

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Философские основы науки и современного журнализма М1.Б.1

Направление подготовки: 031300.68 - Журналистика

Профиль подготовки: Политическая проблематика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. кафедра журналистики отделение журналистики , Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "философия науки и современного журнализма" является основной частью фундамен-тального университетского образования, профессионально-исторической подготовки журнали-стов.

Задачи курса - раскрыть философские основы науки журналистики в контексте общеприня-той структуры и качествах гуманитарного знания в первой трети XXI века, учитывая также современное положение и роль масс-медиа в обществе. Показать взаимодействие журналистики с другими отраслями наук, выявить возможности и методы научного осмысления коммуникационных процессов, журналистских текстов, отдельных явлений и сторон журналистики и информационного пространства.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.Б.1 Общенаучный" основной образовательной программы 031300.68 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

дисциплина "философия науки и современного журнализма" относится к общенаучному циклу ООП, его базовой части.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---------------------------------------|--|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности |
| ОК-11 (общекультурные компетенции) | способность к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин, в своей профессиональной деятельности в целом и ракурсно в тех областях, которые связаны с областью углубленных научных исследований или со сферой про-фессионально-функциональной профилизации |
| ОК-16 (общекультурные компетенции) | способность осознать основные проблемы своей предметной области, ориентироваться в постановке задачи и определять способ решения проблем |
| ОК-4 (общекультурные компетенции) | культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. |
| ОК-5 (общекультурные компетенции) | способность к самостоятельному обучению новым методам деятельности, го-товность к изменению профессионально-творческого и научного профиля своей дея-тельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|---|
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | основательное владение системой знаний, касающихся журналистики как части системы массовой коммуникации: роль СМИ и СММ в обществе, функции журналистики, механизмы и принципы функционирования, типология СМИ, аудитория, контент, проблемы эффективности, тенденции развития медиаиндустрии, отечественные и зарубежные медиаконцепции. |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

философские основы науки журналистики; чётко представлять предмет и объект науки журналистики; ориентироваться в постановке целей, задач исследования, определении путей их решения; ориентироваться в современной системе источников информации; хорошо понимать современное положение, роли и качества журналистики, знать современные научные теории и концепции журналистики, хорошо представлять основные требования гуманитарных научных дисциплин, предъявляемые к исследователям на современном этапе.

2. должен уметь:

владеть научно-исследовательской методологией, используемой в журналистиковедческой науке; формировать программу исследования, выдвигать гипотезы, верно ставить конкретные цели и задачи в рамках своего научного исследования, качественно выполнять поставленные задачи на каждом этапе научной исследовательской деятельности.

3. должен владеть:

владеть научно-исследовательской методологией, используемой в журналистиковедческой науке; формировать программу исследования, выдвигать гипотезы, верно ставить конкретные цели и задачи в рамках своего научного исследования, качественно выполнять поставленные задачи на каждом этапе научной исследовательской деятельности.

владеть научно-исследовательской методологией, используемой в журналистиковедческой науке; формировать программу исследования, выдвигать гипотезы, верно ставить конкретные цели и задачи в рамках своего научного исследования, качественно выполнять поставленные задачи на каждом этапе научной исследовательской деятельности.

