

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Практическая риторика Б3+.ДВ.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф.

Рецензент(ы):

Гилязетдинова Г.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902310614

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалетдинова Г.Ф. кафедра общей лингвистики, лингвокультурологии и переводоведения отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Gulnara.Zamaletdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели преподавания дисциплины:

- представить историю возникновения, формирования, изменения основных понятий риторики как теории и искусства целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи;
- изучить современного состояния актуальных проблем риторики и их научного освещения;
- формирование у студентов мастерства и потребности целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи.

Задачами преподавания дисциплины являются:

- познакомить студентов с риторикой как наукой и практической дисциплиной;
- изложить систему основных понятий общей риторики;
- раскрыть современную концепцию риторики, связанную с формированием осознанной мировоззренческой позиции и компетентным владением предметом аргументации;
- дать минимум теоретических знаний в области профессионально ориентированной риторики, сосредоточив особое внимание на знаниях инструментальных;
- дать практическую риторическую подготовку, сформировать основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения;
- сформировать практические умения обучающихся в использовании речевых стратегий, тактик и приемов;
- повысить уровень коммуникативной компетентности студентов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в структуру основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению: 050100.62 Педагогическое образование. Осваивается на 4 курсе, 7 семестре.

Курс "Практическая риторика" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана. Для освоения дисциплины "Практическая риторика" студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении следующих дисциплин: "Русский язык и культура речи", "Психология", "Философия", "Сейлэм культурысы". Знания, полученные при изучении дисциплины "Практической риторика" используются в дальнейшем при изучении специальных дисциплин в вариативной части.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- о специфике общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности филолога;
- о сути речевого идеала как компонента культуры и педагогического речевого (педагогико-риторического) идеала как образца педагогического общения;
- круг языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий.

2. должен уметь:

- ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения;
- гибко использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата;
- анализировать тексты с точки зрения логико-смысловой структуры, композиции, функционально-стилистической принадлежности и языкового оформления;
- овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями;
- решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения.

3. должен владеть:

- самостоятельного порождения текстов в соответствии с определенными целями и условиями коммуникации, прогнозирование воздействующего эффекта текстов, выработку навыков плодотворного общения в различных коммуникативных условиях;
- применения полученных знаний в той или иной коммуникативной ситуации, способность искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения;

гибко использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития	8	1-2	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего	8	3-4	2	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Техника звучащей речи	8	5-6	2	2	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления	8	7-8	4	4	0	дискуссия
5.	Тема 5. Тема 5. Язык и стиль публичного выступления	8	9-11	2	4	0	реферат
6.	Тема 6. Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов	8	12-15	4	4	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			16	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Греческие софисты ? родоначальники ораторского искусства. Относительность истины в риторике софистов. Развитие греческой риторической традиции в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. Речевое искусство в середине века и в новое время. М.В. Ломоносов ? основоположник теории ораторского искусства в России. Учебники по риторике М. Сперанского, А. Мерзлякова, Н. Кошанского. Университетское (академическое) красноречие. Русское судебное красноречие. П.С. Пороховщикова и А.Ф. Кони. Причина возрождения интереса к речевому искусству с начала XX века. Определение и разделы современного риторики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сократ ? ученик и критик софистов, мастер иронии и диалога. Теория красноречия Платона. Ораторское искусство Демосфена. Аристотель и его ?Риторика? как первая теория науки о красноречии.

Тема 2. Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Первый закон ? диалогическое взаимодействие участников речевой ситуации: внимание к адресату, близость содержания речи интересам адресата, конкретность. Второй закон ? закон продвижения и ориентации адресата. Третий закон ? эмоциональность речи. Четвертый закон ? закон удовольствия. Стратегии речевого поведения. Чувство аудитории, и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Психологические особенности личности говорящего, оказывающие воздействие на слушающих. Эффективность речи и личность говорящего. Обаяние и его проявление в речи. Речевой артистизм. Уверенность говорящего и ?право на речь?. ?Ораторский страх?. Стресс и его влияние на речевое поведение Способы борьбы со стрессом. Дружелюбие в поведении говорящего. Искренность в речевом поведении. Объективность говорящего. Увлеченность предметом речи

