

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

История отечественной журналистики БЗ.Б.4

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш.

Рецензент(ы):

Туманов Д.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. кафедра журналистики отделение журналистики , Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "История отечественной журналистики" является основной частью фундаментального университетского образования, профессионально-исторической подготовки журналистов.

Задачи курса - показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII - XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

Целями освоения дисциплины История отечественной журналистики. Часть I являются дать обстоятельную характеристику основных этапов возникновения, становления и развития отечественной журналистики, жанровую и типологическую характеристики журналистских произведений XVII - первой половины XIX веков, помочь овладеть навыками исторического мышления. В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем развития отечественной журналистики, практик публицистической мысли, формирование представления о соотношении объективных и субъективных предпосылок в журналистском творчестве. Это дает возможность лучшей ориентации бакалавров в тенденциях развития современной журналистике, в генезисе общественных и социокультурных процессов и овладения практическими методами познания исторической действительности.

Достижение этих целей предполагает решение ряда задач, главная из которых анализ и систематизация концепций исторических школ, исследующих процессы возникновения и развития периодической печати в России.

Задачи:

1. знакомство студентов с теоретическими аспектами истории отечественной журналистики (в том числе сопоставительный анализ существующих в журналистике точек зрения на то, что такое журналистика, каковы ее функции и принципы, место и роль в социальной системе и т.д.);
2. анализ процесса становления публицистической мысли в России;
3. выявление тематических и жанровых особенностей произведений, созданных в России конца X - первой половины XIX веков;
4. осмысление студентами роли личностного начала в творчестве, исторических ценностей через персонификацию исторического процесса;
5. актуализация навыков студентов в освоении исторического материала, анализа современного состояния и перспектив развития журналистского творчества.

Постановка такого рода проблематики включает ряд более конкретных задач:

- ? содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных, естественнонаучных предпосылок возникновения публицистической мысли;
- ? раскрытие базовых теоретических подходов и перспектив видения функций и задач журналистики ее основателями и основными представителями в России XVII - первой половины XIX веков;
- ? обобщение базовых идей, достижений и проблем отечественной журналистики XVII - первой половины XIX веков;
- ? толкование и сравнительный анализ методов исследования журналистики;
- ? систематизация основных понятий журналистского творчества;
- ? рассмотрение важнейших факторов, определяющих национальную специфику развития журналистики, места и роли отечественной публицистической мысли в общеевропейской коммуникационном процессе.

Материал курса сгруппирован таким образом, чтобы дать обзор крупным вехам в развитии периодической печати в России XVII - первой половины XIX веков, а также раскрыть эвристические возможности разнообразных теоретико-методологических подходов российских журналистиковедов к пониманию роли и места журналистики в социокультурных процессах. Курс ориентирован на знакомство с наиболее значимыми и дискуссионными для характеристики этапов становления отечественной публицистической мысли проблемами. Кроме того он предполагает углубленное знакомство с практикой периодической печати XVII - первой половины XIX веков. Об этом свидетельствует как содержание курса, так и список источников и литературы, необходимой для его освоения. Такая структура курса позволяет охарактеризовать пространство базовых концептов и категорий журналистиковедения как исторической науки, способствовать расширению интеллектуального кругозора студентов в области истории журналистики и пониманию роли журналистики в развитии российского общества. Основными принципами построения курса являются сочетание исторического, проблемного и персонифицированного подходов.

Изучение и осмысление опыта отечественной журналистики - одно из необходимых условий подготовки квалифицированных журналистских кадров. Цель настоящей программы - обстоятельное изучение истории печати, радиовещания, телевидения, информационных агентств, издательской деятельности с февраля 1917 г. до настоящего времени. Особое внимание уделяется проблемам: функционирование средств массовой информации в условиях буржуазно-демократического государства (март - октябрь 1917г.), в советский период (ноябрь 1917 - начало 1990-х гг.), в постсоветские годы. В каждом разделе программы рассматриваются: система СМИ, основная проблематика, формы массовой работы, творчество ведущих публицистов. Неизменное внимание уделяется позитивному и негативному в опыте советской журналистики. Программа охватывает и историю журналистики русского зарубежья.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.4 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах, 5, 6, 8 семестры.

