

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное учреждение

высшего профессионального образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Институт массовых коммуникаций и социальных наук



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор

по образовательной деятельности КФУ

Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_\_" 20\_\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Профессионально-творческий практикум Б3.Б.11

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Дорошук Е.С. , Гильманова А.Н.

**Рецензент(ы):**

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_\_\_ г

Регистрационный №

Казань

2013

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гильманова А.Н. кафедра теории и практики электронных средств массовой информации отделение журналистики , Ajgul.Gilmanova@kpfu.ru ; заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Дорошук Е.С. кафедра теории и практики электронных средств массовой информации отделение журналистики , Elena.Doroshchuk@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины "Профессионально-творческий практикум" являются:

- формирование у студентов необходимого набора практических навыков для работы над материалами информационных жанров и размещении публикаций в интерактивных СМИ. (новость, репортаж, информационное интервью).

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.11 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Дисциплина "Профессионально-творческий практикум" относится к базовой части ООП, профессиональному циклу. Ее преподавание начинается со второго курса. Она органично связана с такими дисциплинами как "Основы теории журналистики", "Основы журналистской деятельности", "Введение в специальность и систему СМИ".

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

### **1. должен знать:**

особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного характера: методики и технологии сбора, обработки и проверки информации;

- алгоритм работы над новостными текстами для интерактивных СМИ, основные правила их создания, типичную структуру;

- специфику подготовки материалов информационных жанров для интерактивных СМИ.

### **2. должен уметь:**

формулировать актуальные темы материалов информационного характера;

- искать и выбирать альтернативные источники информации, осуществлять ее проверку;

- готовить информационные тексты для различных типов СМИ .

### **3. должен владеть:**

разнообразными методиками сбора информации в процессе подготовки материалов для интерактивных СМИ;

- технологиями создания новостей для СМИ

## **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Работа с источниками. Практическое освоение навыков составления карты источников. Понятие ?достоверных? и ?недостоверных? источников.	2	1,2	0	0	0	
2.	Тема 2. Работа с документами. Работа с поисковыми он-лайн системами. Составление списка источников по конкретной теме. Метод опроса. Методы сбора вторичной информации.	2	3,4	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Новость-факт-заметка. Понятие новости. Роль новости в журналистике. Различные виды заметки: простая, расширенная. Стандартная структура новости ("перевернутая пирамида" и ее модификации). Алгоритм работы над новостью. Поиск новостей: приемы и методики. Критерии отбора новостей. Написание заметки основные приемы и правила. Элементы заметки: ядро, детали, бэкграунды. Инструмент ссылок.	2	5,6	0	0	0	
4.	Тема 4. Репортаж: основные жанровые характеристики. Специфика репортажа. Основные репортажные методики. Технологическое обеспечение репортажа. Выбор темы. Подробности и детали. Написание репортажа. Редактура и исправления.	2	7,8	0	0	0	
5.	Тема 5. Методики интервью. Подготовка списка вопросов. Технологическое обеспечение интервью. Психологические тонкости и приемы. Расшифровка. Структура и написание.	2	9,10	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Работа с источниками. Практическое освоение навыков составления карты источников. Понятие ?достоверных? и ?недостоверных? источников.**

**Тема 2. Работа с документами. Работа с поисковыми он-лайн системами. Составление списка источников по конкретной теме. Метод опроса. Методы сбора вторичной информации.**

**Тема 3. Новость-факт-заметка. Понятие новости. Роль новости в журналистике. Различные виды заметки: простая, расширенная. Стандартная структура новости ("перевернутая пирамида" и ее модификации). Алгоритм работы над новостью. Поиск новостей: приемы и методики. Критерии отбора новостей. Написание заметки основные приемы и правила. Элементы заметки: ядро, детали, бэкграунды. Инструмент ссылок.**

**Тема 4. Репортаж: основные жанровые характеристики. Специфика репортажа. Основные репортажные методики. Технологическое обеспечение репортажа. Выбор темы. Подробности и детали. Написание репортажа. Редактура и исправления.**

**Тема 5. Методики интервью. Подготовка списка вопросов. Технологическое обеспечение интервью. Психологические тонкости и приемы. Расшифровка. Структура и написание.**

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины "Профессионально-творческий практикум" используются как традиционные, так и активные формы обучения.

Традиционные технологии используются при реализации таких видов учебной работы, практические занятия, семинары.

Обучение реализуется в интерактивной форме: моделирование работы редакции, обсуждение тематики материалов и алгоритма работы над ними, разбор ситуаций, возникающих в ходе этого процесса. Готовые тексты размещаются самими студентами на сайте учебной сетевой газеты Kazannews

[www.ksu.ru/kazannews](http://www.ksu.ru/kazannews).

#### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Работа с источниками. Практическое освоение навыков составления карты источников. Понятие ?достоверных? и ?недостоверных? источников.**

**Тема 2. Работа с документами. Работа с поисковыми он-лайн системами. Составление списка источников по конкретной теме. Метод опроса. Методы сбора вторичной информации.**

**Тема 3. Новость-факт-заметка. Понятие новости. Роль новости в журналистике.**

**Различные виды заметки: простая, расширенная. Стандартная структура новости ("перевернутая пирамида" и ее модификации). Алгоритм работы над новостью. Поиск новостей: приемы и методики. Критерии отбора новостей. Написание заметки основные приемы и правила. Элементы заметки: ядро, детали, бэкграунды. Инструмент ссылок.**

**Тема 4. Репортаж: основные жанровые характеристики. Специфика репортажа.**

**Основные репортажные методики. Технологическое обеспечение репортажа. Выбор темы. Подробности и детали. Написание репортажа. Редактура и исправления.**

**Тема 5. Методики интервью. Подготовка списка вопросов. Технологическое обеспечение интервью. Психологические тонкости и приемы. Расшифровка. Структура и написание.**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Темы контрольных работ:

1. Составить список источников информации, карту поиска фактов
2. Сформулировать тему и подготовить журналистский текст в жанре заметки.
3. Сформулировать тему и подготовить журналистский текст в жанре интервью.
4. Сформулировать тему и подготовить журналистский текст в жанре репортажа.

Опубликованный в учебной сетевой газете материал зачитывается как сдача зачета.

**7.1. Основная литература:**

Колесниченко А.В. Прикладная журналистика: учебное пособие. - М., 2008.

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. - 2-е изд. - М., 2010

Лукина М.М. Технология интервью: Учебн. пособие. - М., 2008.

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Учебное пособие. - М, 2007.

**7.2. Дополнительная литература:**

Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. - М., 2002.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - СПб., 2002.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. - М., 2008.

**7.3. Интернет-ресурсы:**

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Профессионально-творческий практикум" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Дорошук Е.С. \_\_\_\_\_  
Гильманова А.Н. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.