

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Технология телеинтервью БЗ.ДВ.1

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фатыхова М.Х. , Анохин А.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Анохин А.И. ; ассистент, к.н. Фатыхова М.Х. кафедра телевидения и телепроизводства отделение журналистики , Murshida.Fatyhova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- Сформировать представление о специфике телевизионного интервью;
- Познакомить с видами телевизионного интервью;
- Показать особенности подготовки вопросов с учетом аудиовизуального компонента на телевидении;
- Научить подготовить телевизионное интервью в разных видах

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина "Технология интервью на телевидении" является вариативной частью цикла основной образовательной программы по направлению 031300 - журналистика. Ее основное положение определяется теоретическо-практической направленностью. Изучение данной дисциплины требует от слушателя знаний в области психологии, литературы, русского языка, полученных в школе и самостоятельно. Знания и умения полученные в результате изучения данной дисциплины необходимы для изучения и освоения таких дисциплин как: "Основы журналистской деятельности", СМИ РТ "Мастерство журналиста".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

сущность и виды телевизионного интервью

2. должен уметь:

сформулировать вопросы

3. должен владеть:

разнообразными методами сбора информации, демонстрировать способность и готовность к планированию и реализации телевизионного интервью

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. "Особенности телевизионного интервью" Тема 1 Интервью в системе жанров Тема 2 Содержание и форма интервью на телевидении	2	1,2	0	0	0	
2.	Тема 2. "Этапы подготовки телеинтервью" Тема 3 Технология создания интервью на телевидении. Тема 4 Техника жанра	2	3,4	0	0	0	
3.	Тема 3. "Основные виды телевизионного интервью" Тема 5 Протокольное интервью. Тема 6 Информационное интервью. Тема 7 Интервью-портрет Тема 8 Интервью-дискуссия Тема 9 Интервью-анкета Тема 10 Портретное интервью Тема 11 Проблемное интервью	2	5-10	0	0	0	
4.	Тема 4. "Подготовка вопросов к ТВ интервью" Тема 12	2	11,12	0	0	0	
5.	Тема 5. "Особенности интервью в прямом эфире" Тема 13 Скованность интервьюируемого и пути ее преодоления. ?Репетиция? Тема 14 Особенности восприятия и эффективность	2	13-16	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. "Экстра и паралингвистические средства в телевизионном интервью" Тема 15 Структура телевизионного образа.	2	17,18	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. "Особенности телевизионного интервью" Тема 1 Интервью в системе жанров

Тема 2 Содержание и форма интервью на телевидении

Тема 2. "Этапы подготовки телеинтервью" Тема 3 Технология создания интервью на телевидении. Тема 4 Техника жанра

Тема 3. "Основные виды телевизионного интервью" Тема 5 Протокольное интервью.

Тема 6 Информационное интервью. Тема 7 Интервью-портрет Тема 8

Интервью-дискуссия Тема 9 Интервью-анкета Тема 10 Портретное интервью Тема 11 Проблемное интервью

Тема 4. "Подготовка вопросов к ТВ интервью" Тема 12

Тема 5. "Особенности интервью в прямом эфире" Тема 13 Скованность интервьюируемого и пути ее преодоления. ?Репетиция? Тема 14 Особенности восприятия и эффективность

Тема 6. "Экстра и паралингвистические средства в телевизионном интервью" Тема 15 Структура телевизионного образа.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Изучение курса "Технология интервью на телевидении" строится на основе использования традиционных и инновационных образовательных технологий: семинар, практикум, проектирование, исследовательская деятельность (мониторинг).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. "Особенности телевизионного интервью" Тема 1 Интервью в системе жанров

Тема 2 Содержание и форма интервью на телевидении

Тема 2. "Этапы подготовки телеинтервью" Тема 3 Технология создания интервью на телевидении. Тема 4 Техника жанра

Тема 3. "Основные виды телевизионного интервью" Тема 5 Протокольное интервью.

