МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение социально-политических наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Риторика Б1.В.ДВ.2

Направление подготовки: 37.03.02 - Конфликтология
Профиль подготовки:
Квалификация выпускника: академический бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Ефимова С.Р.
Рецензент(ы):
Астахова Л.С.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Большаков А. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение социально-политических наук):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Ефимова С.Р. Кафедра конфликтологии Отделение социально-политических наук , SRMusina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- ознакомить студентов с общетеоретическими представлениями, сложившимися в области современных знаний о риторике, а также с конкретной практикой использования речевого аппарата. Особое внимание уделяется постановке дыхания, развитию правильной дикции и возможности произносить ораторскую речь.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 37.03.02 Конфликтология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Особое место в структуре курса занимают вопросы культуры ораторской речи. Выявляются содержание и смысл понятия "культура речи", анализируются знаковая и коммуникативная функции речевой культуры человека. Основное внимание сосредоточивается на изучении таких аспектов культуры речи, как словарная культура, культура построения фразы и культура произношения. Кроме того, программа курса требует знакомства с культурой диалогического общения и дискуссии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	знает основные законы и особенности развития природы, общества и человека, способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен анализировать социально-значимые процессы и проблемы, умеет использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ПК-1 (профессиональные компетенции)	знает историю эволюцию предмета конфликтологии, природу конфликта, его структуру, виды, детерминирующие факторы, особенности динамики протекания конфликтов в различных сферах, возможные способы работы с ними, условия, обеспечивающие предупреждения, разрешение и управление конфликтами и миром
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать социальные программы, направленные на достижение мира, социального компромисса, позитивного консенсуса, толерантности в различных сферах жизни общества.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет дисциплины и ее место в системе подготовки конфликтолога.	4	1	2	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Содержание устного выступления: основные принципы	4	3-4	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Композиция и логика публичной речи	4	5-7	2	2	0	творческое задание
4.	Тема 4. Психология устного выступления	4	8-10	4	6	0	творческое задание
5.	Тема 5. Культура ораторской речи	4	11-13	4	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Оратор и аудитория	4	14-16	4	4	0	коллоквиум
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет дисциплины и ее место в системе подготовки конфликтолога.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет и задачи курса. Общее представление о религии Понятия Добра и Зла в различных типах религий. Роль религиозного фактора в различных сферах социальной жизни: религия и быт, религия и политика, религия и экономика, религия и идеология, религия и искусство и т.п. Его проявления в международных отношениях: на протяжении человеческой истории и в настоящее время. Религия и конфликт. Публичное слово, его исторические формы и место в человеческой культуре. Античная риторика. Демосфен. Теория риторики. Платон. Аристотель. Цицерон. Квинтилиан. Тацит. Средневековая риторика: искусство религиозной проповеди, университетская риторика. Появление книгопечатания и изменение общественной роли устного слова. Ораторское искусство в общественных движениях Нового времени. Радиовещание, телевидение и судьбы ораторского искусства. ?Ренессанс? устного слова на рубеже тысячелетий.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1 Специфика и типология устной речи. 2Риторика как вид искусства. 3 Социально-политическая риторика. 4 Богословско-церковная риторика. Академическая риторика. Военная риторика. 5.Искусство судебной речи. 6.Социально-бытовая речь. 7. Производственно-деловая риторика. Эффективность устного выступления, ее критерии и факторы. Субъект и объект речи. Содержание и форма речи. Личность оратора. Содержательность, логичность, эмоциональность речи, языковая культура оратора и способ его взаимодействия с аудиторией как факторы эффективности устной речи. Перспективы развития риторики и ораторского искусства.

