

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Литературное образование дошкольников БЗ.В.6.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Габдулхаков В.Ф.

**Рецензент(ы):**

Климентьева З.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 8012101514

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Габдулхаков В.Ф. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики , Valeryan.Gabdulhakov@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины (модуля) "Литературное образование детей дошкольного возраста" являются:

- знание детской литературы, методических основ ее использования в работе с детьми;
- понимание методических задач в области литературного образования детей;
- решение исследовательских задач в области проектирования инновационных форм использования детской литературы;
- решение прикладных задач в области теории, методики литературного образования детей;
- знание основных школ и направлений отечественного и зарубежного литературного образования детей;
- понимание значения литературного образования в индивидуализации и становлении личности ребенка.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Курс "Литературное образование детей дошкольного возраста" - один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Дошкольное образование" (бакалавр).

Литературное образование детей дошкольного возраста является фундаментальной базой для освоения студентом курса "Методика обучения литературному чтению". Курс Литературное образование детей дошкольного возраста формирует общекультурные, профессиональные и специальные компетенции специалиста, способствует воспитанию и развитию нравственных качеств личности, духовному росту, самопознанию и самосовершенствованию студентов.

Курс направлен на овладение основами теории и истории литературного образования детей дошкольного возраста, овладение понятием детской субкультуры как культуры детства.

Курс Литературное образование детей дошкольного возраста помогает решить многие учебные и воспитательные задачи: обогащение общей культуры студентов; формирование навыков литературоведческого и психологического анализа; формирование эмоционального опыта и педагогического мышления; конкретизация педагогических, психологических и этических понятий, установление связи теоретических знаний с жизнью и практикой; раскрытие разнообразной психологической реальности и разных подходов к ее анализу; выявление сложности и многозначности представлений о ребенке.

Курс Литературное образование детей дошкольного возраста направлен на овладение студентами спецификой детской литературы, на применение этих знаний в формировании читательской самостоятельности, развитие кругозора детей дошкольного возраста, воспитании их эмоциональной сферы и духовно-нравственных качеств.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-2	способен конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
СК-3	способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития
СК-4	готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования.
СК-5	способность к применению знаний теоретических основ и технологий литературного образования детей дошкольного возраста.
СК-6	способен обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования.
СК-7	Мотивационное осуществление профессиональной деятельности с учетом специфики учеб-ной дисциплины

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

. должен знать:

- основные этапы становления и развития литературного образования детей дошкольного возраста;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре "живых" жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения произведений, рекомендуемых для детей дошкольного возраста.

2. должен уметь:

должен уметь:

- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

3. должен владеть:

должен владеть: навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;

- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и за-рубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

должен демонстрировать способность и готовность:

Чтение вслух и про себя, анализ и преобразование художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности детей по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1, 2	1		4	10	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			4	10	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. 1, 2

##### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста Устное народное творчество Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра. Русская детская литература средних веков. Русская детская литература XVII-XVIII веков.

##### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

## Современная детская литература Проектирование занятий по литературному образованию детей

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. 1, 2	1		Проектирование за-нятий по литератур-ному образованию детей	85	Устный опрос
	Итого				85	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Применение принципов модульно-рейтингового обучения; включение студентов в проектную деятельность (участие в конференциях, диспутах, подготовка и публикация научных статей); разработка навыков самообра-зования (поиск нужной информации, умение создавать эссе, рефераты и пр. виды отчетности самостоятельной деятельности).

Электронные презентации - Русская народная сказка; Татарская народная сказка; Современные детские писатели.

Ролевая игра - Детский игровой фольклор

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. 1, 2

Устный опрос, примерные вопросы:

Проектирование занятий по литературному образованию. Практическое занятие. Формирование компетенций строить детскую игру с использованием рассказов. Тема 23. Проектирование занятий по литературному образованию. Практическое занятие. Формирование компетенций строить игру на сочинение метафор. Тема 24. Проектирование занятий по литературному образованию. Практическое занятие. Формирование компетенций строить детскую игру на сочинение стихотворений. Тема 25. Проектирование занятий по литературному образованию. Практическое занятие. Формирование компетенций строить детскую игру по инсценировке сказок.

#### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Эссе по использованию средств национальной культуры в литературном образовании детей.

1. Языковая личность ребенка дошкольного возраста и особенности ее развития в национально-региональных условиях Татарстана, Поволжья и России.

