

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Функционально-смысловые типы речи и анализ типового фрагмента речи Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Нуруллина Г.М.

Рецензент(ы):

Закирова Р.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902272317

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нуруллина Г.М. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии, Guzel.Nurullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Дать представление о типологической теории речи на логико-смысловой и структурно-функциональной основе.
2. Дать представление структурно-лингвистической характеристике типов речи.
3. Ознакомить со своеобразием функционирования предложений, грамматических категорий, языковых и семантико-смысловых единиц в различных типах речи.
4. Ознакомить с контекстуально-структурными условиями формирования сочетаемости типов речи между собой.
5. Ознакомить с технологией и методикой анализа типового фрагмента текста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.9 Профессиональный" основной образовательной программы

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-3 (общекультурные компетенции)	Способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	Владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-6 (профессиональные компетенции)	Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Специфику каждого функционально-смыслового типа речи (описание, повествование).

2. Логико-смысловую основу монологических типов речи.
 3. Различия между объектами речи в различных типах речи.
 4. Общую структуру функционально-смысловых типов речи.
 5. Актуальное членение речи.
 6. Языковые средства оформления предикативности для передачи динамичности, диахронности и статичности, синхронности.
2. должен уметь:
 1. Определять тип речи по характерным признакам.
 2. Определять характерные признаки типового фрагмента - описания, повествования, рассуждения.
 3. Определять структуру каждого типового фрагмента.
 4. Выделять композиционные части каждого типового фрагмента.
 3. должен владеть:
 1. Навыками членения текста на типовые фрагменты.
 2. Навыками анализа конкретного типового фрагмента - описания, повествования, рассуждения.
 3. Навыками интерпретации текста как типового фрагмента.
 4. Профессиональными навыками создания типовых фрагментов.
 5. Профессиональными навыками обучения анализу типового фрагмента.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Монологическая речь и ее типы.	2		0	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. описание как тип речи.	2		0	4	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Тема 3. Повествование как тип речи.	2		0	4	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Тема 4. Рассуждение как тип речи.	2		0	4	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Тема 5. Функционально-смысловые типы речи - языковые единицы сверхфразового уровня	2		0	2	0	Контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6. Контаминация функционально-смысловых типов речи.	2		0	2	0	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			0	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Монологическая речь и ее типы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общесмысловые разновидности монологического высказывания. Логико-смысловая основа монологических типов речи. Типы речи и характер объекта речи. Общая структура функционально-смысловых типов речи.

Тема 2. Тема 2. описание как тип речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Анализ типового фрагмента - описания природы. Анализ типового фрагмента - конкретного и обобщенного описания предмета. Определение роли авторской оценки в художественном описании. Анализ типового фрагмента - описания обстановки. 2. Анализ типового фрагмента - описания портрета. Анализ типового фрагмента - описания-характеристики. Самостоятельная письменная работа

Тема 3. Тема 3. Повествование как тип речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Анализ типового фрагмента - конкретно-сценического повествования. Анализ типового фрагмента - обобщенно-сценического повествования. 2. Анализ типового фрагмента - информационного повествования. Самостоятельная письменная работа.

Тема 4. Тема 4. Рассуждение как тип речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Анализ именного оценочного рассуждения. Анализ рассуждения со значением состояния. Анализ рассуждения с целью обоснования действий. анализ рассуждения с обусловленными действиями или признаками. 2. Анализ рассуждения с целью предписания или описания действий. Анализ рассуждения со значением утверждения или отрицания. Самостоятельная письменная работа.

Тема 5. Тема 5. Функционально-смысловые типы речи - языковые единицы сверхфразового уровня

практическое занятие (2 часа(ов)):

Функциональные особенности монологических типов речи. Типы речи и сверхфразовое синтаксическое целое. Функционально-смысловые типы речи и абзац. Функционально-смысловые типы речи и стили речи.