Тема 2. Содержание устного выступления: основные принципы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Актуальность предмета речи. Выбор темы и определение цели устного выступления. Предмет речи и его соотношение с личным опытом оратора и слушателей. Методика сбора и обработки материала. Работа над текстом речи. Тезисы речи. Аудиторный конспект. Точность изложения фактов и объективность оценок, направленность на обобщение, поиск истины. Расщепление смысла информации и ораторский самоконтроль. Популярность речи. Приемы популяризации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Убедительность речи. Рациональная и иррациональная вера. Внушение и фасцинация. Доказательность как основа убедительности речи. Приемы и факторы убеждения. Правдивость речи. Истина и заблуждение, правда и ложь. ?Уровни? правды и виды лжи. Манипулирование сознанием аудитории в ораторской практике. Слово и дело.

Тема 3. Композиция и логика публичной речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Композиция устного выступления. Целостность речи. Главный тезис как ?стержень? речи. Основные задачи композиционного оформления речи. Композиционно-логические функции вступления, основной части и заключения. Составление плана речи. Логическая последовательность изложения. Логические формы мышления. Законы логики в ораторской практике. Методы последовательного, непротиворечивого и обоснованного изложения содержания: ступенчатый, концентрический, альтернативный.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Доказательство. Ступени и способы доказательства. Индукция и дедукция, умозаключение по аналогии. Факты и выводы. Цифры в устной речи. Прямое и косвенное доказательство. Полемика и ее приемы в монологической речи.

Тема 4. Психология устного выступления

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Внимание аудитории как условие восприятия речи. Произвольное и непроизвольное внимание. Интересы слушателей и ?постпроизвольное? внимание. Установление психологического контакта с аудиторией. Обращение. Психологическая функция вступления. Приемы привлечения внимания слушателей в ораторской практике. Устойчивость внимания аудитории. Апелляция к разуму и чувствам слушателей. Эмоциональность речи и восприятие ее содержания. Содержательность и логичность речи как факторы активизации внимания аудитории. Образность и эмоциональность речи. Соотношение абстрактного и конкретного в устном выступлении. Речевые факторы психологического воздействия на слушателей.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Кризис внимания и способы его предупреждения. Приемы и средства восстановления внимания аудитории. Обращение к аудитории в процессе речи. ?Освежающее? отступление. Юмор в публичной речи. Психологическая функция заключения

Тема 5. Культура ораторской речи

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие культуры ораторской речи. Знаковая функция языковой культуры. Искусство ораторской речи. Соотношение культуры мышления и культуры речи. Нейролингвистическое программирование в ораторской практике. Основные аспекты культуры ораторской речи: лексика, грамматика, орфоэпия. Лексическая культура как искусство слова. Лексическое богатство речи. Синонимическая культура речи. Слово и образ. Лексические средства создания образа. Книжная и разговорная лексика. ?Языковой вкус? и ?чувство слова?. Образ жизни, ?круг общения? и ?круг чтения? как основные факторы развития лексической культуры. Способы освоения лексического богатства языка.Грамматическая культура как искусство фразы. Специфика построения фразы в ораторском искусстве. Синтаксические фигуры. Анафора, инверсия, метонимия. Стилистические приемы повышения эмоционального воздействия на аудиторию.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Орфоэпическая культура как искусство звучащей речи. Ударение в русской речи. Грамматическое и логическое ударение. Интонация и ее роль в публичной речи. Дикция оратора. Темп речи. Молчание и его роль в процессе речевой коммуникации. Логическая и психологическая пауза. Тональность и стиль публичной речи. Эстетика речи. Слово как эстетическая ценность. Эстетика фразы. Эстетика произношения. Многообразие стилей устной речи. Эстетика стиля.

