

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика преподавания литературы (специальная) БЗ.ДВ.9

Направление подготовки: 050700.62 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Болтакова Н.И.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801219614

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Болтакова Н.И. Кафедра специальной психологии и коррекционной педагогики отделение педагогики ,
1Natalya.Boltakova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- вооружить будущих логопедов - словесников методологическими основами преподавания литературы в специальной (коррекционной) школе V вида;
- помочь им овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для практической деятельности в качестве учителя литературы в начальной школе и 5-10-х классах специальной (коррекционной) школе V вида.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.9 Профессиональный" основной образовательной программы 050700.62 Специальное (дефектологическое) образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина Б.3.2/3.в.1 "Методика преподавания литературы (специальная)"

представляет собой дисциплину вариативной части цикла профессиональных дисциплин (Б3.2/1). Основой для изучения дисциплины "Методика преподавания литературы (специальная)" являются базовые знания студентов, полученные ими в ходе овладения такими дисциплинами: Теоретическая педагогика, Практическая педагогика, Общая психология, Возрастная и педагогическая психология,

Социальная психология, Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения, Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях, Методика развития речи дошкольников (специальная), Логопедическая практика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для детей с отклонениями в развитии.

Освоение данной дисциплины является необходимой опорой для последующего изучения дисциплин: Организация логопедической работы с детьми в условиях общеобразовательного обучения и воспитания, Организация логопедической работы с детьми в условиях специального обучения и воспитания, Учебно-исследовательская практика, для подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
ПК-13 (профессиональные компетенции)	Способность к формированию общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья и к взаимодействию с учреждениями культуры по реализации просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность к организации коррекционно-развивающей среды, ее методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ
ПК-3 (профессиональные компетенции)	Способность к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования
СК-1	Способность к формированию общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья и к взаимодействию с учреждениями культуры по реализации просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями
СК-2	Знание клинической и психолого-педагогической характеристики лиц с нарушениями речи; Способность проводить дифференциальную диагностику
СК-3	Способность осуществлять дифференцированный выбор коррекционных методик и проводить логопедическую работу с лицами, имеющими нарушения речи

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

-теоретические основы методики чтения, ее принципы, содержание, методы и приемы изучения литературной темы;

2. должен уметь:

-выполнять практические задачи, связанные с планированием и разработкой отдельных уроков и системы занятий по изучению литературной темы;

-определять тип и структуру урока, уметь оценивать его, сопоставлять с аналогичными уроками в школе общего типа;

-анализировать опыт учителей и в специальных школах и в школах общего типа, использовать его в практике обучения детей с речевой патологией;

3. должен владеть:

-самостоятельной работы с литературными источниками в целях повышения образования и педагогического мастерства;

-организации и проведения научно - исследовательской работы в соответствии с правилами НОТ и анализа ее результатов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к консультированию лиц с ограниченными возможностями здоровья, членов их семей и педагогов по проблемам образования, развития и профессионального самоопределения на основе комплексного подхода к реабилитационному процессу;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Обучение чтению в начальном звене коррекционной школы V вида. Психологические основы методики обучения чтению.	7		1	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Структура и содержание предмета ?Методика чтения? в специальной (коррекционной) школе V вида. Учащийся специальной школы как читатель художественной литературы	7		1	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Формирование навыков чтения	7		0	1	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения	7		0	1	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Методика изучения произведений различных жанров	7		0	1	0	коллоквиум
6.	Тема 6. Принципы, методы и приемы изучения художественных произведений в старшем звене	7		0	1	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Этапы работы над литературным произведением	7		0	1	0	контрольная работа
8.	Тема 8. Развитие речи учащихся на уроках литературы	7		0	1	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Организация учебной деятельности при изучении литературы в специальной (коррекционной) школе V вида	7		0	0	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Виды и формы внеклассной работы по литературе. Внеклассное чтение на уроках литературы в коррекционной школе V вида	7		0	0	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			2	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Обучение чтению в начальном звене коррекционной школы V вида. Психологические основы методики обучения чтению.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Методологические, литературоведческие, психологические и коррекционно - педагогические основы методики чтения. Взаимосвязь спецметодики литературы со смежными науками - литературоведением, языкознанием, дидактикой, возрастной и специальной психологии, логопедии, спецметодикой русского языка.

