

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Теоретические аспекты фонетики иностранного языка БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: английский

**Автор(ы):**

Хасанова О.В.

**Рецензент(ы):**

Каримова А.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Садыкова А. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хасанова О.В. кафедра контрастивной лингвистики и лингводидактики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Oksana.Hasanova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является описание фонетических средств в их системе, определение их природы и функции, знакомство с ведущими тенденциями развития фонетической системы языка.

Настоящая программа предназначена для факультетов и отделений иностранных языков педагогических институтов, университетов, готовящих учителей иностранных языков (английский язык).

Программа предусматривает обучение теоретической фонетике студентов 4 (5) курса с базовым знанием английского языка.

Курс теоретической фонетики в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом должен обеспечить всестороннюю подготовку учителя английского языка средней школы, а также заложить основу для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования уровня владения иностранным языком. Поэтому обучение теоретической фонетике английского языка на 2 курсе преследует комплексную реализацию практической, воспитательной и профессионально-педагогической целей. Все эти цели достигаются в процессе практического овладения иностранным языком.

На данном этапе обучения английскому языку практическая цель заключается в формировании у студентов основ лингвистической компетенции, формировании умения реферирования научной литературы, формировании умения фонетического, фонологического и фоностилистического анализа конкретного языкового материала.

Реализация воспитательной цели предполагает формирование у студентов устойчивого интереса к изучению иностранного языка, развитие творческого научного мышления, знакомство с различными методами фонетических исследований.

Развивающая и общеобразовательная цели предполагают развитие у студентов иноязычной способности, различных видов памяти, воображения, общеречевых и общеучебных умений, развитие навыков фонетического анализа конкретного языкового материала и умения объяснять важные типичные явления в фонетическом строе современного английского языка.

Профессионально-педагогическая цель заключается в формировании коммуникативно-методической компетенции. Она предполагает владение языком на уровне, определяемом конкретной педагогической ситуацией, и овладение умениями педагогического общения, овладение навыками самостоятельного обобщения, сопоставления фактов английского языка с другими иностранными языками и родным языком, способности делать выводы из наблюдений над фактическим материалом.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе английского языка;
- обобщение знаний по фонетике, усвоенных студентами в курсе английского языка, и построение на их основе более полного представления о компонентах фонетического строя английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- ознакомление студентов с основными спорными и нерешенными проблемами общей и английской фонетики и с новейшими теориями;
- ознакомление студентов в общих чертах с современными методами исследования, фонологического анализа;

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина "Теоретические аспекты фонетики иностранного языка" (Б3.ДВ5) относится к дисциплинам по выбору вариативного компонента общепрофессионального цикла, изучается в 9 семестре на 4(5) курсе.

Областями профессиональной деятельности учителей, на которые ориентирует дисциплина "Теоретические аспекты фонетики иностранного языка", является образование и культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности учителей:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

Профильными для данной дисциплины является педагогическая / культурно-просветительская профессиональная деятельность учителей. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры].

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

Для освоения дисциплины "Теоретические аспекты фонетики иностранного языка" обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения "Иностранного языка", "????Возрастной анатомии, физиологии и гигиены", "Практической фонетики????", "Истории языка".

- знание расположения артикуляционных органов речи для правильного произношения звуков английского языка;
- знание основных норм английского языка в области устной и письменной речи;
- умение применять знания в практике письма и речи;

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения иностранного языка, прохождения педагогической практики по языку, подготовки к государственному экзамену.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
СК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
СК-5	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
СК-6	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- специфику организации и функционирования английской звучащей речи;
- фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.

2. должен уметь:

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.