Знать философские основы науки журналистики; чётко представлять предмет и объект науки журналистики; ориентироваться в постановке целей, задач исследования, определении путей их решения; ориентироваться в современной системе источников информации; хорошо понимать современное положение, роли и качества журналистики, знать современные научные теории и концепции журналистики, хорошо представлять основные требования гуманитарных научных дисциплин, предъявляемые к исследователям на современном этапе.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Научное познание мира, его отличительные особенности. Предмет и объект науки | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Гуманитарное знание на современном этапе | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| 3. | Тема 3. Журналистика как наука, область изучения, место журналистики в системе гуманитарных дисциплин. | 1 | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 4. | Тема 4. Основные концепции современного журнализма: 1. Теории массовых коммуникаций (Шеннон ? Уивер, Ласвелл, Бахтин, Виннер, Макклюдэн и др.) | 1 | 4-5 | 0 | 0 | 0 | |
| 5. | Тема 5. Основные концепции современного журнализма: 2. гражданская миссия журналистики. | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | |
| 6. | Тема 6. Концептуализация журнализма - семинар-коллоквиум | 1 | 7 | 0 | 3 | 0 | |
| 7. | Тема 7. Подготовка программы исследования: цель, задачи, предмет, объект исследования в журналистиковедческих работах | 1 | 8-9 | 0 | 0 | 0 | |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 8. | Тема 8. Практическая работа | 1 | 10 | 0 | 2 | 0 | |
| 9. | Тема 9. Методы исследования: 1. традиционные методы исследования публицистики; текстуальный, социолингвистический анализ текстов. | 1 | 11 | 2 | 0 | 0 | |
| 10. | Тема 10. Методы: 2. историческая методология в работах по журналистике | 1 | 12 | 2 | 0 | 0 | |
| 11. | Тема 11. Практическая работа | 1 | 13 | 0 | 2 | 0 | |
| 12. | Тема 12. Методы: 3. социологический методы, контентанализ, дискурс-анализ | 1 | 14-15 | 0 | 0 | 0 | |
| 13. | Тема 13. Практическая работа | 1 | 16 | 0 | 2 | 0 | |
| 14. | Тема 14. Характеристика источников и основные принципы работы с ними | 1 | 17 | 0 | 0 | 0 | |
| 15. | Тема 15. Масс-медиа традиционные и современные, феноменологические характеристики: 1. Радио, ТВ, печать, интернет | 1 | | 2 | 0 | 0 | |
| 16. | Тема 16. 2. Социальные сети, блоги, мобильная журналистика. | 1 | | 0 | 0 | 0 | |
| 17. | Тема 17. Характеристика масс-медиа - семинар-коллоквиум | 1 | | 0 | 3 | 0 | |
| 18. | Тема 18. Аудитория масс-медиа, характеристика, классификация, способы исследования | 1 | | 0 | 0 | 0 | |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 19. | Тема 19. Практическая работа | 1 | | 0 | 2 | 0 | |
| 20. | Тема 20. Структура исследовательской работы, обоснование логики построения | 1 | | 0 | 0 | 0 | |
| 21. | Тема 21. создание и обсуждение индивидуальных исследовательских программ студентов 1. Цели, задачи, предмет, объект | 1 | | 2 | 0 | 0 | |
| 22. | Тема 22. создание и обсуждение индивидуальных исследовательских программ студентов 2. Выбор и обоснование методов | 1 | | 2 | 0 | 0 | |
| 23. | Тема 23. создание и обсуждение индивидуальных исследовательских программ студентов 3. характеристика источников, подготовка и обоснование структуры | 1 | | 2 | 0 | 0 | |
| 24. | Тема 24. Подготовка презентации научной работы | 1 | | 0 | 2 | 0 | |
| 25. | Тема 25. Эссе: философия науки и современного журнализма | 1 | | 0 | 2 | 0 | |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 1 | | 0 | 0 | 0 | зачет |
| | Итого | | | 18 | 18 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Научное познание мира, его отличительные особенности. Предмет и объект науки

лекционное занятие (2 часа(ов)):

классическая и неклассическая картина мира, отличие научного познания от мифологического и религиозного, понятия предмета, объекта науки, понятие парадигмы,

Тема 2. Гуманитарное знание на современном этапе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Дискуссии о философии науки в XX-XXI веке: Лакатос, Кун, Фейрабенд, франкфуртская школа (Адорно), критика франкфуртской школы (Хюбнер). Кибернетика и коммуникативистика. Понятие открытых систем.

Тема 3. Журналистика как наука, область изучения, место журналистики в системе гуманитарных дисциплин.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

междисциплинарный характер научного знания о журналистике - на стыке истории, социологии, политологии, филологии, науки о коммуникациях. Тем ни мане - есть свой предмет исследования - журналистика, и возникающие в связи с ней отношения.