Тема 2. Структура и содержание предмета ?Методика чтения? в специальной (коррекционной) школе V вида. Учащийся специальной школы как читатель художественной литературы

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Особенности овладения навыком чтения школьниками с нарушением речи. Задачи преподавания литературы в специальной (коррекционной) школе V вида. Взаимосвязь и единство познавательных, воспитательных и коррекционно - развивающих задач. Особенности реализации литературных, речевых, и нравственно - эстетических задач в специальной школе. Необходимость учета опыта учащихся, невысокого уровня читательской культуры и общего развития. Познавательная и воспитательная функция литературы как предмет, возможности речевого развития детей с ОНР средствами предмета. Содержание программы литературы по годам обучения, принципы отбора произведений, разделы программы и их характеристика. Ступени литературного образования в специальной школе в сравнении со ступенями школы общего типа.

Тема 3. Формирование навыков чтения

практическое занятие (1 часа(ов)):

Этапы формирования навыков чтения. Выработка навыков чтения у учащихся с нарушениями речи: правильность чтения, тренировка в чтении, наблюдение учащихся за чтением друг друга, индивидуальный подход, беглость чтения, выразительность чтения.

Тема 4. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения

практическое занятие (1 часа(ов)):

Этапы работы с текстом на уроках чтения. Виды чтения. Драматизация как метод развития мыслительной активности. Демонстрация действия по конструктивной картине или макету. Детское иллюстрирование. Словесное рисование. Беседа. Работа над планом. Пересказ. Словарная работа.

Тема 5. Методика изучения произведений различных жанров

практическое занятие (1 часа(ов)):

Специфика методики чтения рассказов, сказок, басен, стихотворения в коррекционной школе 5 вида. Методы и формы работы над произведениями разных жанров.

Тема 6. Принципы, методы и приемы изучения художественных произведений в старшем звене

практическое занятие (1 часа(ов)):

Характеристика учебников и учебных пособий по литературе. Читательская культура - основа для совершенствования преподавания литературы в специальной школе. Своеобразие учащихся с речевым недоразвитием, особенности их интересов, круга и мотивов чтения специфика восприятия и понимания литературного произведения учащимися специальной школы. Трудности овладения литературным материалом и понимания характеров героев, связанные с недостаточной начитанностью школьников, неумением критически оценить читаемое, сниженной эмоциональностью, недостаточным пониманием эстетической ценности произведения и авторской позиции. Влияние речевого недоразвития на процессе чтения и постижение содержания изучаемых произведений (Р.Е. Левина, Т.Г. Егоров, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирина, О.А. Токарева, Л.Б. Халилова, Г.В. Бабина и др.). Общедидактические принципы: научность, доступность, активность, историзм, наглядность, развивающее обучение и др. Общеметодические принципы, единство формы и содержания, целостность, соответствие методов и приемов изучения родовой природе произведения, вариативность и др. Специфические принципы: построение обучения на основе учета уровня речевого развития и индивидуальных особенностей речи детей, взаимосвязь в реализации задач формирования у школьников речевого общения, коррекции речи и обучение литературе как предмету, верные соотношения понятного и непонятного как регулятора их интереса к процессу анализа и др. Специфические методы и приемы, связанные с различными этапами изучения произведения и их жанрово - родовой принадлежностью. Зависимость методов и приемов от задач уроков, уровня речевого развития детей и степени сложности изучаемого произведения.

Тема 7. Этапы работы над литературным произведением

практическое занятие (1 часа(ов)):

