

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Театрально-игровая деятельность детей дошкольного возраста Б3+.ДВ.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Новик Н.Н.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Новик Н.Н. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики , Natalya.Novik@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов представления о театрализованно-игровой деятельности как разновидности художественно-речевой деятельности дошкольников и возможностях ее использования в работе.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина "Театрализованно - игровая деятельность детей дошкольного возраста" относится к вариативной части профессионального цикла . Для освоения дисциплины "Театрализованно - игровая деятельность детей дошкольного возраста" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе. Данная дисциплина ориентирована на преемственность и связь с другими учебными дисциплинами.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	готовности организовывать различные виды деятельности: игровую, предметную, продуктивную, культурно- досуговую и др.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
СК-4	готов применять, адаптировать и проектировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в различных условиях общественного и семейного воспитания
СК-5	способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

осознавать связь театрально-игровой и художественно-речевой деятельности детей (функции, художественно-эстетическую направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка, формирование имитационных, речевых, творческих и других способностей);

2. должен уметь:

- учитывать особенности театрально-игровой деятельности детей (ее специфику, виды, этапы подготовки педагога и детей к театрализации, методику реализации, создание предметно-развивающей среды);

- уметь устанавливать межпредметные связи между данным спецкурсом и другими дисциплинами профессиональной подготовки

3. должен владеть:

- освоить технологию и методику театрально-игровой деятельности;
- овладеть умением использовать полученные знания в образовательной практике (подготавливать сценарный материал, создавать предметную среду для театрализации, планировать этапы подготовки и реализации театрализованных игр; активно включаться в театрализацию детей, анализировать результаты театрализованной игры дошкольников и т.д.).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Данный курс позволяет познакомить студентов с понятием театральная деятельность; изучить технологии и методики организации различных видов театра в детском саду; сформировать творческое отношение к изучаемому предмету; развивает потребности в профессиональном образовании.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.	5		1	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности	5		1	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Классификация театрализованных игр для детей и их виды Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре	5		0	1	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Использование различных видов театра в различных возрастных группах ДОУ	5		0	1	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			2	2	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Определение, функции, художественно-эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.). Содержание и структура деятельности. Основы театральной культуры.

Тема 2. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Значение, функции, особенности театрально-игровой деятельности детей как разновидности художественно-речевой деятельности. Организация и оформление развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Тема 3. Классификация театрализованных игр для детей и их виды Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре

практическое занятие (1 часа(ов)):

Описание классификаций Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой и их признаков; характеристика отдельных видов театра для детей. Обзор литературы. Театральные игры. Разновидности театральных игр. Этап подготовки сценарного материала, репетиционный этап; подготовка предметно-развивающей среды (атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, пригласительные билеты), постановка спектакля. Подготовка материалов портфолио. Действия с воображаемыми предметами. Игры на действие с воображаемыми предметами.

Тема 4. Использование различных видов театра в различных возрастных группах ДОУ

практическое занятие (1 часа(ов)):

Методика обучения в разных возрастных группах (начиная с первой младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой): задачи, методы и приемы обучения, перечень художественных произведений для театрализации, средства обучения детей. Подготовка методических материалов портфолио. Заполнение таблицы, в которой отражена образовательная модель реализации разных видов театра для детей в соответствии с их возрастом. Задания по таблице.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.	5		подготовка домашнего задания	16	домашнее задание
2.	Тема 2. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности	5		подготовка домашнего задания	16	домашнее задание
3.	Тема 3. Классификация театрализованных игр для детей и их виды Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре	5		подготовка домашнего задания	16	домашнее задание
4.	Тема 4. Использование различных видов театра в различных возрастных группах ДОУ	5		подготовка домашнего задания	16	домашнее задание
	Итого				64	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.

домашнее задание , примерные вопросы:

Определить художественно-речевую деятельность детей в ДОО, опираясь на рекомендованную литературу. Отобрать произведения для театрализации в младшем возрасте.

Тема 2. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности

домашнее задание , примерные вопросы:

Определить театрально-игровую деятельность детей, проанализировав указанную литературу. Отобрать произведения для театрализации в среднем дошкольном возрасте.

Тема 3. Классификация театрализованных игр для детей и их виды Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре

домашнее задание , примерные вопросы:

Выявить классификации театрализованных игр детей, опираясь на работы Л. С. Фурминой и Л. В. Артемовой. Отобрать произведения для театрализации в старшем дошкольном возрасте.

Примерные темы для презентаций: 1. Театрализация как разновидность художественно-речевой деятельности в детском саду. Её роль в развитии речи дошкольника. 2. Фольклор как средство развития театрализованной деятельности дошкольников. 3. Особенности игр-драматизаций детей дошкольного возраста. 4. Особенности режиссерских игр в дошкольном возрасте. 5. Создание предметно-развивающей среды в ДОО для организации театрализованных игр детей.