Тема 4. Основные концепции современного журнализма: 1. Теории массовых коммуникаций (Шеннон ? Уивер, Ласвелл, Бахтин, Виннер, Макклюэн и др.)

Тема 5. Основные концепции современного журнализма: 2. гражданская миссия журналистики.

Тема 6. Концептуализация журнализма - семинар-коллоквиум

практическое занятие (3 часа(ов)):

в режиме круглого стола выясняем значения и системные признаки современной журналистики в России и в мире

Тема 7. Подготовка программы исследования: цель, задачи, предмет, объект исследования в журналистиковедческих работах

Тема 8. Практическая работа

практическое занятие (2 часа(ов)):

Обсуждение программ

Тема 9. Методы исследования: 1. традиционные методы исследования публицистики; текстуальный, социолингвистический анализ текстов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

знакомство с методами исследования журналистики: традиционные методы исследования журналистских текстов: литературоведческий, социолингвистический текстуальный анализ

Тема 10. Методы: 2. историческая методология в работах по журналистике

лекционное занятие (2 часа(ов)):

исторические методы: комплексно-историческое исследование, работа с документами, работа в архиве

Тема 11. Практическая работа

практическое занятие (2 часа(ов)):

подбор методов под предложенные темы исследования, дискуссии на тему, какой метод наиболее подходит относительно данных тем исследования

Тема 12. Методы: 3. социологические методы, контентанализ, дискурс-анализ

Тема 13. Практическая работа

практическое занятие (2 часа(ов)):

разбор в качестве примеров известных контент-анализов и дискурс-анализов

Тема 14. Характеристика источников и основные принципы работы с ними

Тема 15. Масс-медиа традиционные и современные, феноменологические характеристики: 1. Радио, ТВ, печать, интернет

лекционное занятие (2 часа(ов)):

характеристики СМИ, преимущества и недостатки разных родов СМИ

Тема 16. 2. Социальные сети, блоги, мобильная журналистика.

Тема 17. Характеристика масс-медиа - семинар-коллоквиум

практическое занятие (3 часа(ов)):

Что такое масс-медиа? теория Маклюэна и прочие. Признаки масс-медиа, преимущества и отличия разных видов масс-медиа

Тема 18. Аудитория масс-медиа, характеристика, классификация, способы исследования

Тема 19. Практическая работа

практическое занятие (2 часа(ов)):

сравнительный анализ различных масс-медиа, характера их взаимодействия с аудиторией. радио, тв, газеты, интернет, мобильные телефоны и др.

Тема 20. Структура исследовательской работы, обоснование логики построения

Тема 21. создание и обсуждение индивиду-альных исследова-тельских программ

студентов 1. Цели, задачи, предмет, объект

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности формулировок целей, объектов, предметов и задач исследовательских работ

Тема 22. создание и обсуждение индивидуальных исследовательских программ

студентов 2. Выбор и обоснование методов

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Обоснование выбора методов

Тема 23. создание и обсуждение индивиду-альных исследова-тельских программ

студентов 3. характеристика источников, подго-товка и обоснова-ние структуры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

виды источников и принципы работы, типы организации структуры

Тема 24. Подготовка презентации научной работы

практическое занятие (2 часа(ов)):

правила подготовки презентации исследовательской работы. Правила подготовки эссе. В итогом эссе - соотнести свою исследовательскую работу с общим проблемным полем современной журналистики

Тема 25. Эссе: философия науки и современ-ного журнализма

практическое занятие (2 часа(ов)):