Психологи и ученые - методисты об этапах познания литературного произведения (О.И. Никифорова, В.В. Голубков, М.А. Рыбникова, Т.Л. Полозова и др.). Ступени познавательной деятельности учащихся специальной школы на занятиях по литературе. Этапы работы над произведением и их специфичность в специальной школе. Психолого-педагогическая обусловленность необходимость вступительных занятий, их цели и задачи. Словарно - фразеологическое обеспечение занятий. Роль историко-бытового комментария. Основные виды вступительных занятий в специальной школе: беседа, слово или рассказ учителя, работа по картине, урок - экскурсия и сочетание - миниатюры (или рассказы) по личным наблюдениям учащихся. Чтение художественного произведения. Чтение как вид речевой деятельности учащихся, его виды. Место чтения учителя и учащихся в процессе изучения произведений. Требования к выразительному чтению учителя. Прием комментированного чтения. Работа над правильностью, осмысленностью и выразительностью чтения при изучении произведения. Организация домашнего чтения школьников. Анализ текста художественного произведения. Составление плана произведения. Пересказ. Зависимости выбора методов и приемов анализа от идейно - художественных особенностей произведения, уровня понимания и своеобразия восприятия текста учащимися с речевым недоразвитием, от характера речевой патологии. Усиление внимания к анализу языковых средств создания образов, работа над активизируемой лексикой, раскрытие эстетической функции слова в контексте. Путь ?вслед за автором?, или целостный, как основной в период освоения содержания произведения. Составление плана и различные виды пересказов как средства проверки глубины понимания содержания текста. Разный объем анализа глав произведения (подробный, выборочный, обзорный). Работа над образом героя произведения. Заключительные занятия по изучению произведения. Цели и задачи заключительных занятий как итога изучения литературной темы. Значение систематизации изученного материала, необходимость соотнесения его с кругом знаний учащихся. Закрепление теорико-литературных знаний, проверка уровня усвоения произведений, проведение итоговых работ (устных или письменных). Привлечение на заключительные занятия материалов внеклассного и самостоятельного чтения. Оценка произведения его современниками и читателями сегодняшнего дня.

Тема 8. Развитие речи учащихся на уроках литературы

практическое занятие (1 часа(ов)):

Воспитание культуры речи учеников и ее качеств (правильности, точности, логичности, ясности, богатства и др.) - одна из задач преподавания литературы. Принципы, содержание, методы и приемы работы над развитием устной речи. Виды работы по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения.

Тема 9. Организация учебной деятельности при изучении литературы в специальной (коррекционной) школе V вида

Тема 10. Виды и формы внеклассной работы по литературе Внеклассное чтение на уроках литературы в коррекционной школе V вида

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Обучение чтению в начальном звене коррекционной школы V вида. Психологические основы методики обучения чтению.	7		подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Структура и содержание предмета ?Методика чтения? в специальной (коррекционной) школе V вида. Учащийся специальной школы как читатель художественной литературы	7		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Формирование навыков чтения	7		подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
4.	Тема 4. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения	7		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Методика изучения произведений различных жанров	7		подготовка к коллоквиуму	6	коллоквиум
6.	Тема 6. Принципы, методы и приемы изучения художественных произведений в старшем звене	7		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
7.	Тема 7. Этапы работы над литературным произведением	7		подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
8.	Тема 8. Развитие речи учащихся на уроках литературы	7		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
9.	Тема 9. Организация учебной деятельности при изучении литературы в специальной (коррекционной) школе V вида	7		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
10.	Тема 10. Виды и формы внеклассной работы по литературе. Внеклассное чтение на уроках литературы в коррекционной школе V вида	7		подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации программы по дисциплине "Индивидуальные и фронтальные формы логопедической работы" по направлению подготовки реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

I. Аудиторные занятия: лекции, практические, семинарские занятия, мастер-классы с привлечением логопедов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях для детей с речевыми нарушениями, практические, семинарские занятия, на которых применяются:

1. проектный метод,
2. кейс-метод,
3. метод работы с алгоритмическими предписаниями,
4. имитационные и неимитационные игры,
5. технология портфолио,
6. мультимедийные презентации,
7. метод мозгового штурма.

II. Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа, участие в конференциях, посещение дошкольных образовательных учреждений.

III. Педагогическая практика: проведение психологических тестов, наблюдение за ходом коррекционной работы в детских садах для детей с нарушениями речи.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 20-30 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют 20-40 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Обучение чтению в начальном звене коррекционной школы V вида. Психологические основы методики обучения чтению.

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос 1. Психологические основы методики обучения чтению. 2. Методологические, литературоведческие, психологические и коррекционно-педагогические основы методики чтения. 3. Взаимосвязь спецметодики литературы со смежными науками ? литературоведением. 4. Взаимосвязь спецметодики литературы со смежными науками ? языкознанием. 5. Взаимосвязь спецметодики литературы со смежными науками ? дидактикой. 6. Взаимосвязь спецметодики литературы со смежными науками ? возрастной и специальной психологией. 7. Взаимосвязь спецметодики литературы со смежными науками ? логопедией. 8. Взаимосвязь спецметодики литературы со смежными науками ? спецметодикой русского языка.