Тема 6. Оратор и аудитория

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Устная речь и характер аудитории. Основные характеристики слушателей и типы аудитории. Отношение аудитории к оратору и предмету его речи. Ораторские приемы организации аудитории. Способы ораторского воздействия на различных слушателей. Речевое взаимодействие оратора и аудитории: основные этапы и формы. Риторика как единство мысли и слова. Соразмышление и сочувствование оратора и аудитории. Приемы активизации творческого мышления слушателей. Текст и конспект речи в ораторской практике.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Формы и средства неречевого взаимодействия оратора и аудитории. Словесные и технические средства изобразительности и наглядности в устной речи. Микрофон, его функции в публичной речи и способы применения. Внешность оратора. Мимика и жесты. Ораторская поза и пантомимика. Ораторский такт и престиж оратора. Продолжительность речи. Реплики. Ответы на вопросы.Творческая индивидуальность оратора и ораторский стиль. Вдохновение и творчество в ораторском искусстве. Образ оратора.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет дисциплины и ее место в системе подготовки конфликтолога.	4	1	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
2.	Тема 2. Содержание устного выступления: основные принципы	4	3-4	подготовка к устному опросу	12	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Композиция и логика публичной речи	4	5-7	подготовка к творческому заданию	12	творческое задание
4.	Тема 4. Психология устного выступления	4	8-10	подготовка к творческому заданию	14	творческое задание
5.	Тема 5. Культура ораторской речи	4	11-13	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
6.	Тема 6. Оратор и аудитория	4	14-16	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При чтении данного курса применяются такие образовательные методы и формы проведения занятий, как лекции и семинары.

В ходе проведения лекций используются:

- информационные лекции;
- проблемные лекции.

В ходе проведения семинарских занятий проводится:

- устный опрос и обсуждение материала по теме;
- выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением;
- анализ текстов и т.д.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет дисциплины и ее место в системе подготовки конфликтолога.

домашнее задание , примерные вопросы:

Упражнения: 1. Ситуационное использование стилей общения. 2. Речевые навыки общения в жизненных ситуациях. 3. Качество анализа почерка.

Тема 2. Содержание устного выступления: основные принципы

устный опрос , примерные вопросы:

Убедительность речи. Рациональная и иррациональная вера. Внушение и фасцинация. Доказательность как основа убедительности речи. Приемы и факторы убеждения. Правдивость речи. Истина и заблуждение, правда и ложь. ?Уровни? правды и виды лжи. Манипулирование сознанием аудитории в ораторской практике. Слово и дело.

Тема 3. Композиция и логика публичной речи

творческое задание , примерные вопросы:

Ролевые игры: 1. Развитие навыков ведения переговоров. 2. Отборочное интервью при устройстве на работу.

Тема 4. Психология устного выступления

творческое задание , примерные вопросы:

Тексты для анализа композиции публичного выступления и определения изобразительно-выразительных средств языка: 1. Мережковский Д.С. ?Памяти Тургенева?. 2. Солженицын А.И. ?Нобелевская лекция?. 3. Якокки Л. ?Карьера менеджера?. 4. Ильин И.А. ?О путях России?. 5. Цицерон ?Оратор?.

Тема 5. Культура ораторской речи

устный опрос , примерные вопросы:

Орфоэпическая культура как искусство звучащей речи. Ударение в русской речи. Грамматическое и логическое ударение. Интонация и ее роль в публичной речи. Дикция оратора. Темп речи. Молчание и его роль в процессе речевой коммуникации. Логическая и психологическая пауза. Тональность и стиль публичной речи. Эстетика речи. Слово как эстетическая ценность. Эстетика фразы. Эстетика произношения. Многообразие стилей устной речи. Эстетика стиля.

Тема 6. Оратор и аудитория

коллоквиум , примерные вопросы:

Ораторское искусство как социальное явление. Понятие ораторского искусства. Причины появления ораторского искусства. Особенности ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Подготовка к публичному выступлению. Этапы подготовки ораторской речи. Виды подготовки. Приемы привлечения внимания аудитории. Контакт с аудиторией. Учет особенностей аудитории.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы для самостоятельного изучения