Тема 4. Использование различных видов театра в различных возрастных группах ДОО

домашнее задание , примерные вопросы:

Составить таблицу использования различных художественных произведений для театрализации в разных возрастных группах. Примерные темы для презентаций: 1. Методика организации театрализованных игр в группах младшего возраста. 2. Методика организации театрализованной деятельности детей в средней группе. 3. Методика проведения театрализации в старшем дошкольном возрасте. 4. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики как основа кукловодства и драматизации.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Какое определение художественно-речевой деятельности предложила С.М. Чемортан? Какие особенности этого вида деятельности детей она выделяет?

2. Опираясь на современную литературу, дайте определение театрально-игровой деятельности детей. Рассмотрите понятия "театрализация", "театрализованная игра", "инсценирование" и укажите, что общего между ними и чем они различаются?

3. Выявите связь театрально-игровой деятельности с художественно-речевой деятельностью детей.

4. Каковы цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка?

5. Укажите известные классификации театрализованных игр детей. Какие признаки лежат в их основе? Проанализируйте определенную классификацию.

6. Рассмотрите модель использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах. Раскройте потенциал видов театра для развития способностей детей в определенной возрастной группе.

7. Охарактеризуйте методику реализации театрализованных игр в младшем дошкольном возрасте.

8. Проанализируйте методику проведения театрализованных игр в средней группе ДОО.

9. Дайте оценку методике организации и проведения театрально-игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.

10. Какова методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики как основы театрализованных игр?
11. Какова методика развития техники речи детей (артикуляции, слухового внимания, речевого дыхания)?
12. Какова методика развития выразительности речи и качеств голоса у детей в ходе их подготовки к театрализованным играм?
13. Какова должна быть предметно-развивающая среда, обеспечивающая реализацию театрализованной деятельности детей?
14. Подготовьте и проведите презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).
15. Дайте экспертную оценку сценарному материалу, предложенному студентами группы

7.1. Основная литература:

1. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду / Е.В. Мигунова. - Новгород: Новгородский гос.пед. университет, 2006. - 125 с.
2. "Театр наполняет жизнь светом!" // КАЗАНЬ. 2007 . ♦4 . С.10-16.
3. Туфкreo, Р. А.
Коллекция идей : театральная и художественная деятельность в дет. саду и нач. школе / Р. А. Туфкreo, М. Кудейко . М. : Линка-Пресс, 2004 . 188 с. : ил. ISBN 5-8252-0035-5 : р.30.00.

7.2. Дополнительная литература:

1. Агранович, З.Е. Овладение техникой речи в дошкольном возрасте // Дошкольная педагогика. - 2003. - ♦5. - С.13-17.
2. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей: практ. Пособие / Е.С. Алмазова; под общей ред. Г.В. Чиркиной. - М.: Айрис-пресс, 2005 . - 192 с
3. Алябьева, Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96 с.
4. Артёмова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артёмова. - М. : Просвещение, 1991. - 127 с.
5. Караманенко, Т. Н. Кукольный театр дошкольникам / Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. - М. : Просвещение, 1982. - 191 с.
6. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. - Ярославль : Академия развития, 1997. - 208 с.
7. Куцакова, Л. Изготовление детьми игрушек для кукольных театров // Дошкольное воспитание. - 1990. - ♦ 1. - С. 42-46; ♦ 2. - С. 32-46.
8. Маханёва, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / Д. Маханёва. - М. : Сфера, 2001. - 128 с.
9. Медведева, Е.А. Пути формирования предпосылок и элементов творческого воображения у старших дошкольников с задержкой психического развития в театрализованных играх / Е.А. Медведева // Дефектология. - 2000.- ♦1. - С.53-60.
10. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко. - М.: Академия, 2001. - 246 с.
11. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры / В. М. Минаева. - М. : АРКТИ, 2000. - 48 с.
12. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2000. - 128 с.
13. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр / Н. Ф. Сорокина. - М. : АРКТИ, 2001. - 160 с.
14. Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности: методическое пособие / под ред. О. И. Киселевой. - Томск : Центр учебно-методической литературы ТГПУ, 2003. - 92 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Грани познания : электрон. науч.-познават. журн. ВГУ -
http://grani.vspu.ru/files/publics/185_st.pdf

Дошколёнок.РУ - сайт для воспитателей детских садов - <http://dohcolonoc.ru>

Образовательный портал Мистер гид -

<http://mistergid.ru/children/oformlenye/9802-teatralnaya-deyatelnost-doshkolnikov-1.html>

Социальная сеть работников образования - <http://nsportal.ru/detskii-sad/all>

Электронная библиотека МГППУ - <http://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.HTM>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Театрально-игровая деятельность детей дошкольного возраста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы, аудио - видеоаппаратура; видеофильмы; дидактический материал по изучаемым темам. Компьютерный класс, электронная библиотечная система "БиблиоРоссика", электронная библиотечная система "ZNANIUM", электронная библиотечная система "Консультант студента", . Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. - М., 2000. - Режим доступа: <http://www.nlr.ru:8101/>, Электронная библиотечная система "КнигаФонд" <http://www.knigafund.ru/>.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Новик Н.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.