State the difference between general and special phonetics. 23. Discuss the peculiarities of historical and contemporary phonetics. 24. What are the objects and methods of theoretical and practical phonetics? 25. What methods of phonetic analysis do you know? Give examples of each of them.

Тема 2. Сегментная фонетика.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. What is the phoneme? Give the definition. 2. Explain the essence of the materialistic conception of the phoneme. 3. Discuss the aspects that the phoneme includes. Why none of them can be ignored? 4. Give examples of the distinctive, constitutive and recognitive functions of the phoneme. 5. What is the difference between phonemes and allophones? Which of these notions serves as the representation of distinctive features of a speech sound? What is the representation of non-distinctive features? 6. What types of non-distinctive features of the phoneme do you know? Give examples. 7. Is it important to differentiate between the principal and subsidiary allophones of the phoneme? Why? 8. What units represent the realization of allophones in actual speech? Explain the connection between phonemes and phones. 9. Comment on the difference between phonological and phonetic mistakes. State whether it is useful in teaching practice. 10. What types of transcription do you know? Which one would you prefer in teaching pronunciation? Why? 11. Speak about the main phonological schools. Discuss the ideas represented in: a) the psychological view of the phoneme; b) the functional view of the phoneme; c) the abstract view of the phoneme; d) the physical view of the phoneme; e) the materialistic view of the phoneme. 12. What methods of phonemic analysis do you know? 13. Give a brief overview of the distributional method. State if there are any lacks in this approach. 14. Explain the essence of the semantic method. Does it get a wide acknowledgement in linguistics? 15. State the basic principles of commutation test. Give your own examples representing its work. 16. Speak about the theory of phonological oppositions by Trubetsky. Name types of oppositions and illustrate them with your own examples.

Тема 3. Супraseгментная фонетика. 3.1. Слоговая структура английского языка. 3.2. Акцентная структура английских слов. 3.3. Интонация английского языка.

Реферат , примерные вопросы:

1. Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). 2. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико физиологической природы и восприятия. 3. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. 4. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке. 5. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма.

Устный опрос , примерные вопросы:

Questions 1. What is a syllable? What are the lines along which a syllable can be analyzed? 2. What is the structure of the syllable? Define the peak and the slopes of the syllable. What is the role of sonorant in syllable formation? 3. What do you know about different structural types of the syllable? What do you know about structural differences of English and Russian syllables? 4. Speak on the theories-of syllable formation. 5. What do you know about syllable division? 6. How does the syllable perform constitutive and distinctive functions? What is "disjuncture" ("internal open juncture"), "close-juncture" ("conjuncture")? Give examples to prove the importance of the identificatory function of the disjuncture. 7. What are the principal differences of syllable formation and syllable division in English and in Russian? Questions 1. How is stress defined by different authors? 2. What types of word-stress do you know? 3. To what type of word-stress does the English accentual structure belong? What are the most common types of English stress patterns? To what type of word-stress does the Russian accentual structure belong? 4. What is the difference between fixed and free type of word-stress? What is the shifting of word-stress? 5. How is stress represented in written form? How can the stress patterns be represented graphically? 6. What is the terminology suggested by different authors to distinguish between different degrees of word-stress? What factors determine the place and different degree of word-stress? 7. How does the recessive tendency influence word-stress system in English? 8. How does the rhythmic tendency influence word-stress system in modern English? 9. How does the retentive tendency influence word-stress system in English? 10. How does the semantic factor affect the place of word-stress? What rules of word-stress do you know a) for prefixal words, b) for compound words? 11. How does stress perform constitutive, distinctive and recognitive functions?

Тема 4. Фонетика.Общество. Культура.

Курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

1. Фонетическая культура публичных выступлений. 2. Особенности современного состояния британской орфоэпической нормы. 3. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов. 4. Социальная вариативность произношения. 5. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация). 6. Культурный компонент речи. 7. Техника речи как первая ступень в овладении культурой речи (фонетический аспект). 8.Речевой этикет. 9. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. 10. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация).

