

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

История зарубежной журналистики БЗ.Б.5

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Туманов Д.В.

**Рецензент(ы):**

Баканов Р.П.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Туманов Д.В. кафедра журналистики отделение журналистики , Dmitrey.Tumanov@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Курс "История зарубежной журналистики" призван рассмотреть историю журналистики зарубежных стран и на этой базе сформировать у студентов представления об исторических закономерностях развития зарубежной журналистики, а также различных национальных медиасистем и основных этапах их развития.

Дисциплина предназначена для студентов факультетов и отделений журналистики и предполагает освоение основополагающих этапов развития зарубежной журналистики и публицистики - истории книги и книгопечатания, газет и журналов, радиовещания, документального кино, телевидения, электронной газеты и других СМИ в Интернете, а также изучение и анализ наследия выдающихся журналистов и публицистов. Актуальность программы обусловлена потребностями профессиональной подготовки специалистов и диктуется теоретической значимостью данной дисциплины для студентов журналистского профиля.

Программа курса охватывает историю развития всего спектра средств массовой коммуникации - прессы, радио, телевидения. Обучение нацелено на знакомство студентов в хронологической последовательности с теоретическими и практическими аспектами коммуникационных процессов в мировой журналистике, с типологическими особенностями и национальной спецификой деятельности СМИ в контексте социокультурного взаимодействия народов и государств. Кроме того, пособие снабжает студента необходимыми методическими материалами, что особенно важно для организации самостоятельной работы. В разработке предпринята попытка представить системно основные темы как по программе лекционной части курса, так и в планах семинарских занятий, опираясь на новые представления в области историко-журналистского знания. Дополнительным элементом программы являются раздел "Избранный лекционный материал", ориентирующий студента на необходимые компетенции в освоении учебного курса и требуемую глубину рассмотрения тем, а также подробный раздел литературы и источников.

Программа соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по специальности "журналистика" и призвана помочь в решении одной из ключевых задачи в подготовке журналиста - осмысление современного состояния журналистики, осмысление перспектив ее развития на базе фундаментальной исторической подготовки грамотного специалиста.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.5 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.5 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3, 4 семестры.

Дисциплина "История зарубежной литературы" необходима как предшествующая, а "История отечественной журналистики" - сопутствующая.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ
ПК-3 (профессиональные компетенции)	ориентация в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), понимание процессов конвергенции, осведомленность в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ
ПК-22 (профессиональные компетенции)	осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста
ПК-6 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития зарубежной литературы и журналистики, понимание значения их исторического и современного опыта для практики российских СМИ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы и тенденции развития мировой журналистики от ее истоков до современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым странам, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных национальных медиасистем, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития зарубежной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; анализ различных способов распространения информации и функций журналистики в истории человечества; исследование характерных черт системы средств массовой информации в странах Западной Европы и Америке;

2. должен уметь:

составлять исторический анализ становления журналистики в Античности, Средние века и в Новое время на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

3. должен владеть:

связями журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт зарубежной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.	2	1	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Общая характеристика журналистики XVII века.	2	2	2	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Общая характеристика журналистики XVIII века.	2	3	0	2	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Общая характеристика журналистики XIX века.	2	4	0	2	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Общая характеристика журналистики XX века.	3	1	2	0	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Журналистика второй половины XX века.	3	2	2	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.	3	3	2	0	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Современные тенденции развития мировой журналистики.	3	4	2	0	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Система СМИ Европы и Ближнего Востока.	4	1	0	2	0	научный доклад
10.	Тема 10. Система СМИ Латинской Америки, США и Канады.	4	2	0	2	0	научный доклад
11.	Тема 11. Система СМИ Юго-Восточной Азии, Японии и Китая.	4	3	0	2	0	научный доклад
12.	Тема 12. Система СМИ Африки и Австралии.	4	4	0	2	0	научный доклад
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			12	12	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Зачатки коммуникации в первобытнообщинном обществе. Использование письменности как первый осознанный опыт коммуникации. Первые идеографические системы Египта и Месопотамии. Финикийское письмо как первая алфавитная письменность. Изобретение технологии печати в Древнем Китае. Риторика и публицистика в Древней Греции. Предыстория журналистики в Древнем Риме.