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин. Трудоемкость по ФГОС 5 зачетных единицы (для всего курса истории), 1 часть - 42 часа; 24 аудиторных лекций, 18 самостоятельная работа, зачет - 4 семестр. Основой для ее изучения являются базовые знания учащихся по курсу "История России". На основе дисциплины "История отечественной журналистики. Часть I" может быть существенно повышена эффективность усвоения материала дисциплин "История отечественной журналистики. Часть II", "История отечественной журналистики. Часть III", "История отечественной журналистики. Часть IV", "Новостная журналистика", "Основы аналитической журналистики и художественной публицистики".

Изучение истории журналистики должно предваряться знакомством обучающегося с русской публицистикой и в целом, историей России. Освоение историко-профессионального модуля может предшествовать дисциплинам, закладывающим представление о современном состоянии системы СМИ (системно-профессионального модуля профессионального цикла ООП).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-16 (общекультурные компетенции)	Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-3 (общекультурные компетенции)	Способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ОК-3 (общекультурные компетенции)	Способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-8 (общекультурные компетенции)	Способность видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность к саморефлексии, осмысливанию своего социального и профессионального опыта
ОК-8 (общекультурные компетенции)	Способность видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность к саморефлексии, осмысливанию своего социального и профессионального опыта
ОК-9 (общекультурные компетенции)	Понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности
ОК-9 (общекультурные компетенции)	Понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Понимание смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, их взаимосвязи, важности обеспечения информационной безопасности общества
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Понимание смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, их взаимосвязи, важности обеспечения информационной безопасности общества
ПК-22 (профессиональные компетенции)	Осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста
ПК-22 (профессиональные компетенции)	Осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста
ПК-39 (профессиональные компетенции)	Выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сценарную разработку), определять дальнейший ход работы
ПК-39 (профессиональные компетенции)	Выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сценарную разработку), определять дальнейший ход работы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- понимать ход развития журналистики в России XVII - первой половины XIX веков, знать специфику становления и развития публицистической мысли;
- знать принципы, функции, роль и место журналистики в обществе;
- понимать ответственность журналиста в общественно-политической жизни;
- историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декретов Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;
- основные этапы и тенденции развития советской журналистики от начала становления системы до ее кризиса и современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым периодам; об организации и практике функционирования наиболее крупных редакций и холдингов, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития отечественной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей; различные способы распространения информации и функций журналистики в истории Отечества; характерные черты системы средств массовой информации в Советском Союзе;

2. должен уметь:

- при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);
- ориентироваться в основных исторических фактах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики; составлять исторический анализ становления и развития системы советских и постсоветских СМИ на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

3. должен владеть:

- владеть навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы;
 - приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности;
 - теоретическими знаниями об основных явлениях периодики в историко-хронологической последовательности; навыки осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт отечественной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;
- к анализу исторических источников, раскрывающих специфику возникновения, становления и развития периодической печати в России XIX- первой половины XX веков;
- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.	5	1-3	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Журн. 1860-х гг. Общая характеристика.	5	4-6	2	0	0	эссе
3.	Тема 3. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").	5	7	2	0	0	реферат
4.	Тема 4. правительственная политика по печати	5	8	2	0	0	устный опрос
5.	Тема 5. Консервативная журн.: М.Катков/ "Русс. вестник", "Моск. ведомости" Ф. Достоевский / "Время", "Эпоха".	5	9	2	0	0	реферат
6.	Тема 6. Итоги пореформенного 10-летия в истории Отечественной журналистики	6	1-3	0	2	0	эссе
7.	Тема 7. Журн. 1870-х. гг. Общая характеристика.	6	4-6	0	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Салтыков-Щедрин/ "Отечественные Записки"	6	7	0	2	0	реферат
9.	Тема 9. Развитие газетного дела 1870-1890. А.Суворин.	6	8	0	2	0	устный опрос
10.	Тема 10. Журналистика последней трети 19. в., итоги.	6	9	0	2	0	эссе
11.	Тема 11. Журн. р/жа веков. Общая характеристика.	8	1-2	2	0	0	устный опрос
12.	Тема 12. Первая русская революция и журн.	8	3-4	2	0	0	устный опрос
13.	Тема 13. Первая мировая война и журналистика	8	5-6	2	0	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
15.	Тема 15. подготовка к зачету/экзамену	5		0	0	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			16	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Обострение кризиса крепостнического государства. Усиление оппозиционных настроений в передовых кругах русского общества. Необходимость реформ. Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России. Нарастание первой революционной ситуации. Вынужденные уступки правительства. Ослабление цензуры. Появление новых журналов ("Русская беседа" А. Кошелева, "Русский вестник" М. Каткова, "Время" братьев Достоевских, "Экономический указатель", "Русское слово", "Искра" и др.). Их краткая характеристика. Н. Чернышевский о первом номере журнала "Время" и "Русском вестнике".