Тема 6. Тема 6. Контаминация функционально-смысловых типов речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сочетание функционально-смысловых типов речи.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Монологическая речь и ее типы.	2		подготовка к устному опросу	21	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. описание как тип речи.	2		подготовка к письменной работе	21	письменная работа
3.	Тема 3. Тема 3. Повествование как тип речи.	2		подготовка к письменной работе	21	письменная работа
4.	Тема 4. Тема 4. Рассуждение как тип речи.	2		подготовка к письменной работе	21	письменная работа
5.	Тема 5. Тема 5. Функционально-смысловые типы речи - языковые единицы сверхфразового уровня	2		подготовка к контрольной работе	21	контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6. Контаминация функционально-смысловых типов речи.	2		подготовка к презентации	21	презентация
	Итого				126	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

1. Лекции в интерактивной форме с использованием демонстрационных материалов, таблиц.
2. Практические занятия по разбору и анализу конкретных типовых фрагментов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Монологическая речь и ее типы.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Ознакомиться с монографией О.А.Нечаевой "Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). - Улан- Удэ, 1974.

Тема 2. Тема 2. описание как тип речи.

письменная работа , примерные вопросы:

примерные вопросы: 1. Какое значение имеет термин "описание" в научной и методической литературе? 2. Что является объектом речи в описании? Каковы его признаки? 3. Какими средствами выражается модальность в описании? 4. В чем специфика категории времени в описании? 5. Что относится к однородным компонентам описания? 6. Какие структурно-смысловые жанры относятся к описанию? В чем специфика каждого жанра.

Тема 3. Тема 3. Повествование как тип речи.

письменная работа , примерные вопросы:

примерные вопросы: 1. Как толкуется термин "повествование" в научной и методической литературе? 2. Что является объектом речи в повествовании? Каковы его признаки? 3. Охарактеризуйте основные виды повествований? В чем специфика их композиции? 4. Назовите основные структурно -смысловые разновидности повествования. В чем специфика каждой разновидности. 5. Каким средствами выражается динамичность в повествовании? 6. Как выражается модальность в повествовании? 7. Чем различаются авторское повествование и речь рассказчика?

Тема 4. Тема 4. Рассуждение как тип речи.

письменная работа , примерные вопросы:

примерные вопросы: 1. В чем специфика рассуждения как типа речи? Чем оно отличается от описания и повествования? 2. Назовите смысловые разновидности рассуждения. Охарактеризуйте каждую разновидность.

Тема 5. Тема 5. Функционально-смысловые типы речи - языковые единицы сверхфразового уровня

контрольная работа , примерные вопросы:

Самостоятельно подобрать для анализа тексты, в которых сочетаются различные типы речи.

Тема 6. Тема 6. Контаминация функционально-смысловых типов речи.

презентация , примерные вопросы:

Выделение в предложенном тексте различных типовых фрагментов - описания, повествования, рассуждения, определение их разновидностей, их характеристика.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету.

1. Из истории исследования типологии речи.
2. Монологическая речь и ее типы.
3. О понимании описания, повествования и рассуждения в литературных источниках.
4. Типы речи и характер объекта речи.
5. Описание как тип речи. Основные признаки описания.
6. Повествование как тип речи. Основные признаки повествования.
7. Рассуждение как тип речи. Основные признаки рассуждения.
8. Композиционные различия между типами речи.
9. Специфика предикативной структуры каждого типа речи.
10. Функциональные особенности монологических типов речи.
11. Место функционально-смысловых типов речи в системе языка.
12. Функционально-смысловые типы речи и стили речи.

7.1. Основная литература:

1. Marvin Lazerson. Higher education and the American dream: success and its discontents. Budapest: Central European University Press, 2010. - 222 p.// <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8486>

2. Edited by James Kapalo, Eva Pocs and William Ryan. The power of words, Budapest-New York: Central European University Press, 2013. - 325 с.// <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=10093>
3. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М.Р. Шумарина. - М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=320750>
4. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>
1. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). -Улан-Удэ, 1974. -261 с.
2. Десяева Н.Д., Афанасьева С.А. Стилистика современного русского языка. - М.:Академия, 2008. -272 с. 45 экз.

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

1. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319556>
2. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409883>
3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - Режим доступа: . // <http://znanium.com/bookread.php?book=4258091>.