Тема 2. Структура и содержание предмета ?Методика чтения? в специальной (коррекционной) школе V вида. Учащийся специальной школы как читатель художественной литературы

домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее задание. 1. Особенности овладения навыком чтения школьниками с нарушением речи 2. Задачи преподавания литературы в специальной (коррекционной) школе V вида. 3. Взаимосвязь и единство познавательных, воспитательных и коррекционно-развивающих задач. 4. Особенности реализации литературных, речевых, и нравственно - эстетических задач в специальной школе. 5. Необходимость учета опыта учащихся, невысокого уровня читательской культуры и общего развития. 6. Познавательная и воспитательная функция литературы как предмет, возможности речевого развития детей с ОНР средствами предмета. 7. Содержание программы литературы по годам обучения, принципы отбора произведений, разделы программы и их характеристика. 8. Ступени литературного образования в специальной школе в сравнении со ступенями школы общего типа.

Тема 3. Формирование навыков чтения

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа ♦1 Вариант 1 1. Подготовительный этап обучения чтению. Методика работы. 2. Метод беседы и его роль в коррекционно-развивающей работе на уроках чтения. Вариант 2 1. Начальный этап обучения чтению. Методика работы. 2. Метод пересказа и его роль в коррекционно-развивающей работе на уроках чтения. Вариант 3 1. Основной этап обучения чтению. Методика работы. 2. Метод ?Драматизация? и его роль в коррекционно-развивающей работе на уроках чтения. Вариант 4 1. Этапы изучения художественного произведения на уроках чтения в коррекционной школе 2. Метод ?Словесное рисование? и его роль в коррекционно-развивающей работе на уроках чтения.

Тема 4. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее задание. 1. Этапы работы с текстом на уроках чтения. 2. Виды чтения. 3. Драматизация как метод развития мыслительной активности. 4. Демонстрация действия по конструктивной картине или макету. 5. Детское иллюстрирование. 6. Словесное рисование. 7. Беседа. 8. Работа над планом. 9. Пересказ. 10. Словарная работа.

Тема 5. Методика изучения произведений различных жанров

коллоквиум , примерные вопросы:

Коллоквиум 1. Специфика методики чтения рассказов в коррекционной школе 5 вида. 2. Специфика методики чтения сказок в коррекционной школе 5 вида 3. Специфика методики чтения басен в коррекционной школе 5 вида 4. Специфика методики чтения стихотворения в коррекционной школе 5 вида. 5. Методы и формы работы над произведениями разных жанров.

Тема 6. Принципы, методы и приемы изучения художественных произведений в старшем звене

домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее задание. 1. Характеристика учебников и учебных пособий по литературе. 2. Читательская культура - основа для совершенствования преподавания литературы в специальной школе. 3. Своеобразие учащихся с речевым недоразвитием, особенности их интересов, круга и мотивов чтения специфика восприятия и понимания литературного произведения учащимися специальной школы. 4. Трудности овладения литературным материалом и понимания характеров героев, связанные с недостаточной начитанностью школьников, неумением критически оценить читаемое, сниженной эмоциональностью, недостаточным пониманием эстетической ценности произведения и авторской позиции. 5. Влияние речевого недоразвития на процессе чтения и постижение содержания изучаемых произведений (Р.Е. Левина, Т.Г. Егоров, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирина, О.А. Токарева, Л.Б. Халилова, Г.В. Бабина и др.). 6. Общедидактические принципы: научность, доступность, активность, историзм, наглядность, развивающее обучение и др. 7. Общеметодические принципы, единство формы и содержания, целостность, соответствие методов и приемов изучения родовой природе произведения, вариативность и др. 8. Специфические принципы: построение обучения на основе учета уровня речевого развития и индивидуальных особенностей речи детей, взаимосвязь в реализации задач формирования у школьников речевого общения, коррекции речи и обучение литературе как предмету, верные соотношения понятного и непонятного как регулятора их интереса к процессу анализа и др. 9. Специфические методы и приемы, связанные с различными этапами изучения произведения и их жанрово - родовой принадлежностью. 10. Зависимость методов и приемов от задач уроков, уровня речевого развития детей и степени сложности изучаемого произведения.

