

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Техника оригами в детском саду Б3+.ДВ.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Новик Н.Н.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801232714

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Новик Н.Н. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,
Natalya.Novik@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина "Техника оригами в детском саду" относится к вариативной части профессионального цикла . Для освоения дисциплины "Техника оригами в детском саду" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе. Данная дисциплина ориентирована на преемственность и связь с другими учебными дисциплинами.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-1	способен ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста
СК-2	способен конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

историю и эволюцию взглядов на проблему техники оригами в детском саду;
особенности проявления и развития логического мышления в дошкольном возрасте;
современные технологии и средства логико-математического развития дошкольника.

2. должен уметь:

организовывать учебную и самостоятельную деятельность детей;
диагностировать уровень развития логических операций у дошкольников и документально оформлять результаты;
проектировать процесс логико-математического развития детей;
организовывать консультативную помощь членам семей по вопросам логико-математического развития детей.

3. должен владеть:

навыками анализа научно-методической, психолого-педагогической литературы по вопросам развития детей;

навыками планирования и анализа педагогической деятельности в области логики-математической подготовки дошкольников;

навыками оформления планов, конспектов занятий, игр с детьми;

навыками оформления материалов по работе с родителями

овладеют навыками культуры труда.

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

организовывать практическую творческую деятельность обучающихся, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат;

- развивать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел в поделке, развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся;

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История оригами.	4		2	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Виды оригами	4		2	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Основная форма в оригами	4		0	2	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Оригами способствует концентрации внимания	4		2	0	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Оригами стимулирует развитие памяти	4		2	0	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Многообразие и несложность выполнения	4		0	2	0	домашнее задание
7.	Тема 7. оригами как средство для подготовки игр - драматизаций	4		2	0	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Маска важный атрибут игры	4		0	2	0	домашнее задание
9.	Тема 9. вид театра оригами ? театр игрушек	4		0	2	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Интеграция оригами в разные виды деятельности	4		2	0	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Оригами объединяет не только детей, но и всю семью вместе	4		0	2	0	домашнее задание
12.	Тема 12. Оригамские сказки	4		0	2	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			12	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История оригами.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История оригами.

Тема 2. Виды оригами

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Бумагапластика. Работа по шаблону Составление композиции из простейших геометрических фигур: Подарок маме, Полянка.

Тема 3. Основная форма в оригами

практическое занятие (2 часа(ов)):

Знакомство с геометрической фигурой Квадрат Складывание простейших фигур Лягушка, Филин. Складывание простейших фигур Парусник, Ворона

Тема 4. Оригами способствует концентрации внимания

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Знакомство с понятием модуль. Изготовление модулей. Изготовление модулей, возможности соединения Прямое.

Тема 5. Оригами стимулирует развитие памяти

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Изготовление модулей, возможности соединения Перевернутое. Изготовление модулей, возможности соединения . Одностороннее.

Тема 6. Многообразие и несложность выполнения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изготовление объемных фигур. Изготовление модулей для создания объемных фигур. Изготовление объемных фигур Ваза.

Тема 7. оригами как средство для подготовки игр - драматизаций

лекционное занятие (2 часа(ов)):

строятся на основе литературных произведений

Тема 8. Маска важный атрибут игры

практическое занятие (2 часа(ов)):

она делает образы героев более яркими.

Тема 9. вид театра оригами ? театр игрушек

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изготовление плоских фигур. Изготовление модулей для создания плоских фигур. Изготовление модулей для создания плоских фигур Двойная фоторамка. Изготовление модулей для создания плоских фигур Бабочка.

Тема 10. Интеграция оригами в разные виды деятельности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Изготовление объемных фигур Клубника.

Тема 11. Оригами объединяет не только детей, но и всю семью вместе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изготовление объемных фигур Лебедь.

Тема 12. Оригамские сказки

практическое занятие (2 часа(ов)):

В работе с детьми разного возраста хорошо использовать оригамские сказки, результаты прекрасные. Благодаря образному восприятию каждого этапа изготовления поделок дети легче усваивают приемы их складывания. У детей развивается фантазия и мышление, воображение. Старшие дошкольники, поняв принцип составления оригамских сказок, начинают придумывать свои. Они охотно рассказывают их малышам и дарят свои поделки.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История оригами.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Виды оригами	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Основная форма в оригами	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Оригами способствует концентрации внимания	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Оригами стимулирует развитие памяти	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
6.	Тема 6. Многообразие и несложность выполнения	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. оригами как средство для подготовки игр - драматизаций	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
8.	Тема 8. Маска важный атрибут игры	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. вид театра оригами ? театр игрушек	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
10.	Тема 10. Интеграция оригами в разные виды деятельности	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
11.	Тема 11. Оригами объединяет не только детей, но и всю семью вместе	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
12.	Тема 12. Оригамские сказки	4		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
	Итого				48	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рабочая программа предусматривает возможность обучения в рамках традиционной поточно-групповой системы обучения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Тренинги, деловые и ролевые игры являются формой индивидуально- группового и профессионально - ориентированного обучения на основе реальных или модельных ситуаций применительно в виду профессиональной деятельности обучающихся. Основная задача преподавателя - активизировать работу магистров на занятии. Группа делится на микрогруппы, в которой назначается модератор- руководитель деятельности каждого студента в соответствии с его профессиональной ролью.