Тема 6 Информационное интервью. Тема 7 Интервью-портрет Тема 8

Интервью-дискуссия Тема 9 Интервью-анкета Тема 10 Портретное интервью Тема 11 Проблемное интервью

Тема 4. "Подготовка вопросов к ТВ интервью" Тема 12

Тема 5. "Особенности интервью в прямом эфире" Тема 13 Скованность интервьюируемого и пути ее преодоления. ?Репетиция? Тема 14 Особенности восприятия и эффективность

Тема 6. "Экстра и паралингвистические средства в телевизионном интервью" Тема 15 Структура телевизионного образа.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Проанализировать пример телевизионного интервью на предмет соответствия формы содержанию.

2. Проанализировать примеры телевизионного интервью на предмет достижения поставленных целей.

3. Осуществить мониторинг телевизионного эфира разных каналов на предмет отслеживания использования разных видов телевизионного интервью.

4. Сформулировать вопросы

5. Изучить и выявить особенности языка жестов, мимики интервьюеров.

Задача для самостоятельной работы:

- Телевизионный сюжет в жанре интервью

- Выступление в роли интервьюируемого

Виды интервью для самостоятельной работы

Протокольное интервью.

Информационное интервью.

Интервью-портрет

Интервью-дискуссия

Интервью-анкета

Портретное интервью

Проблемное интервью

Вопросы для зачета

1. Понятие коммуникации: цели, задачи.

2. Типология метода интервью в журналистике.

3. Виды телевизионного интервью.

4. Структура личности собеседника.

5. Ситуация знакомства с новым человеком.

6. Особенности общения с человеком по телефону.

7. Эффект первой встречи: внешний вид и сигналы личности.

8. Симпатия как шаг к сближению. Партнер как непознанный мир.

9. Доверие как условие и результат создания в интервью обстановки безопасности.

10. Проблема установки контакта в интервью.

11. Наблюдение и анализ в интервью. Проблема понимания и интерпретации.

12. Наедине со всеми: интервью со зрителями.

13. Управление аудиторией в интервью.

14. Виды группового интервьюирования.

15. Пресс-конференция как вид группового интервьюирования

16. Проблема объективности в интервью.

17. Типы интервьюеров и интервьюируемых.

18. Равенство партнеров как условие эффективности интервью.

19. Взаимовлияния и ролевые игры в интервью.

20. Типы вопросов и ответов

7.1. Основная литература:

Ляшенко Б. П. Хочу к микрофону М.: Аспект Пресс, 2007.

Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. М., 2007.

Саппак В.С. Телевидение и мы: четыре беседы. М., 2007.

Засурский Я.Н. Телерадиоэфир: история и современность. М., 2005

Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М., 2008.

7.2. Дополнительная литература:

Белановский С. А. Методика и техника фокусированного интервью. М., 2003.

Берков В.Ф. Вопрос как форма мысли. Минск.: Изд-во БГУ, 1972.

Егоров В.Н. Системный подход к разработке содержания профессиональной жанровой подготовки в области телевидения. Современное коммуникативное пространство журналистской науки, практики и образования. Опыт регионов: сб. ст. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2007. Вып. 2. С.72 - 78.

Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ - М. Изд-во Моск. ун-та, 2004.

Лукина М.М. Технология интервью. М.: Аспект Пресс, 2008.

Мельник С.Г. Общение для журналистов. СПб., 2004.

Отт У. Вопрос + ответ = интервью. М.: Моск. рабочий, 1991.

Сабирова Л. Речевые особенности жанра интервью на татарском языке: автореф. дис. ?канд. филол. наук. Казань, 2009.

Сагал Г. Двадцать пять интервью. М.: Политиздат, 1978.

Шкопоров Н.Б. Как психологические правильно брать интервью. М., 1990.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Технология телеинтервью" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Фатыхова М.Х. _____

Анохин А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.