написание эссе

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 4. | Тема 4. Основные концеп-ции современного журнализма: 1. Теории массовых коммуникаций (Шеннон ? Уивер, Ласвелл, Бахтин, Виннер, Макклюэн и др.) | 1 | 4-5 | концепции медиа | 4 | устный опрос |
| 5. | Тема 5. Основные концеп-ции современного журнализма: 2. гражданская миссия журнали-стики. | 1 | 6 | Гражданская миссия журналистики | 4 | Письменная работа |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|--|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 7. | Тема 7. Подготовка про-граммы исследова-ния: цель, задачи, предмет, объект исследования в журналистиковед-ческих работах | 1 | 8-9 | подготовка программы | 4 | Письменная работа |
| 9. | Тема 9. Методы исследова-ния: 1. традиционные методы исследова-ния публицистики; текстуальный, со-циолингвистиче-ский анализ тек-стов. | 1 | 11 | методы исследования. Традиционные | 2 | Устный опрос |
| 12. | Тема 12. Методы: 3. социологический методы, контентанализ, дискурс-анализ | 1 | 14-15 | методы исследования. Социологические | 4 | письменная работа |
| 14. | Тема 14. Характеристика источников и основные принципы работы с ними | 1 | 17 | Виды источников | 4 | письменная работа |
| 15. | Тема 15. Масс-медиа тради-ционные и совре-менные, феномено-логические харак-теристики: 1. Радио, ТВ, печать, интернет | 1 | | масс-медиа. Характеристики | 2 | устный опрос |
| 16. | Тема 16. 2. Социальные сети, блоги, мо-бильная журнали-стика. | 1 | | Социальные сети | 4 | устный опрос |
| 18. | Тема 18. Аудитория масс-медиа, характеристика, классификация, способы исследования | 1 | | аудитория масс-медиа | 4 | письменная работа |
| 20. | Тема 20. Структура исследовательской работы, обоснование логики построения | 1 | | структура работы | 4 | Устный опрос |
| | Итого | | | | 36 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Подготовка медиа-презентаций, организация научных дискуссий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Научное познание мира, его отличительные особенности. Предмет и объект науки

Тема 2. Гуманитарное знание на современном этапе

Тема 3. Журналистика как наука, область изучения, место журналистики в системе гуманитарных дисциплин.

Тема 4. Основные концепции современного журнализма: 1. Теории массовых коммуникаций (Шеннон ? Уивер, Ласвелл, Бахтин, Виннер, Макклюэн и др.)

устный опрос , примерные вопросы:

охарактеризовать коммуникационные модели: Шеннон-Уивер, Ласвелл, Виннер, Маклюэн

Тема 5. Основные концепции современного журнализма: 2. гражданская миссия журналистики.

Письменная работа, примерные вопросы:

Обоснуйте гражданскую миссию журналистики

Тема 6. Концептуализация журнализма - семинар-коллоквиум

Тема 7. Подготовка программы исследования: цель, задачи, предмет, объект исследования в журналистиковедческих работах

Письменная работа, примерные вопросы:

Подготовьте примерный план программы

Тема 8. Практическая работа

Тема 9. Методы исследования: 1. традиционные методы исследования публицистики; текстуальный, социолингвистический анализ текстов.

Устный опрос, примерные вопросы:

охарактеризуйте методы

Тема 10. Методы: 2. историческая методология в работах по журналистике

Тема 11. Практическая работа

Тема 12. Методы: 3. социологические методы, контентанализ, дискурс-анализ

письменная работа, примерные вопросы:

найдите и опишите примеры использования данных методов

Тема 13. Практическая работа

Тема 14. Характеристика источников и основные принципы работы с ними

письменная работа, примерные вопросы:

виды источников и принципы работы

Тема 15. Масс-медиа традиционные и современные, феноmeno-логические характеристики: 1. Радио, ТВ, печать, интернет

устный опрос, примерные вопросы:

СМИ и их характеристики

Тема 16. 2. Социальные сети, блоги, мобильная журналистика.