##### Тема 2. Общая характеристика журналистики XVII века.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Возникновение европейской газетной периодики. Введение института предварительной цензуры. Политика "идеологического либерализма" в Голландии. Создание французской периодической печати. Предпосылки возникновения политической периодики в Англии.

##### Тема 3. Общая характеристика журналистики XVIII века.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Печатный станок Чарлза Стенхопа как предпосылка роста числа ежедневных газет. Расцвет персональной журнальной периодики. Просветительский характер европейских периодических изданий. Нравоучительная журналистика Джозефа Аддисона и Ричарда Стиля. Сатирическая публицистика Даниэля Дефо и Джонатана Свифта. Политическая публицистика Французской революции.

##### Тема 4. Общая характеристика журналистики XIX века.



**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Политическая борьба и пресса во Франции. Наполеон и печать периода Консульства и Империи. Газета Луи Франсуа Бертена "Journal des Débates". Причины расцвета периодической печати в Англии. Создание информационных агентств. Предпосылки возникновения "дешёвой прессы". Роль Эмиля де Жирардена во французской журналистике. Становление американской печати. Наступление эры "нового журнализма".

**Тема 5. Общая характеристика журналистики XX века.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предпосылки формирования массовой аудитории прессы. Совершенствование техники и технологии издательского дела. Развитие жанров репортажа и интервью. Борьба "качественной" и "жёлтой" журналистики. Расследовательская журналистика как противовес "бульварной" журналистике. Появление школ журнализма и выработка кодексов профессионального поведения. Трансформация типологической системы прессы.

**Тема 6. Журналистика второй половины XX века.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности развития СМИ после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики. СМИ в условиях "холодной войны". Стратегия и тактика ведения информационной войны. Антисоветские и антикоммунистические стереотипы в западной журналистике. Создание транснациональных мегакорпораций в сфере СМИ. Научно-техническая революция и СМИ. СМИ в условиях глобализации информационных потоков: глобализация, мультимедиатизация и демассификация.

**Тема 7. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Современная информационная среда как продукт массового общества. Идея единого информационного мира: предпосылки возникновения, теоретические обоснования, этапы реализации. Последствия неравномерности в обмене информацией. Окинавская хартия глобального информационного общества (июль 2000).

**Тема 8. Современные тенденции развития мировой журналистики.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Трансформация информационно-содержательных характеристик массмедиа. Понятие модели средств массовой информации. Основные модели аудио и видеосредств массовой информации. Формирование паневропейского новостного вещания.

**Тема 9. Система СМИ Европы и Ближнего Востока.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

**Тема 10. Система СМИ Латинской Америки, США и Канады.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

**Тема 11. Система СМИ Юго-Восточной Азии, Японии и Китая.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

**Тема 12. Система СМИ Африки и Австралии.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.	2	1	подготовка домашнего задания	11	домашнее задание
2.	Тема 2. Общая характеристика журналистики XVII века.	2	2	подготовка домашнего задания	11	домашнее задание
3.	Тема 3. Общая характеристика журналистики XVIII века.	2	3	подготовка домашнего задания	11	домашнее задание
4.	Тема 4. Общая характеристика журналистики XIX века.	2	4	подготовка домашнего задания	11	домашнее задание
5.	Тема 5. Общая характеристика журналистики XX века.	3	1	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
6.	Тема 6. Журналистика второй половины XX века.	3	2	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
7.	Тема 7. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.	3	3	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
8.	Тема 8. Современные тенденции развития мировой журналистики.	3	4	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
9.	Тема 9. Система СМИ Европы и Ближнего Востока.	4	1	подготовка к научному докладу	14	научный доклад
10.	Тема 10. Система СМИ Латинской Америки, США и Канады.	4	2	подготовка к научному докладу	15	научный доклад
11.	Тема 11. Система СМИ Юго-Восточной Азии, Японии и Китая.	4	3	подготовка к научному докладу	15	научный доклад
12.	Тема 12. Система СМИ Африки и Австралии.	4	4	подготовка к научному докладу	15	научный доклад
	Итого				127	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала);

работа с первоисточниками; анализ историко-журналистиковедческих монографий; подготовка доклада; деловая игра;



