

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Техника и технология СМИ БЗ.Б.14

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Дорошук Е.С. , Анохин А.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Анохин А.И. ; заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Дорошук Е.С. кафедра теории и практики электронных средств массовой информации отделение журналистики , Elena.Doroshchuk@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Техника и технология СМИ" являются:

1. изучение исторических этапов развития техники печати, телевидения, радиовещания и Интернета;
2. обладание теоретическими и практическими знаниями о допечатных, печатных и послепечатных процессах, функционировании радиодома, стандартах и форматах телевидения и других аспектах технико-технологической компоненты СМИ;
3. понимание роли и места Интернета и мобильных медиа в развитии интерактивной журналистики.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.14 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Дисциплина "Техника и технология СМИ" (Б.3.Б.14) относится к базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла. Осваивается на первом курсе (2 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. основы допечатных процессов, начиная с обработки текстовой и изобразительной информации и до использования различных настольно-издательских систем;
2. структуру существующих источников информации, возможности архивов, электронных каталогов и баз данных, методы поиска информации;
3. современную технику и новейшие технологии, используемые в печати, телевидении, радиовещании, Интернет-СМИ, мобильных медиа.

2. должен уметь:

1. использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь;
2. использовать различные типы заголовочных форм, анонсирования, подачи и продвижения материалов;
3. редактировать различные материалы для СМИ, используя современные технологии.

3. должен владеть:

1. приемами композиционного монтажа газетно-журнальной полосы;

2. основным оборудованием, необходимым для создания радио- и телепрограмм;
3. навыками работы в Интернет-СМИ.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов	2	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания	2	2	0	0	0	
3.	Тема 3. Формные и печатные процессы	2	3	0	0	0	
4.	Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов	2	4	0	0	0	
5.	Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций	2	5	0	0	0	
6.	Тема 6. Организация радиовещательного процесса	2	6	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Радиодом и его оборудование. Цифровая звукозапись	2	7	0	0	0	
8.	Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании	2	8	0	0	0	
9.	Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись	2	9	0	0	0	
10.	Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование	2	10	0	0	0	
11.	Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве	2	11	0	0	0	
12.	Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ	2	12	0	0	0	
13.	Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	2	13	0	0	0	
14.	Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет	2	14	0	0	0	
15.	Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания	2	15	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики	2	16	0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов

Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания

Тема 3. Формные и печатные процессы

Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов

Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций

Тема 6. Организация радиовещательного процесса

Тема 7. Радиодом и его оборудование. Цифровая звукозапись

Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании

Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись

Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование

Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве

Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ

Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ

Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет

Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания

Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Дисциплина "Техника и технология СМИ" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия, с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий, включающих в учебный процесс активные и интерактивные формы проведения занятий. Освоение курса предусматривает выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных технических средств и мультимедийных программ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

- Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов**
- Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания**
- Тема 3. Формные и печатные процессы**
- Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов**
- Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций**
- Тема 6. Организация радиовещательного процесса**
- Тема 7. Радиодом и его оборудование. Цифровая звукозапись**
- Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании**
- Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись**
- Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование**
- Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве**
- Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ**
- Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ**
- Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет**
- Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания**
- Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики**
- Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Тематический план практических занятий по курсу "Техника и технология СМИ":

1. Тест "Исторические аспекты создания периодических изданий".
2. Лабораторная работа "Верстка полосы периодического издания"
3. Семинар "Формные процессы".
4. Контрольная работа "Сравнительный анализ современных настольно-издательских систем".
5. Опрос устный "Структура периодического издания".
6. Рефераты. Темы рефератов приведены ниже.
7. Коллоквиум "Особенности вещания в разных волновых диапазонах".
8. Семинар "Классификация и принципы работы записывающих устройств".
9. Тест "Доставка сигнала по релейным линиям, по спутниковому каналу, по кабелю и по оптическому проводу".
10. Эссе "О необходимости современному журналисту технических знаний".

Темы рефератов:

1. Взаимодействие содержания и формы периодических изданий.
2. Главные факторы формообразования газеты.
3. Понятие "лицо газеты" и его графическое выражение.
4. Стил ь оформления журнала.
5. Средства и способы ориентации и акцентирования в периодических изданиях.
6. Общее и особенное в оформлении газеты, еженедельника, журнала.
7. Оформление подборок и тематических полос в газетах.
8. Обложка журнала и первая страница газеты.
9. Структура периодического издания.
10. Композиция газеты и журнала.
11. Верстка и ее виды.
12. Моделирование периодических изданий.