устный опрос, примерные вопросы:

социальные сети и их характеристики

Тема 17. Характеристика масс-медиа - семинар-коллоквиум

Тема 18. Аудитория масс-медиа, характеристика, классификация, способы исследования

письменная работа, примерные вопросы:

виды аудитории и их характеристики

Тема 19. Практическая работа

Тема 20. Структура исследовательской работы, обоснование логики построения

Устный опрос, примерные вопросы:

особенности структуры работы, элементы и порядок расположения

Тема 21. создание и обсуждение индивиду-альных исследова-тельских программ студентов 1. Цели, задачи, предмет, объект

Тема 22. создание и обсуждение индивидуальных исследовательских программ студентов 2. Выбор и обоснование методов

Тема 23. создание и обсуж-дение индивиду-альных исследова-тельских программ студентов 3. характеристика источников, подго-товка и обоснова-ние структуры

Тема 24. Подготовка презентации научной работы

Тема 25. Эссе: философия науки и современ-ного журнализма

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Контрольная работа по концепциям журнализма

а) Модели коммуникаций: Шеннона-Уивера, Ласвела, Шрама, Виннера и др.

Античная риторика - "галактика Гутенберга" - "глобальная деревня М. Маклюэна" - га-лактика "Интернет": показать различия и основания концепций.

Варианты для пересдачи: эссе/реферат: "medium it the message" М. Маклюэн; Проблема взаимодействия человека и технологии по произведениям У. Гибсона.

Оценка работы в семестре. Максимально - 60 баллов. Минимально для допуска к зачё-ту/экзамену: 31 балл.

Посещение: - максимально: 10 баллов. При посещении менее 60% от общего времени на дисциплину - студент к зачету/экзамену не допускается.

Контрольная работа (обязательная письменная часть) - максимально: 8 баллов. Всего 3 кон-трольные работы (в сумме набирается до 24 баллов)

Семинары: активное участие - максимально: 3 балла. Подготовленное выступление - мак-симально: 5 баллов.

Рефераты - максимально: 4 балла. Количество баллов набранных за рефераты и семинар-ские занятия в сумме с обязательными баллами по контрольной работе и посещаемости не мо-жет превышать 50 баллов.

7.1. Основная литература:

1. Контексты современности - I: актуальные проблемы общества и культуры в западной соци-альной теории / Хрестоматия: пер. с англ. и нем. - 2-е изд., перераб. и доп. Казань: Изд-во КГУ, 2000.

2. Контексты современности - II: Хрестоматия. 2-е изд., перераб. и доп. / Сост. и ред. С.А.Ерофеев. - Казань: Изд-во Казан. Ун-та, 2001.

3. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. - М., 2005. - 176 с.

1. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику. Теоретическое основы, методология, методика и техника работы исследователя журналистики. - М.: Изд-во РИП-холдинг, 2002. - 216 с.

2. Баканов Р.П. Актуальные проблемы современной науки и журналистики. - Казань, КГУ: 2010. - 284 с.

3. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. - М., 2005. - 176 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Контексты современности - I: актуальные проблемы общества и культуры в западной соци-альной теории / Хрестоматия: пер. с англ. и нем. - 2-е изд., перераб. и доп. Казань: Изд-во КГУ, 2000.
2. Контексты современности - II: Хрестоматия. 2-е изд., перераб. и доп. / Сост. и ред. С.А.Ерофеев. - Казань: Изд-во Казан. Ун-та, 2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

evartist.narod.ru - проект, посвященный журналистике - <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>

Игорь Дзялошинский - крупный исследователь медиа. Авторский сайт и книги автора - <http://www.dzyalosh.ru/comm-books.shtml>

Интернет и интерактивные электронные медиа -

http://www.e-reading.ws/bookreader.php/143009/Zasurskiii_-_Internet_i_interaktivnye_elektronnye_media

Маклюэн - <http://www.e-reading.ws/book.php?book=102820>

Теории массовой коммуникации - <http://media.utmn.ru/library.php?book=1117>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Философские основы науки и современного журнализма" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

проектор с экраном, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.68 "Журналистика" и магистерской программе Политическая проблематика .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.