ролевые игры с разборами конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, написание материалов с позиций того или иного известного издания (оставившего след в истории журналистики).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

### **Тема 2. Общая характеристика журналистики XVII века.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

### **Тема 3. Общая характеристика журналистики XVIII века.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

### **Тема 4. Общая характеристика журналистики XIX века.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

### **Тема 5. Общая характеристика журналистики XX века.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

### **Тема 6. Журналистика второй половины XX века.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

### **Тема 7. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

### **Тема 8. Современные тенденции развития мировой журналистики.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

### **Тема 9. Система СМИ Европы и Ближнего Востока.**

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии СМИ региона.

### **Тема 10. Система СМИ Латинской Америки, США и Канады.**

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии СМИ региона.

### **Тема 11. Система СМИ Юго-Восточной Азии, Японии и Китая.**

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии СМИ региона.

### **Тема 12. Система СМИ Африки и Австралии.**

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии СМИ региона.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Портфолио для подготовки доклада о современном состоянии СМИ региона - это заранее спланированная индивидуальная подборка достижений самостоятельной научно-исследовательской работы студента. Оно оформляется в виде папки, содержащей ряд разделов.

Цель создания портфолио - оценка результатов самостоятельной работы студентов, поле диагностики усвоенного материала. Портфолио может быть полезно студентам, как:

- инструменты (средства), используемые при обсуждении с однокурсниками и преподавателем проблем, поставленных на лекциях и семинарских занятиях;
- возможность рефлексии собственной работы;
- документ, отражающий развитие студента в ходе усвоения материала;
- возможность внедрения западных достижений современной журналистики в собственную журналистскую практику.

Критериями оценки портфолио могут служить:

- аккуратность выполнения;
- факторы, отражающие понимание студентом материала;
- организация портфолио студентом;
- полнота отражения изучаемого материала;
- оформление;
- научно-творческий подход в интерпретации собранного материала;
- наглядность, используемая в портфолио.

Портфолио должно включать в себя:

- глоссарий основных понятий, связанных с курсом "Современные зарубежные СМИ";
- сборник цитат отечественных и зарубежных теоретиков и практиков современных западных СМИ, оформленный по правилам госстандарта библиографических ссылок;
- типологические схемы современных средств массовой информации Великобритании, Германии, Италии, США, Франции, ряда других стран по выбору студента;
- новейшие теоретические аспекты исследования современных западных СМИ;
- отражение теории и практики современных зарубежных СМИ в отечественной научной и массовой периодике;
- материалы к семинарским занятиям и анализ современных зарубежных изданий

Кроме этого, портфолио может включать в себя необязательные для исполнения рубрики, отражающие рефлексию студента и результаты самовыражения, сравнительный анализ теории и практики отечественных и зарубежных средств массовой информации.

### **7.1. Основная литература:**

История печати. Т. 3, Засурский, Ясен Николаевич, 2008г.

Зарубежная журналистика XIX века, Трыков, Валерий Павлович, 2004г.

Современная зарубежная журналистика, Михайлов, Сергей Анатольевич, 2005г.

История мировой журналистики, Беспалова, Алла Григорьевна; Корнилов, Евгений Алексеевич; Короченский, Александр Петрович, 2004г.

Дементьева А.Г. Практика принятия решений в глобальном бизнесе / А.Г. Дементьева; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 336 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454335>

Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=394706>

Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков. - 4-е изд., перераб. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 488 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=414752>

Шарков Ф.И. Коммуникология [Электронный ресурс] : Энциклопедический словарь-справочник / Ф. И. Шарков. - 3-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - 768 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=430299>