1. Подготовка к практическому занятию по речевому этикету с подбором конкретных ситуаций из жизни.
2. Подготовка материалов для публичного выступления по теме?
3. Самостоятельное изучение темы "Риторическое самообразование", которая имеет достаточное учебно-методическое обеспечение в библиотеке УрГПУ.
4. Составление глоссария по дисциплине "Культура делового общения".
5. Составление картотеки статей по предмету "Культура делового общения".
6. Составление дидактического материала для изучения тем "Речевая культура делового человека", "Речевой этикет", "Композиция публичного воспитания".
7. Сбор тестов по определению речевой культуры, по самооценке и самодиагностике навыков деловой речи.
8. Проблемные вопросы для самоконтроля темы "Основы качества речи", "Композиция публичного выступления", "Речевой этикет".

Темы рефератов

1. Управление конфликтами и стрессами в организации.
2. Управление культурой общения на предприятии.
3. Управление конфликтами в педагогическом процессе.
4. Формирование культуры деловой речи средствами предмета "Культура делового общения"
5. Употребление порядковых и количественных числительных в текстах, содержащих информацию о науке физике.
6. Композиционное построение темы "Элементы геометрической оптики".
7. Использование изобразительно-выразительных средств языка при раскрытии темы "Дифракция света".

8. Использование видов делового общения при раскрытии темы "Модели строения атома".
9. Декламация речи с учетом основ ораторского искусства по теме "Строение и спектры атомов".
10. Представить тему для защиты "Оптика движущихся тел и теория относительности" с учетом основ искусства спора.

Понятие деловая риторика.
2. Предмет современной деловой речи.
3. Характеристика общения с психологической точки зрения.
4. Функции деловой речи.
5. Процесс протекания речевой активности.
6. Принципы речевой коммуникации.
7. Основные условия эффективной речевой коммуникации.
8. Барьеры восприятия речевых средств в процессе общения.
9. Понятие делового общения.
10. Основные особенности делового общения и характеристика их.
11. Этапы делового общения.
12. Типы темпераментов, характеристика их.
13. Сенсорная типология.
14. Психогеометрические типы личности.
15. Классификация психологических типов, предложенных К.Юнгом.
16. Основные психологические принципы оказания влияния на человека.
17. Особенности организации и проведения различных видов деловых бесед.
18. Методика подготовки и проведения деловых переговоров.
19. Тактические приемы в переговорах.
20. Виды презентаций.
21. Правила разговора по телефону.
22. Классификация конфликтов.
23. Причины возникновения конфликтов.
24. Структура и динамика конфликтов.
25. Стратегия поведения в конфликтной ситуации.
26. Основные признаки литературного языка.
27. Характеристика грамматических, лексических и синтаксических норм литературного языка.
28. Основные качества речи.
29. Точность и понятность речи.
30. Изобразительно-выразительные средства языка.
31. Значение речевого этикета.
32. Этикетные формулы, используемые в различных ситуациях общения.
33. Этапы подготовки ораторской речи.
34. Достоинства и недостатки разных видов подготовки к выступлению.
35. Элементы композиции: выступление, главная часть, заключение.

36. Методы изложения материала.
37. Основные требования культуры спора. Характеристика их.
38. Полемические приемы. 10
39. Пути повышения культуры речи.
40. Технологии речевого общения.

7.1. Основная литература:

Аналитическое чтение, Волкова, Лариса Борисовна, 2007г.

Лингво-культурные барьеры компьютерно-опосредованной коммуникации, Волкова, Екатерина Владимировна, 2007г.

Сравнения в речи диалектной языковой личности, Волкова, Татьяна Федоровна, 2004г.

Спор как лингвокультурный концепт, Горбачева, Елена Николаевна, 2006г.

Дискурс Старого Юга в "романе домашнего очага", Морозова, Ирина Васильевна, 2006г.

Конфликтология, Волков, Борис Степанович;Волкова, Нина Вячеславовна, 2010г.

Обществознание, Волков, Ю.Г.;Давидович, В.Е.;Лубский, А.В.;Волков, Ю.Г., 2005г.