Устный опрос , примерные вопросы:

1. State the difference between the spoken and written language forms. 2. Can spoken language be the object of theoretical investigation? Why? / Why not? 3. What factors influence pronunciation? 4. Define the object of phonovariantology. 5. What is your idea of the national variant of a language? How do they appear? 6. What groups of national variants of the English language are distinguished? List variants included into each of them. Name the most widely used national variants of English. 7. What is meant by the terms ?dialect? and ?accent?? What types of accents do you know? 8. How can you define the term ?national pronunciation standard?? Give reasons for the fact that it is not homogeneous. 9. Speak about the origin and development of RP. Is it relevant nowadays? 10. Prove that the BBC English can be considered a new pronunciation model. What factors caused its appearance? 11. What components of the pronunciation system of English are subjected to changes? Give an account of: a) the main changes in vowels; b) the main changes in consonants; c) combinative changes. 12. What types of American pronunciation are distinguished? Explain the peculiarities of each type. 13. Give arguments pro and contra the treatment of GA as a standard pronunciation type in American English.

Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы по курсу "Теоретическая фонетика"

1. Phonetics as a Science. The Subject of Phonetics.
2. Phonetics in the System of Linguistics.
3. Methods of Phonetics and their Use in Different Branches of Phonetics.
4. Segmental and Suprasegmental Phonetics. The Components of the Phonetic system of the English Language.

5. Speech Sounds and their Aspects. Branches of Phonetics.
6. Phonetics and Phonology.
7. Phonemes and Allophones.
8. Contrastive and Complementary Distribution. Free variations of a Single Phoneme.
9. Distinctive and Non-distinctive Features.
10. The Trends of the Theory of Phonemes.
11. The Theory of Phonemes in other countries.
12. Distribution of Phonemes. The system of English Phonemes.
13. The system of English Consonants. Articulatory and physiological classification of English Consonants.
14. The System of English Vowels. Articulatory and physiological classification of English Vowels.
15. Modifications of Consonants and Vowels.
16. The Syllable as a Phonetic unit. The Structure of the syllable in the English language. Types of syllable.
17. The Syllable. Theories of the Nature of the Syllable.
18. The Rules of Syllable Division. Functions of the Syllable.
19. The Definition of Word Stress. Types of Word Stress. English word stress.
20. Place of Word Stress in English (Free and fixed stress). Degrees of Word Stress.
21. Accentual tendencies of the English Stress. Functions of Word Stress.
22. Intonation: definition, approaches, functions.
23. Components of Intonation.
24. The structure of English tone-group.
25. Sentence Stress. English Rhythm.
26. Spread of English. National Variants of the English Language.
27. Regional Accents of the English Language in the UK.
28. British English. Received Pronunciation (RP).
29. American Standard Pronunciation. The Principal Peculiarities of General American.
30. Stylistic Varieties of English Pronunciation.

7.1. Основная литература:

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037670-0 (Наука)
<http://znanium.com/bookread.php?book=454083>
2. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140 с.
[c.http://znanium.com/bookread2.php?book=462806](http://znanium.com/bookread2.php?book=462806)
3. Тарасова, Ф. Х. Теоретическая фонетика английского языка [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Тарасова Фануза Харисовна, Безуглова Ольга Андреевна ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. иностр. яз. и межкультур. коммуникации .? Электронные данные (1 файл: 1,10 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана .? Для 6-го семестра 3-го курса .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казань, 2014 .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .? . -
<http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21931>

7.2. Дополнительная литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студ. вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова. ?3-е изд., стереотип..?М.: ВЛАДОС, 2006.?288 с. - 94 экз.
2. Дубовский Ю. А. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0770-8, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=196654>

7.3. Интернет-ресурсы:

Language, Dialect, Variety - <https://www.youtube.com/watch?v=ji6vURnWfrk>

Phonemes & Allophones - <https://www.youtube.com/watch?v=wA9?WJSPws>

Phonetics (pt. 1) (Consonants) - <https://www.youtube.com/watch?v=mOd3iDQLnKE>

Phonetics (pt. 2) (Vowels) - <https://www.youtube.com/watch?v=HTdvSVGp1Ew>

Phonetics vs. Phonology - <https://www.youtube.com/watch?v=De4iMKxSpqY>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

В ходе аудиторных занятий используется интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, лингафонный кабинет), что позволяет значительно активизировать процесс обучения и повысить уровень подготовки и мотивацию учащихся.

Используются материалы электронных папок, фонда аудио- и видеозаписей преподавателя (рассылка дополнительного материала, заданий для самостоятельной работы по электронной почте).

Используется мультимедийное сопровождение занятий (комплекты слайдов по темам лекционных занятий, представление тезисов лекционного материала в форме презентации, демонстрация аудио- и видеозаписей).

Просмотр видео- и аудиоматериалов, предназначенных как для обязательного, так и дополнительного изучения, производится при помощи проектора, портативных компьютеров в лингафонном кабинете.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки) .

Автор(ы):

Боднар С.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.