## **7.2. Дополнительная литература:**

- Андрунас Е.Ч. Информационная элита: корпорации и рынок новостей. - ., 1991.
- Аникеев В.Е. История французской прессы (1830 - 1845). - М., 1999.
- Античные риторика. - М., 1978.
- Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1963.
- Бабеф Г. Соч.: в 4-х тт. - М., 1975 - 1976.
- Беглов С.И. Империя меняет адрес. - М., 1997.
- Беглов С.И. Монополии слова. - М., 1972.
- Беглов С.И. Четвертая власть: британская модель. - М., 2002.
- Болотова Л.Д. Американские массовые журналы конца XIX - начала XX в. и движение "разгребателей грязи". Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 1970, ♦ 1.
- Буасье Г. Газета Древнего Рима. - В кн.: История печати: Антология. Т. III. - М., 2008.
- Бюхер К. Происхождение газеты. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Вартанова Е.Л. Финская модель на рубеже столетий. - М., 1999.
- Вачнадзе Г.Н. Всемирное телевидение. - Тбилиси. 1989.
- Вачнадзе Г.Н. Печать V Республики (1958 - 1968). - М., 1969.
- Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Хрестоматия / Сост. Г.В. Прутцков. - М., 2007.
- Видясова Л.М. Современная французская печать. - М., 1963.
- Владимиров Л.И. Всеобщая история книги. - М., 1988.
- Вольтер Ф. Бог и люди. Статьи, памфлеты, письма: в 2-х тт. - М., 1961.
- Вороненкова Г.Ф. Бисмарк и печать. Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 1998, ♦ 3.
- Вороненкова Г.Ф. Путь длиной в пять столетий. - М., 1999.
- Вороненкова Г.Ф. Средства массовой информации Германии в 90-е гг. - М., 1998.
- Вороненкова Г.Ф. СМИ Германии в XX веке: крутые виражи истории. - М., 2008.
- Голованова Г.А. Печать США в начале 90-х гг. - М., 1996.
- Гроссман Г. Периодическая печать в Германии. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Гурвич И. Американская печать. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Гуттен Ульрих фон. Диалоги, публицистика, письма. - М., 1959.
- Демосфен. Речи. - М., 1954.
- Дефо Д. Избранное. - М., 1971.
- Дидро Д. Сочинения в 2-х тт. - М., 1986.
- Живейнов Н.И. Капиталистическая пресса США. - М., 1956.
- Зарубежная журналистика в 2005 году / Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2006.
- Зарубежная журналистика в 2006 году / Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2007.
- Зарубежная журналистика в 2007 году / Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2008.
- Зарубежная журналистика в 2008 году / Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2009.
- Зарубежная журналистика в 2009 году / Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2010.
- Зарубежная журналистика в 2010 году / Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2011.
- Зарубежная коммунистическая и рабочая журналистика / Под ред. О.Г. Панкиной. - М., 1989.
- Золя Э. Истина шестует. Собр. Соч. В 26-ти т. - Т.26. - М., 1967.
- Иванян Э.А. От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша. Белый Дом и пресса. - М., 1991.