Тема 2. Журн. 1860-х гг. Общая характеристика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

журналы 1850-1860-х годов (направление, редактор, сотрудники)

Тема 3. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Позиция "Современника" в начале 1850-х гг. Приход в "Современник" Н.Г. Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Чернышевский против идеализации крепостничества (рецензия на роман и повести Авдеева). "Эстетические отношения искусства к действительности". Призыв к сближению литературы с жизнью, с потребностями общества. Труд как основа жизни и красоты действительности. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 1850-1860-х гг. "Русское слово" (1859-1866 гг.) Кушелева-Безбородко. Отсутствие ясного направления. Смена редакторов.

Тема 4. правительственная политика по печати

лекционное занятие (2 часа(ов)):

законы о печати 1862, 1865, 1882

Тема 5. Консервативная журн.: М.Катков/ "Русс. вестник", "Моск. ведомости" Ф. Достоевский / "Время", "Эпоха".

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Издания М. Н. Каткова "Русский вестник" (1856 г.) и "Московские ведомости" (1863 г.) Ежемесячный журнал "Русский вестник". Критика бюрократии в начале издания. Защита дворянских привилегий, самодержавия. Poleмика с демократической прессой. Отдел беллетристики. Публицистика Леонтьева, Каткова. Критика нигилизма. Политическая роль передовых статей Каткова в "Московских ведомостях". Журналы Ф. М. и М. М. Достоевских "Время" (1861-1863 гг.) и "Эпоха" (1864-1865 гг.) Место изданий братьев Достоевских в русской журналистике 1860-х гг. Позиция Ф. М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория "почвенничества". Роль Н. Н. Стрхова в журнале "Время". Отделы журнала. Судебно-уголовная тема. Литературная критика (А. Григорьев и др.). Роль беллетристики в пропаганде гуманных идей. Закрытие журнала. Журнал "Эпоха", продолжение традиций "Времени". Изменение структуры журнала. Отношения с цензурой. Участие в журнале Стрхова и Аверкиева. Прекращение журнала из-за финансовых затруднений.

Тема 6. Итоги пореформенного 10-летия в истории Отечественной журналистики
практическое занятие (2 часа(ов)):

Развитие капитализма после отмены крепостного права. Политическая обстановка в стране. Народничество 70-х гг. как выражение демократизма крестьянских масс. Вторая революционная ситуация. Временные правила о печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли влияния газет.

Тема 7. Журн. 1870-х гг. Общая характеристика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

журналы 1870-х годов (направление, редактор, сотрудники)

Тема 8. Салтыков-Щедрин/ "Отечественные Записки"

практическое занятие (2 часа(ов)):

журнал "Отечественные записки" (1868-1884 гг.). Переход "Отечественных записок" к Н. Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину. Редакция. Круг сотрудников. Отделы журнала. Общественно-политическое направление журнала. Бесцензурная печать революционного народничества Подъем революционного движения в 70-е гг. "Хождение в народ". Расцвет революционного народничества. Народнический социализм.

Тема 9. Развитие газетного дела 1870-1890. А.Суворин.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Развитие газетной периодики на рубеже XIX-XX вв. ("Русское слово" И.Д. Сытина - В.М. Дорошевича, "Листки", "Газеты-копейки" и др.). Консервативный либерализм "Нового времени" А.С. Суворина. Коммерциализация ежедневной прессы. Реклама-основной источник дохода газеты. Возникновение газетно-журнальных концернов. Издательские дома А.Маркса, С.Проппера, А.Суворина. Демократизация аудитории и изменения в типологии русской прессы. Тип качественно-массовой (информационной) ежедневной газеты. А.С. Суворин о "вопросе образования" в России. Журналистика последней трети 19 века. Смена вех: разночинцы и появление общенациональных газет. "Современник" Чернышевского и Добролюбова, "Русское слово" Писарева, публицистика писателей Салтыкова-Щедрина, Короленко. Издатели от Бога и таланта (Суворин и Сытин) Сатирическая периодика ("Гудок", "Будильник", "Искра"). Чехов-публицист. "Отечественные записки" Некрасова, "Дело", газета "Неделя", "Русское богатство" (Короленко), "Вестник Европы" - либерально-демократические издания конца XIX века.

