

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литературное образование дошкольников БЗ.В.6.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Габдулхаков В.Ф.

Рецензент(ы):

Юсупова Г.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801276914

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Габдулхаков В.Ф. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики , Valeryan.Gabdulhakov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) "Литературное образование детей дошкольного возраста" являются:

- знание детской литературы, методических основ ее использования в работе с детьми;
- понимание методических задач в области литературного образования детей;
- решение исследовательских задач в области проектирования инновационных форм использования детской литературы;
- решение прикладных задач в области теории, методики литературного образования детей;
- знание основных школ и направлений отечественного и зарубежного литературного образования детей;
- понимание значения литературного образования в индивидуализации и становлении личности ребенка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Курс "Литературное образование детей дошкольного возраста" - один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Дошкольное образование" (бакалавр).

Литературное образование детей дошкольного возраста является фундаментальной базой для освоения студентом курса "Методика обучения литературному чтению". Курс Литературное образование детей дошкольного возраста формирует общекультурные, профессиональные и специальные компетенции специалиста, способствует воспитанию и развитию нравственных качеств личности, духовному росту, самопознанию и самосовершенствованию студентов.

Курс направлен на овладение основами теории и истории литературного образования детей дошкольного возраста, овладение понятием детской субкультуры как культуры детства.

Курс Литературное образование детей дошкольного возраста помогает решить многие учебные и воспитательные задачи: обогащение общей культуры студентов; формирование навыков литературоведческого и психологического анализа; формирование эмоционального опыта и педагогического мышления; конкретизация педагогических, психологических и этических понятий, установление связи теоретических знаний с жизнью и практикой; раскрытие разнообразной психологической реальности и разных подходов к ее анализу; выявление сложности и многозначности представлений о ребенке.

Курс Литературное образование детей дошкольного возраста направлен на овладение студентами спецификой детской литературы, на применение этих знаний в формировании читательской самостоятельности, развитие кругозора детей дошкольного возраста, воспитании их эмоциональной сферы и духовно-нравственных качеств.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК2	способен конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
СК4	способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития
СК5	готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования
СК6	способность к применению знаний теоретических основ и технологий литературного образования детей дошкольного возраста
СК7	способен обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования
ОПК1 (профессиональные компетенции)	Мотивационное осуществление профессиональной деятельности с учетом специфики учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

должен владеть: навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;

- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и за-рубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора

2. должен уметь:

должен уметь:

- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное

3. должен владеть:

должен знать:

- основные этапы становления и развития литературного образования детей дошкольного возраста;

- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре "живых" жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения произведений, рекомендуемых для детей дошкольного возраста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. должен знать:

- основные этапы становления и развития литературного образования детей дошкольного возраста;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре "живых" жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения произведений, рекомендуемых для детей дошкольного возраста.

2. должен уметь:

- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

3. должен владеть: навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;

- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Чтение вслух и про себя, анализ и преобразование художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности детей по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1,2,3 Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста Устное народное творчество . Русские народные сказки Русская детская литература средних веков Русская детская литература XVII-XVIII веков Литературная романтическая сказка XIX века Русская детская литература первой половины XIX века Русская детская литература второй половины XIX века Творчество поэтов XIX века в детском чтении Татарская детская литература Татарский фольклор Татарская сказка	1	1,2,3	4	4	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. 1,2,3 Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста Устное народное творчество . Русские народные сказки Русская детская литература средних веков Русская детская литература XVII-XVIII веков Литературная романтическая сказка XIX века Русская детская литература первой половины XIX века Русская детская литература второй половины XIX века Творчество поэтов XIX века в детском чтении Татарская детская литература Татарский фольклор Татарская сказка лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 1. Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста Лекция 2 часа. Литературное образование как средство эстетического воспитания, развития речи и литературного мышления. Тема 2. Устное народное творчество. Лекция 2 часа. Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры. Тема 3. Русские народные сказки. Лекция 2 часа. Классификация сказочного жанра. Волшебные сказки. Их происхождение. Воспитательные и развивающие возможности. Тема 4. Русская детская литература средних веков. Лекция 2. Возникновение сказки. Особенности сказок разных народов мира.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 5. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Лекция 2. Особенности детской литературы этого периода. Соотношение понятий Литература для взрослых и Литература для детей. Основные образы детской литературы. Тема 6. Литературная романтическая сказка XIX века. Лекция 2 часа. Романтические герои в за-рубежных и русских сказках. Основные сюжеты. Тема 7. Русская детская литература первой половины XIX века. Лекция 2 часа. Особенности ее формирования. Критики и публицисты о роли детской литературы в развитии личности гражданина. Тема 8. Русская детская литература второй половины XIX века. Лекция 2 часа. Поэтическая и прозаическая детская литература. Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Толстой. Тема 9. Творчество поэтов XIX века в детском чтении. Лекция 2 часа. Белинский, Добролюбов, Чернышевский и роли детского чтения. Тема 10. Татарская детская литература. Лекция 2 часа. Особенности ее развития. ?Слово о полку Игоре? и ?Сказание о Юсуфе? (XII-XIII века). Тема 11. Татарский фольклор. Лекция 2 часа. Особенности русского и татарского фольклора. За-дачи воспитания в детских организациях с двуязычной татарско-русской средой. Тема 12. Татарская сказка. Лекция 2 часа. Особенности сюжетов русских народных и татарских народных сказок.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. 1,2,3 Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста Устное народное творчество . Русские народные сказки Русская детская литература средних веков Русская детская литература XVII-XVIII веков Литературная романтическая сказка XIX века Русская детская литература первой половины XIX века Русская детская литература второй половины XIX века Творчество поэтов XIX века в детском чтении Татарская детская литература Татарский фольклор Татарская сказка	1	1,2,3	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
				Рефераты	5	устный опрос
				Рефераты	5	устный опрос
				Рефераты	5	устный опрос
				Рефераты	10	устный и письменный опрос
				Рефераты	8	устный опрос
				Рефераты	14	устный опрос
Итого				55		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки Педагогическое образование, реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование

в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинговые упражнения с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе комбинации следующих образовательных технологий.