Тема 3. Тема 3. Техника звучащей речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности устной речи. Речь как словесное действие, как речевой поступок, направленный на достижение цели, на изменение ситуации. Физиологические системы голосоречевого аппарата: энергетическая, генераторная, резонаторная и артикуляционная. Понятия физиологического и фонационного дыхания. Голос и его роль в словесном действии. Опора звука ? основа силы, полноты и благозвучности голоса. Диапазон как совокупность звуков, используемых речевым голосом. Роль силы голоса в речевом действии. Диалектическое единство темпоритма речи как важное выразительное средство речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Артикуляция ? работа произносительных органов при образовании звуков речи. Характерные группы речевых отклонений в бытовой речи. Дикция ? четкость речи. Исправление дикционных недостатков. Техника скороговорения. Приемы тренинга. Мелодика как важнейший инструмент интонации. Логические такты, логические центры, логические центры, логические паузы. Мелодические конструкции повествовательного, вопросительного предложений. Интонирование знаков препинания. Голосовая подвижность разговорных интонаций.

Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Причины возрастания роли публичной речи в современном обществе. Способы речевого воздействия на личность. Общие требования к публичному выступлению. Психологические трудности публичного выступления. Позиции оратора в ходе публичного выступления. ?Борьба? слушателей с оратором. Виды публичных выступлений и их психологические особенности. Процесс подготовки оратора к выступлению и его психологические составляющие. Работа оратора по управлению вниманием аудитории. Юмор в публичном выступлении.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Принципы выбора и расположения материала. Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Способы формирования выступления и заключения. Методы изложения материала в главной части. Переходы между частями. Составление риторического эскиза публичного выступления/

Тема 5. Тема 5. Язык и стиль публичного выступления

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Научный стиль. Основные черты, отличающие научный стиль от других функциональ?ных разновидностей языка. Стилеобразующие черты научного стиля, лексические, морфологичес?кие, синтаксические особенности. Разговорный стиль как особая функциональная разновидность литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Доминирующая языковая функция, основная форма и типичный вид речи разговорного стиля. Кодификация в литературном языке и норма в разговорной речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Подстили и жанровые разновидности научного стиля. Содержательные, структурные и языковые особенности произведений научно-информативных жанров. Интонационное, лексическое, морфологическое, словообразователь?ное, синтаксическое своеобразие разговорной речи.

Тема 6. Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Протольно-этикетные выступления. Развлекательные выступления. Информационное выступление. Агитационные выступления. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении. Однородная/разнородная аудитория. Учет размера аудитории, уровня подготовленности аудитории, профессиональных особенностей аудитории, настроенности аудитории, пола аудитории, возрастных особенностей аудитории, национальной специфики аудитории и т.д.) Оценка эффективности публичного выступления.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Выступления перед аудиторией: - Протольно-этикетное выступление. - Развлекательное выступление. - Информационное выступление. - Агитационное выступление.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития	8	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего	8	3-4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тема 3. Техника звучащей речи	8	5-6	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления	8	7-8	подготовка к дискуссии	8	дискуссия
5.	Тема 5. Тема 5. Язык и стиль публичного выступления	8	9-11	подготовка к реферату	6	реферат
6.	Тема 6. Тема 6. Специфика публичных выступлений различных типов	8	12-15	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Практическая риторика" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции, практическое занятия, самостоятельная работа студентов, контрольная работа. Написание рефератов, инновационные: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Виды занятий:

1) Практикум по риторическому анализу текстов в интерактивной форме (студент представляет свой вариант анализа, преподаватель его корректирует, расширяет и углубляет).

2) Консультации в конкретном диалоге со студентом при разборе трудных случаев анализа стратегии речевого поведения в конкретных ситуациях.

3) Написание конспекта выступления и создание текстов, соответствующих разным способам изложения.

4) Подготовка к дискуссии и участие в ней, что способствует выработке

- умения защищать свои позиции;

- умения эффективно спорить;

- умения выражать свои мысли как устно, так и письменно.

5) Для проверки знаний используются тестирование.