Языковая личность ребенка - это личность, реализованная в языке. В понятие языковой личности входят эт-нокультурные, межкультурные и общечеловеческие ценности. Стратегия формирования языковой личности ребенка определяется политическими, экономическими, демографическими и др. факторами. Языковая лич-ность может обладать разными типами двуязычия: координативным, субординативным, смешанным.

2. Особенности развития речи в условиях поликультурной языковой среды.

Развитие речи ребенка определяется национально-региональными особенностями территории (республики, района), типом двуязычия в семье и детской организации. Для учета и преодоления отрицательных факторов языковой среды необходимо использовать приемы транспозиции, синхронизации языковых универсалий разных языков и преодоления интерференции.

3. Основные цели, задачи и принципы методики развития речи детей дошкольного возраста.

Основной целью развития речи детей дошкольного возраста является формирование у них навыков связной речи. Задачами развития речи являются развитие звуковой культуры, формирование грамматического строя речи, умений строить диалог и монолог. Принципы развития речи - научность, системность, преемственность и др.

4. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Формирование у детей звукоподражательных навыков, развитие умений произносить слоги. Роль речевых образцов родителей и воспитателей в формировании речевых навыков детей.

5. Особенности развития речи детей среднего дошкольного возраста.

Развитие у детей умений строить словосочетания (по типу согласования, управления и примыкания) и предложения (повествовательные, вопросительные, восклицательные, побудительные). Роль чтения и литературного образования в формировании речевых навыков детей.

6. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Развитие у детей умений строить предложения и текст. Понимание связной речи как текста. Единицы связного текста (смысловые, тематические). Межфразовая связь. Роль чтения и литературного образования в формировании речевых навыков детей.

7. Работа над звуковой культурой речи детей.

Формирование умений различать фонему (звук) и его обозначение (букву), формирование произносительных навыков у детей в детской организации и семье.

8. Особенности формирования грамматического строя речи детей.

Особенности развития у детей грамматических навыков употребления русских грамматических категорий - рода, вида и времени и др. Грамматический строй речи оказывает влияние на мышление ребенка, так как грамматика - результат абстрагирующей отвлеченной работы коры головного мозга, так как грамматика выражает отношения между смыслами слов, что уже является продуктом мыслительной деятельности. Грамматический строй речи дает ребенку - логику последовательность мышления, способность к обобщению, анализу, синтезу речевого потока. Таким образом, на основе развитого грамматического строя речи успешнее продвигается умственное развитие ребенка, расширяются представления об окружающем, усваиваются знания.

9. Понятие связной речи и особенности работы над ее формированием в среднем и старшем дошкольном возрасте.

Связная речь - один из видов коммуникативной деятельности человека использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). Благодаря связной речи как средству общения индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обобщается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление

10. Современные технологии развития речи детей.

Коммуникативная компетентность дошкольника предполагает проявление субъективных качеств ребенка в процессе общения и речевой деятельности - интереса к общению, избирательности и наличия предпочтений в выборе партнера по общению, а также проявление инициативности и независимости суждений в процессе разговора, проявление творчества и оригинальности высказываний для поддержания интереса собеседника. При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования: ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи; содержание технологии ориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности; технология должна носить здоровьесберегающий характер; основу технологии составляет личностно - ориентированное взаимодействие с ребенком; реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей; организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Ведущую роль в организации работы по развитию общения и речи играют следующие технологии: проектной деятельности, развития детского речевого творчества, группового взаимодействия детей, исследовательской деятельности, создание детского портфолио, коллекционирования, информационно-коммуникационные технологии. Логика конструирования и реализации педагогической технологии развития общения и речи детей включает определенную последовательность этапов.

#### 11. Методика работы над текстом в процессе развития речи детей.

Методика работы над текстом включает работу над словом, темой и основной мыслью высказывания. Формирование понимания значения слова является важной частью овладения текстом. Развитие лексического значения слова находится в тесном взаимодействии с освоением грамматического строя языка. Все эти умения особенно четко проявляются при построении связного монологического высказывания. Семантический отбор слов в соответствии с контекстом и речевой ситуацией (раскрытие значений многозначного слова, использование синонимов и антонимов, слов с разнообразными смысловыми оттенками) является необходимым условием формирования осознания явлений языка и речи. Организуя наблюдения над текстом, необходимо обращать внимание на точность словоупотребления, на понимание смысловых оттенков значений слов, их роли в развитии словесного творчества.