Тема 7. Этапы работы над литературным произведением

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа ♦2 Вариант 1 1. Методика работы над басней в коррекционной школе. 2. Конспект урока по изучению басни И.А. Крылова ?Ворона и лисица? (3 класс) Вариант 2 1. Методика работы над сказкой в коррекционной школе. 2. Конспект урока по изучению сказки ?Лиса и журавль? для учащихся коррекционной школы (2 класс) Вариант 3 1. Методика работы над рассказом в коррекционной школе. 2. Конспект урока по изучению рассказа И. Соколова-Микитова ?Белки? (4 класс). Вариант 4 1. Методика изучения лирического произведения в коррекционной школе. 2. Конспект урока по изучению стихотворения А. Майкова ?Кроет уж лист золотой...? (3 класс)

Тема 8. Развитие речи учащихся на уроках литературы

домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее задание. 1. Воспитание культуры речи учеников и ее качеств (правильности, точности, логичности, ясности, богатства и др.) - одна из задач преподавания литературы. 2. Принципы, содержание, методы и приемы работы над развитием устной речи. 3. Виды работы по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения.

Тема 9. Организация учебной деятельности при изучении литературы в специальной (коррекционной) школе V вида

домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее задание. 1. Урок как основная форма учебной деятельности учащихся. 2. Образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи урока литературы. 3. Реализация на уроке обще дидактических, общеметодических и специфических принципов. 4. Требования к современному уроку литературы, являющемуся целостной системой, в которой все взаимосвязано и взаимообусловлено. 5. Общедидактические требования и требования, вытекающие из специфики обучения школьников с речевой патологией. 6. Классификация уроков по способам их организации (В.В. Голубков), по специфике самого предмета (Н.И. Кудряшев) и по формам работы (урок - концерт, урок - экскурсия и др.). 7. Роль наглядности в преподавании литературы, ее виды и применение в специальной школе. 8. Учебные фильмы и диафильмы, материалы кинохрестоматий. 9. Роль современной аппаратуры в использовании средств наглядности. 10. Методика использования средств наглядности в различных учебных ситуациях, работы с иллюстрациями к художественным произведениям, использование репродукций картин, звукозаписей, кадров диафильма, кинофильма и телепередач. 11. Кабинет литературы в специальной школе. 12. Оборудование кабинета, его функций в учебном процессе, создание карточек по основным темам курса литературы.

Тема 10. Виды и формы внеклассной работы по литературе Внеклассное чтение на уроках литературы в коррекционной школе V вида

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа ♦3 Вариант 1 1. Цели и задачи уроков чтения в коррекционной школе 2. Структура урока чтения на основном этапе обучения чтению в коррекционной школе 3. Методика изучения лирического произведения в коррекционной школе. 4. Конспект урока по изучению стихотворения И. Бунин ?Не видно птиц. Покорно чахнет...? (4 класс) Вариант 2 1. Цели и задачи уроков чтения в коррекционной школе. 2. Метод чтения-рассматривания на подготовительном этапе обучения 3. Развитие устной речи на уроке чтения в коррекционной школе 4. Разработать конспект урока чтения с использованием метода-рассматривания Вариант 3 1. Этапы обучения чтению в коррекционной школе. 2. Календарно-тематическое планирование уроков чтения в коррекционной школе. 3. Методика работы над рассказом в коррекционной школе 4. Конспект урока по изучению рассказа М. Пришвина ?Недосмотренные грибы? (3 класс). Вариант 4 1. Методика развития письменной речи на уроках чтения в коррекционной школе 2. Методика словарной работы на уроках чтения в коррекционной школе 3. Методика работы над сказкой в коррекционной школе. 4. Конспект урока по изучению сказки ?Лиса и волк? для учащихся коррекционной школы (2 класс)

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Приложение 1

Вопросы к зачету.

1. Методика обучения чтению в коррекционной школе в рамках современной концепции литературного образования
2. Цели и задачи уроков чтения в коррекционной школе.
3. Особенности овладения навыками чтения школьниками с ограниченными возможностями.
4. Урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной читательской деятельности. Разновидности уроков чтения и их общая характеристика
5. Программные требования к урокам чтения в коррекционной школе 5 вида
6. Подготовительный этап обучения чтению. Структура и содержание уроков чтения на подготовительном этапе.