Изучение дисциплины завершается зачетом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития

устный опрос, примерные вопросы:

Определение современной риторики. Предмет риторики. Общая и частная риторика. Из истории риторики

Тема 2. Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего

устный опрос , примерные вопросы:

Первый закон современной общей риторики - закон гармонизирующего диалога. Второй закон - закон ориентации и продвижения адресата. Третий закон - закон эмоциональности речи. - Четвёртый закон ? закон удовольствия.

Тема 3. Тема 3. Техника звучащей речи

домашнее задание , примерные вопросы:

Упражнения для техники речи: 1. Упражнения для постановки речевого дыхания. Фонационное дыхание - это дыхание во время речи. Главные мышцы вдоха это диафрагма, т.е. мышца, которая разделяет грудную полость с брюшной и группа мышц, которые управляют рёбрами грудной клетки при дыхании. Наиболее естественно для любого человека - дыхание в положении лёжа на спине при расслаблении мышц. Лягте на спину, положите руку на живот, а другую на грудь. Вдохните так, чтобы рука на груди была неподвижной, а рука на животе, поднялась. Затем выдохните. Нужно добиться, чтоб движения при брюшном дыхании совершались легко, без напряжения. Теперь встаньте и сделайте тоже самое. Чтоб сделать нижнее дыхание привычкой и научиться красиво говорить, надо систематически делать упражнения для постановки речевого дыхания. Заниматься лучше по утрам. 2. Техника речи. Положение тела для постановки речевого дыхания. Попробуем ощутить - как работают дыхательные мышцы. Для этого найдём нужное положение тела для постановки речевого дыхания. В положении стоя начните сутулиться, расслабьтесь. Затем приподнимите плечи, грудь и, откиньте его назад, т.е. "наденьте" на позвоночник. Спина прямая укрепились, шея, руки, плечи - свободные. Такое положение тела, как говорил Станиславский - "тело на колок" - должно стать естественным, привычным, не только в период работы над речью, фонационным дыханием, но и вообще в жизни. 3. Техника речи. Упражнение - "свеча". Ровный интенсивный выдох диктора. Берём полоску бумаги. Примерно 15 см. на 4 см. Подносим полоску ко рту на 5 - 7 см. Губы в трубочку, как для свистка. И начинаем дуть на полоску бумаги. Следим, чтоб угол наклона полоски был одинаков на протяжении всего выдоха. Упражнение позволяет следить за ровностью выдыхаемого воздуха при фонационном дыхании. Для постановки дыхания диктору нужно добиться ровного выдоха. Если выдох будет прерывистый - бумажка начнёт подниматься, опускается, дрожать. При ровном выдохе - бумажка будет находиться в одном положении - отклонившись. Как бы положили пламя свечи и держим его в таком положении. Следует обратить внимание на лёгкое напряжение в области межрёберных мышц и диафрагмы. "Дыхательный пояс" сохраняет ровность выдыхаемой струи.

Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления

дискуссия , примерные вопросы:

Темы для дискуссий Что дает человеку образование? Должна ли оплачиваться помощь детей родителям по дому? Можно ли победить коррупцию? Кто больше успевает - тот, кто только учится или тот, кто еще и подрабатывает? Какие жертвы могут принять дети от родителей? Справляет ли тюрьма? Надо ли разрешить курение в школе? Как победить пьянство? Нужна ли нам цензура? Должны ли родители помогать детям выполнять домашние задания? Могут ли все жить богато? Можно ли искоренить преступность? Нужно ли усиливать вертикаль власти?

Тема 5. Тема 5. Язык и стиль публичного выступления

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов: 1. Риторика фәненең асылы һәм максат-бурычлары. (Сущность и назначение предмета риторика) 2. Цицеронның риторик карашлары (Риторические взгляды Цицерона) 3. Очыгыш ясаучының шәхесе (үз йөзе) (Личностная парадигма оратора) 4. Аудитория портреты (Портрет аудитории). 5. Риторик дәлилләүләрнең асылы. (Сущность риторических аргументов). 6. Әңгәмә оештыру кануннары һәм алымнары (кануны и приемы организации беседы). 7. Халык алдында чыгыш ясау осталыгы (Мастерство публичного выступления). 8. Бәхәс типлары, төрләре һәм алымнары. (Типы, виды и приемы дискуссий). 9. Бәхәс алып бару кагыйдәләре (Правила ведения спора) 10. ?Сөйләмнең коммуникатив сыйфатлары? Төшенчәсе. Понятие ?коммуникативные качества речи?. 11. Мәгълүмати чыгыш төрләре (Виды информационных выступлений). 12. Протокол-этикет чыгышлары. (Протольно-этикетное выступление). 13. Хәзерге риториканың максат һәм бурычлары (Цели и задачи современной риторики). 14. Борынгы Грециядә ораторлык сәнгатең башлангычы һәм үсеше (Демосфен). (Истоки и развитие ораторского искусства в Древней Греции (Демосфен) 15. Аристотельнең риторик өйрәтмәләре (Риторические учения Аристотеля). 16. Борынгы Римда ораторлык сәнгате (Ораторское искусство Древнего Рима).