#### 12. Речевая этика педагога и особенности ее влияния на развитие речи детей.

Овладение словом сопровождается непрерывным усвоением новых форм языка; структуру речи, ее характерные особенности дети перенимают от лиц, с которыми они постоянно общаются. Влияние на язык ребенка может быть и положительное и отрицательное. Культура речи детей неразрывно связана с культурой речи воспитателя и всех окружающих. Плодотворно работать над речью детей может только воспитатель, владеющий собственной речью и неустанно заботящийся об ее совершенствовании. Его речи должны быть присущи абсолютная грамотность, четкость, выразительность, точность и правильность словесных обозначений. Исходя из знания интересов детей, особенностей детской психики и возрастных проявлений их развития, он должен владеть основными методическими приемами по развитию речи, мастерством их применения. Культура его собственной речи должна влиять на культуру речи окружающих. Он должен стремиться поднимать речь детей и всех, с кем он имеет общение, до уровня своей речи. К сожалению, многие ошибки и неправильности речи, представленные в общераспространенном языке, часто заимствуются людьми, уровень образования и культура которых должны были бы исключать возможность такого явления.

#### 13. Детская риторика в дошкольных учреждениях и особенности ее использования в работе по развитию речи детей.

В основе педагогической концепции развивающего обучения лежит развитие ребенка, обеспечивая становление его коммуникативной, духовно-нравственной сферы личности, нравственно-эстетического становления, ориентирующего педагога на индивидуальные особенности. Данные задачи нашли отражение в программе "Основы риторики в детском саду". Развивающий курс данной программы, как составная часть предмета "Риторика", органически дополняет образовательную программу ДОУ, "Развитие речи", "Чтение художественной литературы", "Азбука вежливости", "Культура речи", "Фольклор. Народное творчество", является логическим продолжением обучения дошкольников по системе М.Монтессори и назначена для коллектива детей, которые способны в своих действиях развернуть работу по совершенствованию речевого развития ребенка и формированию правильной речи, коммуникабельности, а также по обогащению внутренней духовно-нравственной жизни дошкольника, развитию восприятия, памяти, фантазии, внимания, воображения, а также могут развить в ребенке способность выразить себя не только словом, но и мимикой, жестом и др.

14. Игра как средство развития связной речи детей.

Связная речь - это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связностью речи С.Л.Рубинштейн считал адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. А.М. Леушина характеризовала связную речь - как речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознании этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены. Как долго может интересовать ребенка игра, если ее правила и содержание хорошо ему известны? Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них.

Подтверждением этому могут служить народные игры, правила которых детям известны: "Краски", "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем", "Наоборот" и др. В каждой такой игре заложен интерес к игровым действиям. Например, в игре "Краски" нужно выбрать какой-либо цвет. Дети обычно выбирают сказочные и любимые цвета: золотой, серебряный. Выбрав цвет, ребенок подходит к водящему и на ухо шепчет ему название краски. "Скачи по дорожке на одной ножке" - говорит водящий тому, кто назвал краску, которой нет, среди играющих. Сколько здесь интересных для детей игровых действий. Поэтому дети всегда играют в такие игры

15. Методика проектирования и реализации индивидуального маршрута в работе по развитию речи детей.

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении: интеллектуального; эмоционально-волевого; деятельностного; нравственно-духовного. Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально - личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка. Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления: организация движения (развитие общей и мелкой моторики); развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных); формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивных видов - лепки, аппликации, рисования); развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций); формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях); формирование представлений о пространстве, времени и количестве.

## 7.1. Основная литература:

### Основная литература:

1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука).

<http://znanium.com/bookread.php?book=455683>

2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1.

<http://znanium.com/bookread.php?book=466421>

3. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4.

<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

### 7.2. Дополнительная литература:

#### Дополнительная литература:

1. Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-1537-6

<http://znanium.com/bookread.php?book=455146>

2. Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Библиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 520 с. - ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука)

<http://znanium.com/bookread.php?book=454224>

3. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9

<http://znanium.com/bookread.php?book=454889>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Литература для чтения - <http://bibliogid.ru>

Литература для чтения - <http://bibliogid.ru/authors>

Литература для чтения - <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

Литература для чтения - <http://kinds.rin.ru>

Литература для чтения - <http://kinder.ru>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литературное образование дошкольников" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Кир Булычев: Официальная страница писателя. ?режим доступа: <http://rusf.ru/kb/>

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Габдулхаков В.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Климентьева З.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.