Тема 10. Журналистика последней трети 19. в., итоги.

практическое занятие (2 часа(ов)):

газеты 1870-1890-х годов (направление, редактор, сотрудники)

Тема 11. Журн. р/жа веков. Общая характеристика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Революция 1905-1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты ("Новая жизнь", "Правда", "Речь", "Утро России", "Страна", "Русское знамя" и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906-1912 гг. Беспартийные газеты и журналы.

Тема 12. Первая русская революция и журн.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

первая революция и печать. хроника событий

Тема 13. Первая мировая война и журналистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Правительственная политика в области печати. Проект нового закона о печати (1913 г.). "Кризис верхов", война и журналистика. Временное положение о военной цензуре от 20 июня 1914 г. Комитет народных изданий. Профессиональные объединения журналистов. Развитие и становление военной прессы и радио. Журнал "Летопись", издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М. Горького. Статья А.М. Горького "Две души" и полемика вокруг нее. Статьи Л. Андреева "Горе побежденному", "О двух душах Максима Горького". Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати.

Тема 15. подготовка к зачету/экзамену

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.	5	1-3	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Журн. 1860-х гг. Общая характеристика.	5	4-6	подготовка к эссе	10	эссе
3.	Тема 3. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").	5	7	подготовка к реферату	10	реферат
4.	Тема 4. правительственная политика по печати	5	8	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
5.	Тема 5. Консервативная журн.: М.Катков/ "Русс. вестник", "Моск. ведомости" Ф. Достоевский / "Время", "Эпоха".	5	9	подготовка к реферату	10	реферат
6.	Тема 6. Итоги пореформенного 10-летия в истории Отечественной журналистики	6	1-3	подготовка к эссе	20	эссе
7.	Тема 7. Журн. 1870-х гг. Общая характеристика.	6	4-6	подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Салтыков-Щедрин/ "Отечественные Записки"	6	7	подготовка к реферату	10	реферат
9.	Тема 9. Развитие газетного дела 1870-1890. А.Суворин.	6	8	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
10.	Тема 10. Журналистика последней трети 19. в., итоги.	6	9	подготовка к эссе	20	эссе
11.	Тема 11. Журн. р/жа веков. Общая характеристика.	8	1-2	подготовка к устному опросу	7	устный опрос
12.	Тема 12. Первая русская революция и журн.	8	3-4	подготовка к устному опросу	7	устный опрос
13.	Тема 13. Первая мировая война и журналистика	8	5-6	подготовка к устному опросу	7	устный опрос
15.	Тема 15. подготовка к зачету/экзамену	5		штудирование программы	70	устный опрос
	Итого				211	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На занятиях те или иные положения из истории или теории кино иллюстрируются видеоматериалом (фрагменты худ. и док. фильмов, телепрограмм). Активно используются групповые и диалоговые формы работы, поскольку именно в результате дискуссий студенты овладевают навыками интерпретации кинотекста. В обсуждении, как правило, применяются различные способы дискурса, хотя предпочтительными оказываются 3 - 6:

1. дескриптивный (пересказ медиатекста, перечисление действующих лиц и событий);
2. личностный (описание отношений, эмоций, воспоминаний, которые вызывает кинотекст);
3. аналитический (анализ структуры кинотекста, языковых особенностей, точек зрения);
4. классификационный (определение места произведения в историческом контексте);
5. объяснительный (формирование суждений о кинотексте в целом или о его части);
6. оценочный (заключение о достоинствах кинотекста на основе художественных, личностных, нравственных или формальных критериев).

Помимо обсуждения, на практических занятиях применяются методики простого и сравнительного анализа медиатекстов, включая худ. и док. фильмы, телевизионные программы и др. Методика анализа представлена в разделе "Формы самостоятельной работы" данной программы (с. 11).

Предполагается посещение кинофестивалей (например, фестиваль мусульманского кино) и дней показа зарубежного кино в Казани и др.