3. должен владеть:

- навыками самостоятельного обобщения, сопоставления фактов английского языка с другими иностранными языками и родным языком.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- специфику организации и функционирования английской звучащей речи;

- фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	7	1-2	2	4	0	устный опрос
2.	Тема 2. Устная и письменная формы речи	7	3-4	2	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Литературное произношение	7	5-6	2	4	0	устный опрос
4.	Тема 4. Фонетическая база английского языка	7	7-8	2	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка	7	9-10	2	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония	7	11-12	2	4	0	устный опрос
7.	Тема 7. Слогообразование и слогоделение в английском языке	7	13-14	0	4	0	устный опрос
8.	Тема 8. Словесное ударение в английском языке	7	15-16	0	4	0	устный опрос
9.	Тема 9. Интонация английского языка	7	17-18	0	4	0	устный опрос
10.	Тема 10. Фоностилистика современного английского языка	7	18	0	6	0	устный опрос



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			12	42	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work. Articulation and Breathing Practice. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes. Consonants. Principles of Classification. Modification of Consonants in Connected Speech. Vowels. Principles of Classification. Modification of Vowels in Connected Speech. Strong and Weak Forms.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work. Articulation and Breathing Practice. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes. Consonants. Principles of Classification. Modification of Consonants in Connected Speech. Vowels. Principles of Classification. Modification of Vowels in Connected Speech. Strong and Weak Forms.

### Тема 2. Устная и письменная формы речи

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work. Articulation and Breathing Practice. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes. Consonants. Principles of Classification. Modification of Consonants in Connected Speech. Vowels. Principles of Classification. Modification of Vowels in Connected Speech. Strong and Weak Forms.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work. Articulation and Breathing Practice. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes. Consonants. Principles of Classification. Modification of Consonants in Connected Speech. Vowels. Principles of Classification. Modification of Vowels in Connected Speech. Strong and Weak Forms.

### Тема 3. Литературное произношение

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work. Articulation and Breathing Practice. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes. Consonants. Principles of Classification. Modification of Consonants in Connected Speech. Vowels. Principles of Classification. Modification of Vowels in Connected Speech. Strong and Weak Forms.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work. Articulation and Breathing Practice. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes. Consonants. Principles of Classification. Modification of Consonants in Connected Speech. Vowels. Principles of Classification. Modification of Vowels in Connected Speech. Strong and Weak Forms.

### Тема 4. Фонетическая база английского языка

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Syllable Structure. Syllable Formation. Syllable Division.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Syllable Structure. Syllable Formation. Syllable Division.

### Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Syllable Structure. Syllable Formation. Syllable Division.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Syllable Structure. Syllable Formation. Syllable Division.

**Тема 6. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function. The Degrees and the Positions of Word Stress.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function. The Degrees and the Positions of Word Stress.

**Тема 7. Слогообразование и слогоделение в английском языке**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function. The Degrees and the Positions of Word Stress.

**Тема 8. Словесное ударение в английском языке**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function. The Degrees and the Positions of Word Stress.

**Тема 9. Интонация английского языка**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Intonation. Manifestation of Intonation and its Linguistic Function. Basic Intonation Patterns. Low Fall. Basic Intonation Patterns. High Fall. Rise-Fall. Low Rise. High Rise. Fall-Rise. Rise-Fall-Rise. Mid-Level. Intonation patterns and Sentence Types. Sequence of Tones. Sentence Stress. Tempo of Speech. Rhythm. Phonostylistics. General Considerations. Stylistic Use of Intonation. Intonational Types. Scientific (Academic) Style. Intonational Styles. Declamatory Style. Intonational Styles. Publicistic Style. Intonational Styles. Informational (Formal) Style. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

**Тема 10. Фоностистика современного английского языка**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Intonation. Manifestation of Intonation and its Linguistic Function. Basic Intonation Patterns. Low Fall. Basic Intonation Patterns. High Fall. Rise-Fall. Low Rise. High Rise. Fall-Rise. Rise-Fall-Rise. Mid-Level. Intonation patterns and Sentence Types. Sequence of Tones. Sentence Stress. Tempo of Speech. Rhythm. Phonostylistics. General Considerations. Stylistic Use of Intonation. Intonational Types. Scientific (Academic) Style. Intonational Styles. Declamatory Style. Intonational Styles. Publicistic Style. Intonational Styles. Informational (Formal) Style. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение	7	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Устная и письменная формы речи	7	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Литературное произношение	7	5-6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Фонетическая база английского языка	7	7-8	подготовка к устному опросу	6	устный опрос