Проблемная ситуация - совокупность условий, обстоятельств, характеризующих такой тип учебной или профессиональной деятельности, при котором появляется потребность в освоении новых знаний или способов деятельности. Проблема, принятая к решению, и есть проблемная ситуация.

Тренинг - вид учебной подготовки магистра, заключающийся в закреплении приобретенных на занятиях знаний и умений по изучаемой теме на примере решения или анализа профессионально- ориентированных вопросов. Конечная цель любого тренинга - переход от категории "знание" и "умение" к категории "владение".

Ролевая игра - предполагает наличие сложной задачи (проблемы) и распределение ролей между участниками ее решения, а также взаимодействие участников игрового занятия, в частности проведением дискуссии.

Деловая игра - метод обучения путём имитации реальной производственно- хозяйственной деятельности. Бакалавры - участники игры имитируют деятельность должностных лиц, условно, представляя их интересы. Главная цель игры - подготовить обучающихся к решению профессиональных вопросов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История оригами.

домашнее задание , примерные вопросы:

История оригами.

Тема 2. Виды оригами

домашнее задание , примерные вопросы:

Бумагапластика. Работа по шаблону Составление композиции из простейших геометрических фигур: Подарок маме, Полянка.

Тема 3. Основная форма в оригами

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с геометрической фигурой Квадрат Складывание простейших фигур Лягушка, Филин. Складывание простейших фигур Парусник, Ворона

Тема 4. Оригами способствует концентрации внимания

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с понятием модуль. Изготовление модулей. Изготовление модулей, возможности соединения Прямое.

Тема 5. Оригами стимулирует развитие памяти

домашнее задание , примерные вопросы:

Изготовление модулей, возможности соединения Перевернутое. Изготовление модулей, возможности соединения . Одностороннее.

Тема 6. Многообразие и несложность выполнения

домашнее задание , примерные вопросы:

Изготовление объемных фигур. Изготовление модулей для создания объемных фигур. Изготовление объемных фигур Ваза.

Тема 7. оригами как средство для подготовки игр - драматизаций

домашнее задание , примерные вопросы:

строятся на основе литературных произведений

Тема 8. Маска важный атрибут игры

домашнее задание , примерные вопросы:

она делает образы героев более яркими.

Тема 9. вид театра оригами ? театр игрушек

домашнее задание , примерные вопросы:

Изготовление плоских фигур. Изготовление модулей для создания плоских фигур.
Изготовление модулей для создания плоских фигур Двойная фоторамка. Изготовление модулей для создания плоских фигур Бабочка.

Тема 10. Интеграция оригами в разные виды деятельности

домашнее задание , примерные вопросы:

Изготовление объемных фигур Клубника.

Тема 11. Оригами объединяет не только детей, но и всю семью вместе

домашнее задание , примерные вопросы:

Изготовление объемных фигур Лебедь.

Тема 12. Оригамские сказки

творческое задание , примерные вопросы:

В работе с детьми разного возраста хорошо использовать оригамские сказки, результаты прекрасные. Благодаря образному восприятию каждого этапа изготовления поделок дети легче усваивают приемы их складывания. У детей развивается фантазия и мышление, воображение. Старшие дошкольники, поняв принцип составления оригамских сказок, начинают придумывать свои. Они охотно рассказывают их малышам и дарят свои поделки.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Теория изобразительного искусства, его виды и жанры.
 2. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей.
 3. Виды и своеобразие оригами.
 4. Проективные методы, как средство познания внутреннего мира ребенка.
 5. простое оригами.
 6. Модульное оригами.
 7. Аэрогами,.
 8. система условных знаков
 9. киригами
 10. Классическое оригами
 11. Детское оригами
 12. Искусство кусудамы
 13. Складывание по развертке
 14. Особенности проведения бесед об искусстве в детском саду.
 15. Мокрое складывание
 16. Составление конспектов занятий по оригами для разных возрастных групп
 17. Овладеть техникой оригами и предоставить наглядный материал в виде поделок.
 18. Разработать конспект занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством.
 19. Составления плана преемственности по изобразительной деятельности.
 - 29.
- Составление методического семинара для ДОУ по оригами.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 128 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-005175-8, 100 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=240730>

2. Интеркультурная педагогика младшего возраста: Учебник / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Форум, 2011. - 400 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-91134-500-6, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=220936>

3. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ). (переплет) ISBN 978-5-98281-342-8, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=403199>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс] : учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 378 с. - ISBN 978-5-9765-1280-1 <http://znanium.com/bookread.php?book=454525>

2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-090 <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>

3. История педагогики: Учебное пособие / В.А. Капранова. - 4-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2011. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004687-7, 1200 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=254618>

7.3. Интернет-ресурсы:

Мистер Гид образовательный портал - <http://www.mistergid.ru/children/metodika/19536-planirovanie-raboti-po-origami.html>

Планета детства - <http://planetadetstva.net/konkursu/konkursnye-raboty/rabota-v-texnike-origami-tyulpan.html>

Социальная сеть работников образования - <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/01/03/programma-kruzhka-volshebnyy-mir-origami>

Фестиваль педагогических идей - <http://festival.1september.ru/articles/584850/>

Энциклопедия знаний - <http://pandia.org/text/77/476/007714.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Техника оригами в детском саду" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Стулья для индивид. работы
- Трибуна
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки

- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Проектор
- Ноутбук
- Магнитофон
- Фонотека

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Новик Н.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.