Теория социальной работы, Кузина, Ирина Геннадьевна, 2007г.

Речевая культура как индикатор качества коммуникативной компетенции школьников, Волкова, О. В., 2006г.

1. Аклаев, Айрат Равильевич. Этнополитическая конфликтология: анализ и менеджмент: [учебное по-собие] / А. Р. Аклаев; Акад. нар. хоз-ва при Правительстве Рос. Фе-дерации.-[2-е изд., испр.]. -Москва: Дело, 2008.-471 с.

2. Мухаев, Рашид Тазитдинович. Геополитика: учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "Гос. и муницип. упр." (080504), "Регионоведение" (080201), "Политология" (030201), "Междунар. отношения" (030701) / Р.Т. Мухаев.-Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.-623 с.

3. Дергачев, Владимир Александро-вич. Геополитика: учеб. для сту-дентов вузов, обучающихся по спец. 061000 "Гос. и муницип. упр.", 350200 "Междунар. отношения", 350300 "Регионоведение" / В.А. Дергачев.-Москва: ЮНИТИ, 2004.-526 с.

7.2. Дополнительная литература:

Актуальные проблемы лексикологии и словообразования, Панин, Леонид Григорьевич,, 2007г.

Орфографический словарь русского языка, Бархударов, Степан Григорьевич, 2005г.

Теоретическая семантика и системная лексикография: эволюция интерпретаций на рубеже веков , Бабенко, Людмила Григорьевна, 2007г.

Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников, Эренбург, Илья Григорьевич, 2008г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2010г.

Переписка 1928-1933, Белый, Андрей;Санников, Григорий Александрович;Санников, Даниил Григорьевич, 2009г.

Вехи марийской письменности, Иванов , Иван Григорьевич, 2007г.

Бегемоты тут не ходят!, Вайнер, Борис Григорьевич, 2008г.

Русский язык и культура речи, Маркова, Надежда Григорьевна, 2009г.

Из истории науки о русском словообразовании (от М. В. Ломоносова), Кадькалова, Эмилия Петровна;Кадькалов, Юрий Григорьевич, 2009г.

Риторика и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна, 2008г.

История лингвистических учений, Шулежкова, Светлана Григорьевна, 2006г.

Логарифмы бессонницы, Карпухин, Александр Григорьевич, 2012г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2004г.

Филологический анализ текста, Бабенко, Людмила Григорьевна;Казарин, Юрий Викторович, 2004г.

Вопросы теории русской орфографии в свете экспериментальных данных о практической ориентации пишущего, Пушкарева, Людмила Григорьевна, 2005г.

Деловая риторика, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна, 2004г.

Лексикология, Ольшанский, Игорь Григорьевич;Гусева, Алла Ефимовна, 2008г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2005г.

Русский язык, Григорьева, Татьяна Михайловна, 2004г.

Пособие по научному стилю речи, Проскурякова, Ирина Григорьевна, 2004г.

Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию, Кайда, Людмила Григорьевна, 2004г.

1. Антонян Ю.М., Давитадзе М.Д. Этнорелигиозные конфликты: проблемы, решения. Учебное пособие. - М.: Щит-М, 2004. - 368 с. ISBN 5-93004-170-9

2. Арсенкин В.К. В поисках духовных наследников. / В. К. Арсенкин. - М.: Политиздат, 1975. - 88 с.

3. Бартошевич Э.М. Свидетели Иеговы. / Э.М. Бартошевич, Е.И. Борисоглебский. - М.: Политиздат, 1969. - 216 с.

4. Белов А.В. Адвентизм. / А.В. Белов. - 2-е изд. - М.: Политиздат, 1973. - 239 с.