- История зарубежной журналистики. 1945 - 2008. Хрестоматия / Под ред. Я.Н. Засурского, Сост. Г.В. Прутцков. - М., 2008.
- История литературы США. Тт. I-III. - М., 1997 - 2008.
- Киш Э.Э Приключение на пяти континентах. - М., 1985.
- Колесник С.Г. Возникновение и становление американского телевидения (экспериментальное телевидение в 20-х - 30-х гг.). Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 1975, ♦ 6.
- Колесник С.Г. Маккартизм и телевидение США. Вестник МГУ, сер. "Журналистика". 1976, ♦ 4.
- Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. - М., 1998.
- Котенок Р.Я. Телевидение ФРГ в двух измерениях. - М., 1978.
- Круглов Е.В. Пресса Южной Кореи. - М., 2005.
- Куле К. СМИ в Древней Греции: сочинения, речи, разыскания, путешествия. - М., 2004.
- Лазурский В. Сатирико-нравоучительные журналы Стиля и Аддисона (Из истории английской журналистики XVIII в.). - В кн.: История печати: Антология. Т. III. - М., 2008.
- Лильберн Д. Памфлеты. - М., 1937.
- Любимов Б.И. Общественное вещание: британская модель. - М., 2006.
- Любимов Б.И. Семьдесят лет британского вещания. - М., 1995.
- Львов-Рогачевский В. Печать и цензура. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Лютер М. Время молчания прошло. Избр. произв. 1520 - 1526 гг. - Харьков, 1994.
- Макеенко М.И. Ежедневная печать: американский опыт конца XX столетия. 1995 - 2000. - М., 2004.
- Малаховский А.К. Очерки истории журналистики США второй половины XIX века. - М., 1997.
- Марат Ж.-П. Избранные произведения. Тт. I-III. - М., 1956.
- Матвеев В.А. Империя Флит-стрит. - М., 1961.
- Мильтон Д. Ареопагитика. - В кн.: История печати: Антология. - М., 2001.
- На службе монополий. - М., 1971.
- Немировский Е.Л. Мир книги. - М., 1986.
- Новомбергский Н. Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России. В кн.: История печати: Антология. - М., 2001.
- Ораторы Греции. - М., 1985.
- Орлов Ю.Я. Крах немецко-фашистской пропаганды в период войны против СССР. - М., 1985.
- Орлов Ю.Я. Печать ФРГ. - М., 1970.
- Орлова В.В. Глобальные телесети новостей на информационном рынке. - М., 2003.
- Пейн Т. Избранные сочинения. - М., 1959.
- Периодическая печать на западе. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Пименова Э. Очерк истории развития английской журналистики. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Попов Ю.В. Печать Франции периода Консульства и Империи. Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 1982, ♦♦ 1 - 2.
- Попов Ю.В. Публицисты Великой французской революции. - М., 1989.
- Попов Ю.В. Теофраст Ренодо - основатель французской журналистики. Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 1978, ♦4.
- Привалова Е.А. В союзе с белогвардейской прессой. - М., 1990.
- Привалова Е.А. История американской журналистики XVII - XVIII веков. - М., 2009.
- Привалова Е.А. Литературные судьбы макреikers: от "разгребателей грязи" к пропаганде "Рах Americana". Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 2004, ♦ 4.
- Привалова Е.А. "Русский эксперимент": комитет общественной информации и внешняя политика США (1917 - 1920 гг.). - М., 2006.
- Рид Д. Избранные произв. В 2-х тт. - М., 1987.
- Робеспьер М. Избранные произведения. Тт. I-III. - М., 1965.

- Роттердамский Э. Жалобы мира. - В кн.: Трактаты о вечном мире. - М., 1963.
- Саламон Л. Всеобщая история прессы. - В кн.: История печати: Антология. - М., 2001.
- Сатурин Д. Очерк периодической печати в Англии. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Свифт Д. Памфлеты. М., 1955; Избранное. - М., 1987.
- Сеферова М.В. Современная печать Японии. - М., 2000.
- Словари: энциклопедический, иностранных слов, философский, толковый, этимологический (любые издания).
- Смирнов Е. Периодическая печать во Франции. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Соколов В.С. Периодическая печать Франции. - СПбГУ, 1996.
- Тарле Е.В. Печать во Франции при Наполеоне I. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Трубицына И.В. Зарождение и развитие английских периодических изданий в XVII в. - М., 1999.
- Трыков В.П. Зарубежная журналистика XIX в. - М., 2004.
- Уинстенли Д. Избранные памфлеты. - М.-Л., 1950.
- Урина Н.В. Итальянская журналистика в 1945 - 1990 гг. - М., 1998.
- Урина Н.В. Средства массовой информации Италии. - М., 1996.
- Ученова В.В. У истоков публицистики. - М., 1989.
- Федералист. - М., 1993.
- Франклин Б. Автобиография. Памфлеты. - М., 1987.
- Франклин Б. Избранные произведения. - М., 1956.
- Цицерон. Речи. Т.1-2. М., 1963, 1993; Избр. соч. - М., 1975.
- Шарончикова Л.В. Буржуазные СМИ Франции. - М., 1988.
- Шарончикова Л.В. Печать Франции (1980 - 90-е гг.). - М., 1995.
- Шарончикова Л.В. Пресса Франции в меняющемся мире. - М., 2006.
- Шарончикова Л.В. Французская журналистика в 1944 - 1958 гг. - М., 2001.
- Шедминг Н. Очерки по истории мировой почты. - В кн.: История печати: Антология. Т. III. - М., 2008.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru/>
- Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>
- Портал для студентов - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>
- Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
- Сайты зарубежных СМИ - <http://puller.ru/smi/world-news.htm>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История зарубежной журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Методическое сотрудничество с редакциями ведущих российских и зарубежных изданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .



Автор(ы):

Туманов Д.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.