7. Начальный этап обучения чтению. Структура и содержание уроков чтения на начальном этапе.
8. Выработка навыков чтения. Правильность чтения.
9. Выработка навыков чтения. Беглость чтения.
10. Выработка навыков чтения. Выразительность чтения.
11. Методика работы над художественным произведением. Этапы осмысления произведения.
12. Методика изучения художественного произведения.
13. Виды чтения.
14. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения. Драматизация.
15. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения. Демонстрация действий по конструктивной картине или макету.
16. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения. Детское иллюстрирование.
17. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения. Словесное рисование.
18. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения. Беседа.
19. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения. Работа над планом.
20. Методы и формы организации учебной работы на уроках чтения. Пересказ.
21. Фронтальная, индивидуальная и коллективная формы работы на уроках чтения в коррекционной школе.
22. Словарная работа на уроках чтения в коррекционной школе.
23. Общая характеристика основного этапа обучения чтению учащихся коррекционной школы.
24. Особенности структурирования учебного материала и его освоения на основном этапе обучения чтению.
25. Способы и приемы работы над литературным произведением на основном этапе обучения чтению
26. Система уроков чтения на заключительном этапе обучения
27. Внеклассное чтение.
28. Методика чтения произведений различных жанров. Изучение сказок.
29. Методика чтения произведений различных жанров. Изучение лирики
30. Методика чтения произведений различных жанров. Изучение басен.
31. Методика чтения произведений различных жанров. Изучение рассказов
32. Методика чтения произведений различных жанров. Научно-популярные и деловые статьи
33. Работа над литературным произведением в старших классах. Подготовка учащихся к чтению
34. Работа над литературным произведением в старших классах. Чтение литературного произведения
35. Работа над литературным произведением в старших классах. Разбор содержания произведения
36. Работа над литературным произведением в старших классах. Работа над образом героя
37. Работа над литературным произведением в старших классах. Работа над языком литературного произведения. Заключительные занятия.
38. Развитие речи на уроках чтения: этапы работы по формированию связного высказывания по прочитанному во 2-4 классах коррекционной школы.
39. Подготовительный этап построения связного высказывания по прочитанному произведению учащимися коррекционной школы.
40. Обучающий этап формирования связного высказывания по прочитанному произведению учащимися коррекционной школы
41. Этап создания связного высказывания по прочитанному произведению учащимися коррекционной школы.

42. Развитие связной письменной речи у учащихся вспомогательной школы на материале уроков чтения.

7.1. Основная литература:

1. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / [Л. С. Волкова и др.]; под ред. Л. С. Волковой. ?Изд. 5-е, перераб. и доп.. ?Москва: ВЛАДОС, 2008. ?703 с.: ил.; 22.

2. Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс] : учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 378 с. //

<http://www.znaniyum.com/catalog.php?item=booksearch&code>

3. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. //

<http://www.znaniyum.com/catalog.php?item=booksearch&code>

7.2. Дополнительная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znaniyum.com/>

2. Обучение детей творческому рассказыванию по сюжетным картинкам: пособие для логопеда/Т.А. Ткаченко.-М.:ВЛАДОС,2013.- 47с.

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=53924

7.3. Интернет-ресурсы:

Беленький Г.И., Хренова О.М., Читаем, думаем, спорим: Дидактические материалы по литературе для учащихся 8 класса Изд. 4-е, дораб./ 5-е - <http://www.knigo-poisk.ru/books/item/in/390668/>

Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы - http://www.pedlib.ru/Books/2/0497/2_0497-67.shtml

Методика преподавания литературы -

<http://ecat.lib.mpgu.edu/Opac/index.php?url=/notices/index/IdNotice:28088/Source:default>

Полухина В.П. Методические рекомендации к учебнику хрестоматии ?Литература? в 6 классе. - - http://moiscool.ucoz.ru/knigi/liter_6_klass.pdf

Шелестова ЗА. Выразительное чтение и рассказывание. ? М., 2003. -

<http://sci-book.com/russkiy-yazyik/zadaniya-dlya-samostoyatelnoy-47293.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика преподавания литературы (специальная)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Для обеспечения дисциплины "Методика преподавания литературы (специальная)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), телевизоры, видеокамера, видеомэгафон, DVD проигрыватель, мониторы.
- грамматические таблицы, видеофильмы, тестовые задания по изучаемым темам.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Педлиб", "Консультант студента", "Издательство "Лань", "Библиороссика" и обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050700.62 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050700.62 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия .

Автор(ы):

Болтакова Н.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.