5. Буайе Ж.Ф. Империя Муна. - Пер. с фр./ Ж.Ф. Буайе. - М.: Политиздат, 1990. - 352 с. ISBN 5250003842

6. Васильев Л.С. История религий: учебное пособие для вузов. // Л.С. Васильев. - М.: КДУ, 2008. - 791 с. ISBN 978-985-16-5676-5 (в пер.) ISBN 978-985-16-6172-1

7. Введение в общее религиоведение: учебник для студентов вузов // [И.Н. Яблоков и др.]; под ред. И.Н. Яблокова. - М.: КДУ, 2008. - 471 с. ISBN 978-5-98227-536-3

8. Гараджа В.И. Религиоведение: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений и преподавателей сред. шк. - М.: Аспект-Пресс, 1995. - 348 с.

ISBN 5-7567-0007-2

9. Гуманизм, атеизм, религия. / отв. ред.: П. Курочкин, Н. Мизов. - М.: Политиздат, 1978. - 135 с.

10. Двадцать лет религиозной свободы в России. / Под ред. А. Малашенко и С. Филатова; Моск. Центр Карнеги. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. - 399 с.

11. Дворкин, А.Л. Сектоведение. Тоталитарные секты / А.Л. Дворкин. - Нижний Новгород, 2000. - 693 с.

12. Зеленков М.Ю. Мировые религии. История и современность. - М.: Феникс, 2008. - 368 с. ISBN 978-5-222-14345-2

13. Зеленков М.Ю. Религиозные конфликты: проблемы и пути их решения в начале XXI века (политико-правовой аспект). - Воронеж: Воронежский государственный университет, 2007. - 244 с. ISBN 978-5-9273-1202-3

См.: http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=45981&p_page=2

14. История религии. В 2-х томах. Гриф УМО по классическому университетскому образованию. / Редактор Яблоков И.Н., изд.3-е. - М.: Высшая школа, 2007. Том 1. - 464 с. Авторы-составители: Винокуров В.В., Забияко А.П., Лапина З.Г. ISBN: 978-5-06-005788-1; Том 2. - 676 с. Авторы-составители: Ацамба Ф.М., Бектимирова Н.Н., Давыдов И.П.

ISBN: 978-5-06-005789-8

15. Кислюк К.В. Религиоведение: Учебное пособие для вузов / К.В. Кислюк, О.Н. Кучер. - 3-е изд., доп. - Ростов н/Д; Харьков: Феникс: Торсинг, 2004. - 512 с.

ISBN 5-222-05269-9

16. Китинов Б.У. Взаимодействие религий в Центральной Азии. - М.: Издательство Российского Университета дружбы народов, 2006. - 20 с.

17. Колесова Л. Причины современных межэтнических и межконфессиональных конфликтов. // Общественные науки и современность. 1992, ◆ 4. С. 117-120.

18. Костюкович П.И. Религиоведение: Хрестоматия: Учеб ное пособие / П.И. Костюкевич. - Минск: Новое знание, 2001.

19. Красников А.Н. Методологические проблемы религиоведения: учебное пособие. - М.: Академический проект, 2007. - 240 с. ISBN 978-5-8291-4

20. Крывелев И.А. История религий: очерки в 2-х т. / И.А. Крывелев. - 2-е изд., дораб. - М.: Мысль, 1988. - Т.1. - 2-е изд., дораб. - 1988. - 445 с. ISBN 5244001094

21. Крывелев И.А. История религий: очерки в 2-х т. / И.А. Крывелев. - 2-е изд., дораб. - М.: Мысль, 1988. - Т.2. - 2-е изд., дораб. - 1988. - 382 с. ISBN 5244001094

22. Малашенко А. Ислам для России. - М.: Моск. Центр Карнеги, РОССПЭН, 2007.

23. Малашенко А. Исламская альтернатива и исламистский проект. - М.: Моск. Центр Карнеги, Весь Мир, 2006.

24. Мирский Г.И. Исламизм, транснациональный терроризм и ближневосточные конфликты. - М.: ГУ ВШЭ, 2008. - 163 с.

25. Меленевская М.Ю. Возвращение на землю. / М.Ю. Меленевская, А.Д. Шилкин. - М.: Московский рабочий, 1969. - 63 с.