№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка	7	9-10	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
6.	Тема 6. Позитивно-комбинаторные изменения фонем, аллофония	7	11-12	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
7.	Тема 7. Слогообразование и слоговое деление в английском языке	7	13-14	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
8.	Тема 8. Словесное ударение в английском языке	7	15-16	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
9.	Тема 9. Интонация английского языка	7	17-18	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
10.	Тема 10. Фоностилистика современного английского языка	7	18	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
	Итого				54	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в практических занятиях материала на носителях CD-ROM (список рекомендуемых материалов представлен ниже), которые представляют собой мультимедийную версию того или иного УМК, представляемого преподавателем в процессе объяснения практического материала. Данные материалы снабжены рядом подготовительных заданий и заданий на закрепление изученного. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам, но, в первую очередь, выступают в качестве "мультимедиа-пособий", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Кроме того, снабженные заданиями, данные электронные материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного материала. Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателей навыков работы с ним.

Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе лекционного занятия преподавателю следует опираться на "фоновые знания" и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового материала.

Так как тематика курса является чрезвычайно важной, преподавателю следует привлекать к поиску новой информации студентов - активных пользователей сети Интернет. Готовность преподавателя к сотрудничеству со студентами, "открытость" к их предложениям и замечаниям будут способствовать к улучшению психологического климата на занятиях и повышению мотивации студентов к изучению данного курса.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Введение

устный опрос, примерные вопросы:

1. The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work. 2. The Production of Speech. Articulation and Breathing Practice. 3. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes. 4. Consonants. Principles of Classification.

### **Тема 2. Устная и письменная формы речи**

устный опрос , примерные вопросы:

5. Modification of Consonants in Connected Speech. 6. Vowels. Principles of Classification. 7. Modification of Vowels in Connected Speech. 8. Strong and Weak Forms. 9. Syllable Structure. Syllable Formation. 10. Syllable Structure. Syllable Division.

### **Тема 3. Литературное произношение**

устный опрос , примерные вопросы:

11. Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function. 12. Word Stress. The Degrees and the Positions of Word Stress. 13. Intonation. Manifestation of Intonation and its Linguistic Function. 14. Basic Intonation Patterns. Low Fall. 15. Basic Intonation Patterns. High Fall.

### **Тема 4. Фонетическая база английского языка**

устный опрос , примерные вопросы:

16. Basic Intonation Patterns. Rise-Fall. 17. Basic Intonation Patterns. Low Rise. 18. Basic Intonation Patterns. High Rise. 19. Basic Intonation Patterns. Fall-Rise. 20. Basic Intonation Patterns. Rise-Fall-Rise.

### **Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка**

устный опрос , примерные вопросы:

21. Basic Intonation Patterns. Mid-Level. 22. Intonation Patterns and Sentence Types. 23. Sequence of Tones. 24. Sentence Stress. 25. Tempo of Speech.

### **Тема 6. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония**

устный опрос , примерные вопросы:

26. Rhythm. 27. Phonostylistics. General Considerations. 28. Stylistic Use of Intonation. 29. Intonational Types. Scientific (Academic) Style. 30. Intonational Styles. Declamatory Style.

### **Тема 7. Слоговое образование и слогоделение в английском языке**

устный опрос , примерные вопросы:

26. Rhythm. 27. Phonostylistics. General Considerations. 28. Stylistic Use of Intonation. 29. Intonational Types. Scientific (Academic) Style. 30. Intonational Styles. Declamatory Style.

### **Тема 8. Словесное ударение в английском языке**

устный опрос , примерные вопросы:

26. Rhythm. 27. Phonostylistics. General Considerations. 28. Stylistic Use of Intonation. 29. Intonational Types. Scientific (Academic) Style. 30. Intonational Styles. Declamatory Style.

### **Тема 9. Интонация английского языка**

устный опрос , примерные вопросы:

29. Intonational Types. Scientific (Academic) Style. 30. Intonational Styles. Declamatory Style. 31. Intonational Styles. Publicistic Style. 32. Intonational Styles. Informational (Formal) Style. 33. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

### **Тема 10. Фоностилистика современного английского языка**

устный опрос , примерные вопросы:

29. Intonational Types. Scientific (Academic) Style. 30. Intonational Styles. Declamatory Style. 31. Intonational Styles. Publicistic Style. 32. Intonational Styles. Informational (Formal) Style. 33. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов к экзамену

1. The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work.  
2. The Production of Speech. Articulation and Breathing Practice.

3. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes.
4. Consonants. Principles of Classification.
5. Modification of Consonants in Connected Speech.
6. Vowels. Principles of Classification.
7. Modification of Vowels in Connected Speech.
8. Strong and Weak Forms.
9. Syllable Structure. Syllable Formation.
10. Syllable Structure. Syllable Division.
11. Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function.
12. Word Stress. The Degrees and the Positions of Word Stress.
13. Intonation. Manifestation of Intonation and its Linguistic Function.
14. Basic Intonation Patterns. Low Fall.
15. Basic Intonation Patterns. High Fall.
16. Basic Intonation Patterns. Rise-Fall.
17. Basic Intonation Patterns. Low Rise.
18. Basic Intonation Patterns. High Rise.
19. Basic Intonation Patterns. Fall-Rise.
20. Basic Intonation Patterns. Rise-Fall-Rise.
21. Basic Intonation Patterns. Mid-Level.
22. Intonation Patterns and Sentence Types.
23. Sequence of Tones.
24. Sentence Stress.
25. Tempo of Speech.
26. Rhythm.
27. Phonostylistics. General Considerations.
28. Stylistic Use of Intonation.
29. Intonational Types. Scientific (Academic) Style.
30. Intonational Styles. Declamatory Style.
31. Intonational Styles. Publicistic Style.
32. Intonational Styles. Informational (Formal) Style.
33. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

### **7.1. Основная литература:**

Практическая фонетика английского языка, Кузнецова, И. И.; Кузьмина, О. Д., 2013г.

1. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учебник для студентов педагогических вузов и университетов/С.Ф.Леонтьева. - М.: Изд-во Менеджер, 2002. - 336с. (170 экземпляров)
2. Теоретическая фонетика английского языка: Учебник для студентов институтов и факультетов ин. яз. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. - 3-е изд., стереотип. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 288 с. (87экземпляров)

### **7.2. Дополнительная литература:**

Современный английский язык, Александрова, Ольга Викторовна; Комова, Татьяна Андреевна, 2007г.

Современный английский язык, Гвишиани, Наталья Борисовна, 2007г.

Английский язык, Ахлестина, Н. В., 2011г.

1. Гусева С.Г. Практикум по фонетике английского языка/ С.Г.Гусева, А.Ф.Гуляева. - Петрозаводск, 2006. - 70с.
2. Меркулова Е.М. Английский язык. Введение в курс фонетики/Е.М.Меркулова. - Санкт-Петербург: изд-во Союз, 2005. - 224с.
3. Лебединская Б.Я. Практикум по английскому языку: английское произношение, 2-е изд, испр./Б.Я.Лебединская. - Москва: Астрель, 2000. - 176с.
4. Практическая фонетика английского языка. Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов /М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. - М.: ВЛАДОС, 1997. -384 с.
5. Шабаташ Г.А.. Практическая фонетика английского языка: учебник для студентов высших учебных заведений/Г.А. Шабаташ. - М.: Гуманит. Изд.центр Владос. - 2001. - 324с.
6. Hancock M. English Pronunciation in Use/ M. Hancock. - CUP. - 2005. - 200с.
7. J. C. Wells. English intonation: an introduction. - Cambridge University Press, 2007. - 275 с.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Английский язык. Учебное пособие по фонетике -  
[http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU\\_METHOD&key=000250170&dtype=F&etype=.pdf](http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000250170&dtype=F&etype=.pdf)  
Интерактивные упражнения по фонетике английского языка - <http://www.Sound-Smart.com>  
Фонетика английского языка - <http://english-na-5.ru/ph.html>  
Фонетические упражнения по английскому языку - <http://bebris.ru/2012/11/25/>  
Фонетический практикум по практической фонетике -  
[http://window.edu.ru/resource/743/67743/files/tula\\_tsu\\_102.pdf](http://window.edu.ru/resource/743/67743/files/tula_tsu_102.pdf)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Теоретические аспекты фонетики иностранного языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- 1) Раздаточный материал;
- 2) Учебные пособия;
- 3) Интерактивная доска, проектор, ноутбук, компьютеры.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Хасанова О.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Каримова А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.