Дополнительная литература:

1. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика: учеб. для педагогических университетов и гуманитарных вузов / А.И.Горшков. - М.: АСТ:Астрель, 2006. - 267с.-
2. Горшков А.И. Русская стилистика /А.И.Горшков. - М.: АСТ: Астрель, 2001. - 253с.
3. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "Филология"/ Л.Г.Бабенко, Ю.В. Казарин. - М.: Флинта-Наука, 2006. - 496с.
4. Аверинцев С.С. Филология \С.С. Аверинцев// Краткая литературная энциклопедия. - М.- Т.7. - С973.
5. Бахтин М.М. Проблема текста / М.М.Бахтин // Собр. Соч. - М.: Русские словари, 1997. - С.306-328.
6. Виноградов В.В. Избранные труды. О языке художественной прозы / В.В. Виноградов. - М.: Наука, 1980. - С.44, 70, 241.
7. Виноградов В.В.Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика / В.В.Виноградов. - М.: Наука, 1963. - С.14, 51, 75, 141-142, 189, 194.
8. Винокур Г.О. О языке художественной литературы / Г.О. Винокур. - М.: Высш. шк., 1991. - 448с.
9. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р.Гальперин. - М.: КомКнига. 2006. - 144с.
10. Головин Б.Н. Язык и стилистика / Б.Н.Головин. - М.: Просвещение, 1975. -
11. Золотова Г.А. Труды В.В. Виноградова и проблемы текста / Г.А.Золотова // Вестник Моск.

ун-та, серия 9 Филология. - 1995. - №4. - С.7-12.

12. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность /Ю.Н.Караулов. - М.: Наука, 1987. - 264с.; 2-е изд. - М.: Едиториал УРСС, 2002. - 264с.

13. Караулов Ю.Н. Структура языковой личности и место литературы в языковом сознании /Ю.Н. Караулов // Русская литература в формировании современной языковой личности. Материалы конгресса. Санкт-Петербург, 24-27 октября 2007 года. Современная языковая личность: проблемы и функционирование. Языковая личность в иноязычной среде: литературные традиции и новации / Под ред. П.Е.Бухаркина, Н.О.Рогожниковой, Е.В.Юркова. - В двух частях. - СПб.: Издательский дом "МИРС", 2007. - Ч.1.- С.286-293.

14. Колесов В.В. Слово и дело: Из истории русских слов. - СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2004. - 703с. [Колесов 2004: 3-47, 153-193].

15. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. - Л., 1972. - С.20-27.

16. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс/ - М.: Флинта-Наука, 2006. - С.3-36, 37-45.

17. Шанский Н.М. Анализ художественного текста/ - М., 1975. - Вып.1; 1976. - Вып.2; 1979. - Вып.3

18. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку - М.: Учпедгиз, 1957. - С.6-44, 97-109.Новиков Л.А. Лингвистическое толкование художественного текста. -М., 1979.

19. Лингвистический анализ художественного текста: Материалы для самостоятельной работы над курсом / О.Н.Панченко, Н.Г.Константинова-Витт, Ж.А.Дозорец и др. - М.,1988

20. Шанский Н.М. Махмудов Ш.А. Сборник упражнений по лингвистическому анализу художественного текста. - СПб., 1992.

21. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1879.

22. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. - М., 1981.

23. Ефимов А.И. О языке художественных произведений. - М., 1954

24. Квятковский А. Поэтический словарь. - М., 1966.

25. Лукин В.А. Художественный текст: основы лингвистической теории и элементы анализа. - М., 1999.

26. Одинцов В.В. О языке художественной прозы. Повествование и диалог. - М., 1973.

7.3. Интернет-ресурсы:

А.А.Чувакин. Теория текста: учебное пособие.Modernlib.Ru -

http://www.ModernLib.ru/books/aleksey_andreevich_chuvakin/teoriya_teksta_uche

Валгина Н.С. Теория текс - <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbooks029/01/part-011.html>

Виноградова С.И., Платонова О.В. и др. Культура русской речи: Библиотека учебной и научной литературы. - - http://sbiblio.com/biblio/archive/graudina_shiryaev_spiking_culture

Свидинская Н.Т., Максимов В.И. и др. Русский язык и -

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-27446.html?page=7>

Функционально-смысловые типы текстов: описание, повествование, рассуждение. - http://www.licey.net/russion/culture/7_3

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Функционально-смысловые типы речи и анализ типового фрагмента речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Функционально-смысловые типы речи и анализ типового фрагмента" предполагает использование материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Русский язык .

Автор(ы):

Нуруллина Г.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирова Р.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.