26. Миловидов В.Ф. Современное старообрядчество. / В.Ф. Миловидов. - М.: Мысль, 1979. - 126 с.

27. Мчедлова М.М. Современность и императивы российской цивилизации: политические следствия этноконфессионального разнообразия // Вестник Российского университета дружбы народов. - Серия: Политология. - 2007. - ◆ 3. - С. 5-17.

28. Мунчаев Ш.М. Религия: история и современность. - М.: Культура и спорт, 1998.

29. Неманов И.Н. Когда духи показывают когти... / И.Н. Неманов, М.А. Рожнова, В.Е. Рожнов. - М.: Политиздат, 1969. - 270 с.

30. Никольский Н.М. История русской церкви. / Н.М. Никольский. - 4-е изд. - М.: Политиздат, 1988. - 448 с. ISBN 5-250-00159-9

31. Олбрайт М., Вудвард Б. Религия и мировая политика. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. - 352 с. ISBN: 978-5-9614-0502-6

32. Осипов А.А. Страдание и христианство. Размышления бывшего богослова. / А.А. Осипов. - Л.: Лениздат, 1968. - 104 с.

33. Писманик М.Г. Религиоведение: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Религиоведение". - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 279 с. ISBN 978-5-238-01680-1

34. Религиоведение. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. / Под ред. Григоренко А.Ю. - СПб.: Издательство: СПб, Питер, 2008. - 504 с.

35. Религиоведение. Хрестоматия. - М.: Феникс, 2009. - 320 с.

ISB-978-5-222-15580-6

36. Религия и глобализация на просторах Евразии. / Под ред. А. Малашенко, С. Филатова. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), Московский Центр Карнеги, 2009.

37. Религия и общество: хрестоматия по социологии религии: учебное издание. - М.: Наука, 1994. - Ч.1. - 1994. - 300 с. ISBN 5020108367

38. Религия и общество: хрестоматия по социологии религии: учебное издание. - М.: Наука, 1994. - Ч.2. - 1994. - 204 с. ISBN 5020108367

39. Радугин А.А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии: курс лекций: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Центр, 2004. - 302 с.

ISBN 5-88860-053-9

40. Свищев М. П. Миссионерская деятельность в контексте геополитики. - М.: РАГС, 1999. - 143 с.

41. Смирнов М. Ю. О религиоведении, религии и религиозности // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2008. Т. 9. Вып. 2 - СПб.: Изд-во РХГА, 2008. - С. 62-73.

42. Смирнов М.Ю. Основные параметры междисциплинарного исследования религии // Вестник С.-Петерб. ун-та. - Сер. 6. - 2001. - Вып. 1.

43. Смирнов М.Ю. Религиоведение в России: проблема самоидентификации // Вестник Моск. ун-та. Сер. 7. Философия. 2009. • 1. (январь-февраль). - С. 90-106.

44. Элбакян Е. С. Религиоведение и теология: общее и особенное // Третьи Торчиновские чтения. Религиоведение и востоковедение: Материалы научной конференции. - С.-Петербург, 15-18 февраля 2006 г. // Сост. и отв. ред. С.В. Пахомов. - СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006.

7.3. Интернет-ресурсы:

Журнал - http://rrs-journal.ru/

Мережковский - http://www.domino-books.narod.ru/merezhkovskiy_pamyati_turgeneva.html

Научно-теоретический журнал - http://www.amursu.ru/index.php option=com_content&view=article&id=394&Itemid=377&lang=rueditors.htm

Цицерон - http://ancientrome.ru/antlitr/cicero/tractates/deorat-f.htm

Электронная библиотека - http://library.uspu.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- ноутбук;
- проектор с экраном;
- принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 37.03.02 "Конфликтология" .

Автор(ы):
Ефимова С.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Астахова Л.С. _____
"__" _____ 201 __ г.