Тема 6. Тематика публичных выступлений различных типов

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы контрольных работ: Вариант 1. 1. Нәрсә ул риторика? 2. Танылган грек һәм Рим ораторларын атагыз. 3. Вербаль һәм вербаль булмаган чараларны аңлатыгыз. Алар арасында аерма нәрсәдә? Бирем 2. 1. Халык алдында ясала торган чыгыш нинди сыйфатларга ия булырга тиеш? 2. Котлау стиле кайда, кайчан кулланыла? Мисаллар китерегез. Вариант 2. Бирем 1. 1. Антик риториканың структурасы нинди? Аңлатма бирегез. 2. Ни өчен XIX гасырда риторика фәне юкка чыга? 5. Нәрсә ул риторик ишарә (жест)? Ул ни өчен кирәк? Бирем 2. 1. Чыгыш ясауның иә отышлы манераһлары нинди? 2. Өндәмә чыгышларына хас сыйфатларны атагыз. Мисал языгыз

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов для экзамена (зачета)

1. Предмет риторики. Ее практическая необходимость.
2. Истоки риторики (софисты, Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен, Цицерон).
3. Средневековая риторика.
4. Истоки татарской риторики.
5. Русский риторический идеал.
6. Современная риторика.
7. Риторический канон
8. Основные особенности устного публичного выступления
9. Публичная речь в современном мире.
10. Научный стиль. Основные черты, отличающие научный стиль от других функциональных разновидностей языка.
11. Разговорный стиль как особая функциональная разновидность литературного языка. Условия функционирования разговорной речи.
12. Почему устное выступление эффективнее письменного?
13. Трудности публичного выступления.
14. Виды публичных выступлений.
15. Подготовка оратора к выступлению
16. Восприятие оратора аудиторией.
17. Проблема первого впечатления.
18. Личность оратора.
19. Зрительно воспринимаемые элементы речи.
20. Поведение оратора в аудитории

21. Организационный момент в аудитории
22. Форма и композиция публичного выступления
23. Общие принципы построения публичного выступления
24. Структура публичного выступления
25. Начало публичного выступления
26. Приемы захвата внимания
27. Аргументация (Понятие, цели, способы аргументации).
28. Язык и стиль публичного выступления
29. Приемы поддержания внимания аудитории
30. Специфика публичных выступлений различных типов
31. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении
32. Оценка эффективности публичного выступления

7.1. Основная литература:

Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / И.А. Стернин. ?7-е изд., стер..?Москва: Академия, 2012. ?268, [1] с.

Риторика / авт-сост. Кузнецов И.Н. - М.: Дашков и К., 2012 - 560 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3625>

Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 328 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258>

Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=199909>

Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Аннушкин. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 64 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457687>

7.2. Дополнительная литература:

Нуриев, Гаптрәүф Салих улы. Гамәли риторика: уку ярдәмлеге / Нуриев Г. С.; Россия Федерациясе Мәгариф һәм фән министрлыгы, Татар дәүләт гуманитар-педагогика ун-ты. ?Казан: ТДГПУ, 2008. ?201

7.3. Интернет-ресурсы:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru>

Научная электронная библиотека - Режим доступа: <http://elibrary.ru>

Универсальная энциклопедия ?Википедия? - www.wikipedia.ru

ЭБС - <http://znanium.com>

Электронно-библиотечная система ?КнигоФонд? - <http://www.knigafund.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point, банк данных видео по курсу).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гилязетдинова Г.Х. _____

"__" _____ 201__ г.