Интегральную модель образовательного процесса по дисциплине формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговое, контекстное обучение, развивающее и проектное обучение, элементы технологии развития критического мышления.

Реализация данной модели предполагает использование следующих технологий стратегического уровня (задающих организационные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса), осуществляемых с использованием определенных тактических процедур:

- лекционные (вводная лекция, лекция-презентация, проблемная лекция);
- практические (работа в малых группах, игровые методики, метод кейс-стади, методы арт-терапии, использование видеоматериалов);
- активизации творческой деятельности (дискуссия, мозговой штурм, ролевые игры, метод проектов и др.);

- самоуправления (самостоятельная работа студентов, создание словаря терминов по материалам разделов, подготовка презентаций по темам домашних заданий, проведение научного исследования, написание рефератов).

Использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (электронная почта), использование мультимедиа-средств при проведении лекционных и семинарских занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. 1,2,3 Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста Устное народное творчество . Русские народные сказки Русская детская литература средних веков Русская детская литература XVII-XVIII веков Литературная романтическая сказка XIX века Русская детская литература первой половины XIX века Русская детская литература второй половины XIX века Творчество поэтов XIX века в детском чтении Татарская детская литература Татарский фольклор Татарская сказка
устный и письменный опрос , примерные вопросы:

Устные и письменные ответы на вопросы: Литературное образование как средство эстетического воспитания, развития речи и литературного мышления. Устные и письменные ответы на вопросы: Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры. Устные и письменные ответы на вопросы: Классификация сказочного жанра. Волшебные сказки. Их происхождение. Воспитательные и развивающие возможности. Устные и письменные ответы на вопросы: Возникновение сказки. Особенности сказок разных народов мира. Тесты: Особенности детской литературы этого периода. Соотношение понятий Литература для взрослых и Литература для детей. Основные образы детской литературы. Устные и письменные ответы на вопросы: Романтические герои в зарубежных и русских сказках. Основные сюжеты. Тесты: Особенности ее формирования. Критики и публицисты о роли детской литературы в развитии личности гражданина. Тесты: Поэтическая и прозаическая детская литература. Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Толстой. Тесты: Белинский, Добролюбов, Чернышевский и роли детского чтения. Устные и письменные ответы на вопросы: Особенности сюжетов русских народных и татарских народных сказок. Устные и письменные ответы на вопросы: Особенности русского и татарского фольклора. Задачи воспитания в детских организациях с двуязычной татарско-русской средой. Устные и письменные ответы на вопросы: Особенности ее развития. ?Слово о полку Игореве? и ?Сказание о Юсуфе? (XII-XIII века).

устный опрос , примерные вопросы:

Устные и письменные ответы на вопросы: Анализ сказки Тукая. Проектирование фрагментов занятий по использованию сказки в детском творчестве. Устные и письменные ответы на вопросы: Сказки, проза, поэзия. Ганс Христиан Андерсен и его творчество. Братья Грим и др. Проектирование фрагментов занятий по использованию сказок в детском творчестве.

устный опрос , примерные вопросы:

Устные и письменные ответы на вопросы: Анализ сказки Тукая. Проектирование фрагментов занятий по использованию сказки в детском творчестве. Устные и письменные ответы на вопросы: Сказки, проза, поэзия. Ганс Христиан Андерсен и его творчество. Братья Грим и др. Проектирование фрагментов занятий по использованию сказок в детском творчестве.

устный опрос , примерные вопросы:

Устные и письменные ответы на вопросы: Анализ сказки Тукая. Проектирование фрагментов занятий по использованию сказки в детском творчестве. Устные и письменные ответы на вопросы: Сказки, проза, поэзия. Ганс Христиан Андерсен и его творчество. Братья Грим и др. Проектирование фрагментов занятий по использованию сказок в детском творчестве.

устный опрос , примерные вопросы:

Владение компетенциями: строить детскую игру с использованием сказок.

устный опрос , примерные вопросы:

Владение компетенциями: строить детскую игру с использованием сказок.

устный опрос , примерные вопросы:

Владение компетенциями строить детскую игру с использованием рассказов. Владение компетенциями: строить игру на сочинение метафор. Владение компетенциями: строить детскую игру на сочинение стихотворений.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Владение компетенциями: по использованию сказок как средства развития у детей риторического мастерства.

Владение компетенциями: писать эссе, рассуждать, аргументировать.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука).

<http://znanium.com/bookread.php?book=455683>

2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1.

<http://znanium.com/bookread.php?book=466421>

3. Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Библиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 520 с. - ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука)

<http://znanium.com/bookread.php?book=454224>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-1537-6

<http://znanium.com/bookread.php?book=455146>

2. Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Библиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 520 с. - ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука)

<http://znanium.com/bookread.php?book=454224>

3. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9 <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>

7.3. Интернет-ресурсы:

Литература - <http://bibliogid.ru>

Литература - <http://bibliogid.ru/authors>

Литература - <http://fairytale.by.ru>

Литература - <http://kinds.rin.ru>

Литература - <http://kinder.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литературное образование дошкольников" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Библиотекарь.ru Детские писатели. ?режим доступа: <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Г.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.