13. Макетирование и компьютерная верстка.
14. Эстетика оформления. Контрасты и нюансы на полосе.
15. Эстетика оформления. Пропорции и равновесие на полосе.
16. Заголовочный комплекс. Его оформление в газете и журнале.
17. Стили шрифтового оформления периодических изданий.
18. Иллюстрация в газете и журнале.
19. Реклама в газете и журнале.
20. Анализ шрифтового оформления газеты (журнала).
21. Анализ иллюстрационного оформления газеты (журнала).
22. Анализ оформления газеты (по выбору).
23. Анализ оформления журнала (по выбору).

Вопросы к экзамену:

1. Исторические аспекты и этапы производства периодических изданий.
2. Виды печати и их характеристика.
3. Печатные формы и форменные процессы. Технология изготовления печатных форм.
4. Базовый технический комплект редакции. Характеристика.
5. Виды вводных устройств и их назначение.
6. Сканирующие устройства. Специфика применения.
7. Допечатные, печатные и послепечатные процессы.
8. Формат издания, композиция полосы.
9. Интернет в организации редакционных издательских процессов.
10. Подготовка файла для вывода фотоформ.
11. Шрифт. Типы шрифтов и их применение в полиграфии. Элементы шрифта. Удобочитаемость шрифта.
12. Психологическое воздействие шрифта. Шрифт в разных изданиях.
13. Восприятие цвета. Цвет и форма. Психология цвета.
14. Цветоделение. Цветовая коррекция. Линиатура раstra и форма растровых ячеек.
15. Форматы графических файлов и их использование.
16. Векторная и пиксельная графика.
17. Полоса набора. Гигиенические нормы длины строки и формата полосы. Поля.
18. Художественные тенденции в оформлении периодических изданий.
19. Заголовочный комплекс. Функции и элементы размещения.
20. Графические способы автономизации текста.
21. Конструктивные особенности полосы периодического издания.
22. Классификация иллюстраций. Типовые схемы и их расположения.
23. Корректурa и корректурные знаки.
24. Классификация брака печати.
25. Технические средства радиовещания.
26. Радиодом и его оборудование, аппаратно-студийный комплекс.
27. Акустические свойства студий. Магнитофоны и цифровая звукозапись.
28. Телевизионное вещание, его назначение и технические основы.
29. Телевизионные студии, их назначение и технические основы.
30. Перспективы развития радиовещания.
31. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач.
32. Организационные принципы радиовещания. Роль журналиста в производстве радиoproграмм.
33. Телевизионные стандарты. Основы магнитной видеозаписи. Форматы видеозаписи.

34. Новые ресурсы Сети Интернет: технологии и программные продукты.
35. Аппаратно-студийный блок (АСБ), его назначение и характеристика. Внестудийное телевизионное оборудование.
36. Перспективы развития телевидения.
37. Внестудийное телевизионное оборудование, передвижная и репортажная телевизионная техника.
38. Технология Интернет-ТВ.
39. Программное обеспечение Интернет-СМИ: браузеры, почтовые программы.
40. Приведение информации к удобному для архивации и анализу виду в Интернет.
41. Основы технологии ТВ-производства. Блочное построение телепрограмм.
42. Перспективы развития телевидения.
43. Спутниковое телевидение и системы кабельного ТВ. Международный обмен телевизионными программами.
44. Основы цифрового телевидения. Цифровые форматы видеозаписи. Системы нелинейного монтажа.
45. Телевидение высокой четкости. Интерактивное телевидение. Цифровые телестудии.
46. СМИ в Интернет: процесс создания.

7.1. Основная литература:

1. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты. - М.: Аспект-Пресс. - 2007.
2. Ситников В.П. Техника и технология СМИ. Печать, радио, телевидение. - М.: АСТ, 2011.
3. Тулупов В.В., Колосов А.А., Цуканова М.И., Сапунов В.И., Бобряшов А.А. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, Интернет. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006.

7.2. Дополнительная литература:

1. Волкова В.В., Газанджиев С.Г., Галкин С.И., Ситников В.П. Дизайн газеты и журнала. ? М.: Аспект-Пресс, 2003.
2. Жан Ж. История письменности и книгопечатания. - М.: АСТ, 2005.
3. Калмыков А. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
4. Лейтес Л. С. Развитие техники ТВ-вещания в России: Справочник. - М.: ИД Святогор, 2005.
5. Лузин В.И., Никитин Н.П., Шестаков А.А. Основы телевизионной техники. ? М.: Сокол-пресс, 2003.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Техника и технология СМИ" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Дорощук Е.С. _____

Анохин А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.