В организации учебного процесса используется учебно-образовательная среда Moodle (vksait.ksu.ru).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ первоисточников

Тема 2. Журн. 1860-х гг. Общая характеристика.

эссе , примерные темы:

Анализ первоисточников

Тема 3. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").

реферат , примерные темы:

Анализ первоисточников

Тема 4. правительственная политика по печати

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ первоисточников

Тема 5. Консервативная журн.: М.Катков/ "Русс. вестник", "Моск. ведомости" Ф. Достоевский / "Время", "Эпоха".

реферат , примерные темы:

Анализ первоисточников

Тема 6. Итоги пореформенного 10-летия в истории Отечественной журналистики

эссе , примерные темы:

Анализ первоисточников

Тема 7. Журн. 1870-х гг. Общая характеристика.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ первоисточников

Тема 8. Салтыков-Щедрин/ "Отечественные Записки"

реферат , примерные темы:

Анализ первоисточников

Тема 9. Развитие газетного дела 1870-1890. А.Суворин.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ первоисточников

Тема 10. Журналистика последней трети 19. в., итоги.

эссе , примерные темы:

Анализ первоисточников

Тема 11. Журн. р/жа веков. Общая характеристика.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ первоисточников

Тема 12. Первая русская революция и журн.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ первоисточников

Тема 13. Первая мировая война и журналистика

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ первоисточников

Тема 15. подготовка к зачету/экзамену

устный опрос, примерные вопросы:

Анализ первоисточников, штудирование учебника по главам

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает основательную проработку текстов первоисточников, историко-журналистиковедческих монографий и дополнительной литературы.

7.1. Основная литература:

История русской журналистики начала XX века, Махонина, Светлана Яковлевна, 2006г.
История русской журналистики начала XX века, Махонина, Светлана Яковлевна, 2004г.
История русской журналистики (1703 - 1917), Есин, Борис Иванович, 2006г.
Русская журналистика 1860 - 1870-х годов, Бик-Булатов, Айрат Шамилович, 2006г.
Журналистика России начала XX века, Бик-Булатов, Айрат Шамилович, 2007г.
История отечественной публицистики XIX - XX веков, Бик-Булатов, Айрат Шамилович, 2010г.

7.2. Дополнительная литература:

Александров Г. Эпоха и кино. М., 1977.
Андрей Тарковский: начало? и пути. Воспоминания, интервью, лекции, статьи. М.: ВГИК, 1994.
Базен А. Что такое кино? М., 1972.
Бэйли К. Кино: фильмы, ставшие событиями. СПб.: Акад. проект, 1998.
Гуральчик У. Фильмы, рожденные книгой. М.: Искусство, 1986.
Добротворский С. Кино на ощупь. СПб., 2001.
Вайсфельд И.В., Демин В.П., Михалкович В.И., Соболев Р. П. Встречи с X музой: Беседы о киноискусстве. В 2-х т. М.: Просвещение, 1981.
Война на экране. М.: Материк, 2006.
Головской В. Между "оттепелью" и "гласностью": кинематограф 70-х. М.: Материк, 2004.
Жабский М.И, Тарасов К.А., Фохт-Бабушкин Ю.У. Кино в современном обществе: Функции - воздействие - востребованность. М.: Министерство культуры РФ, НИИ кино-искусства, 2000.
Зоркая Н.М. Зрелищные формы художественной культуры. М., 1981.
Зоркая Н.М. Советский историко-революционный фильм. М.: Изд. АН СССР, 1962.
Зоркая Н.М. Советские фильмы на зарубежном экране. М.: Знание, 1987.
Зоркая Н.М. Уникальное и тиражированное. Средства массовой информации и ре-продуцированное искусство. М.: Искусство, 1981.
История советского кино / Ред. Х. Абул-Касымова, С. Гинзбург и др.
В 4 т. М.: Искусство, 1969-1978.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>
Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/>
Официальный сайт Дмитрия Туманова - <http://www.dmtumanov.narod.ru>
Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
Электронная библиотека - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>
Электронная библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История отечественной журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Для занятий нужна аудитория со следующим техническим обеспечением: DVD проиг-риватель, телевизор с видео-магнитофоном (VHS).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Туманов Д.В. _____

"__" _____ 201__ г.