

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Русские культурные концепты Б1.В.ДВ.2

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Колосова Е.И.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Колосова Е.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии, Helena.Kolosova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего магистра по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Академический магистр, получение фундаментальных знаний и практических навыков в области понимания феномена концептуальной картины мира в лингвокультурологии. Магистранты должны уметь проследить связь между языком и культурой, в частности уметь выявлять и интерпретировать культурные символы в разных языках и культурах методом лингвокультурологического сопоставительного анализа.

Задачи дисциплины:

- познакомить магистрантов с основными понятиями и категориями лингвокультурологии, с понятием "культурные фоны", которые стоят за единицами языка;
- познакомить с особенностями отражения культуры в языковых единицах;
- ознакомить магистрантов с методами лингвокультурных исследований концептов;
- раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- развить у студентов способность к выявлению и правильной интерпретации культурных смыслов.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Учебная дисциплина "Русские культурные концепты" входит в состав модуля 6 (дисциплины по выбору) сетевой образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Академический магистр. Дисциплина изучается в 2 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3 (общекультурные компетенции)	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
  - содержание понятий "концептуальная картина мира", "концептосфера", "ментальность" и т.д.;

- ключевые концепты русской культуры и их репрезентацию в языке

2. должен уметь:

- анализировать базовые концепты русской культуры с точки зрения их понятийной, символической и ценностной составляющей;
- осуществлять концептуальный анализ контекстов

3. должен владеть:

- навыками лингвокультурологического анализа.

демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Лингвокультурология как комплексное направление.	2	1	0	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.	2	2	0	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Универсальное и национально-специфическое в языковой и культурной картинах мира.	2	3	0	2	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Понятие концепта, интерпретация концепта в современной науке.	2	4	0	2	0	контрольная точка
5.	Тема 5. Концепты как порождение национальной духовной культуры	2	5	0	2	0	реферат
6.	Тема 6. Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира.	2	6	0	2	0	дискуссия
7.	Тема 7. Ключевые концепты русской культуры.	2	7	0	2	0	коллоквиум
8.	Тема 8. Язык и мышление. Прецедентные феномены	2	8	0	2	0	презентация
9.	Тема 9. Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации	2	9	0	2	0	презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Лингвокультурология как комплексное направление.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Лингвокультурология как комплексное направление. Основные понятия лингвокультурологии

##### Тема 2. Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.

##### Тема 3. Универсальное и национально-специфическое в языковой и культурной картинах мира.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Универсальное и национально-специфическое в языковой и культурной картинах мира.

##### Тема 4. Понятие концепта, интерпретация концепта в современной науке.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Концепты. Понятие концепта, интерпретация концепта в современной науке.

##### Тема 5. Концепты как порождение национальной духовной культуры

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Концепты как порождение национальной духовной культуры

**Тема 6. Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира.****практическое занятие (2 часа(ов)):**

Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира. Концепт как конструкт языковой картины мира

**Тема 7. Ключевые концепты русской культуры.****практическое занятие (2 часа(ов)):**

Ключевые концепты русской культуры.

**Тема 8. Язык и мышление. Прецедентные феномены****практическое занятие (2 часа(ов)):**

Язык и мышление. Прецедентные феномены

**Тема 9. Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации****практическое занятие (2 часа(ов)):**

Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Лингвокультурология как комплексное направление.	2	1	подготовка к устному опросу	14	устный опрос
2.	Тема 2. Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.	2	2	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
3.	Тема 3. Универсальное и национально-специфическое в языковой и культурной картинах мира.	2	3	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
4.	Тема 4. Понятие концепта, интерпретация концепта в современной науке.	2	4	подготовка к контрольной точке	14	контрольная точка
5.	Тема 5. Концепты как порождение национальной духовной культуры	2	5	подготовка к реферату	14	реферат
6.	Тема 6. Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира.	2	6	подготовка к дискуссии	14	дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Ключевые концепты русской культуры.	2	7	подготовка к коллоквиуму	14	коллоквиум
8.	Тема 8. Язык и мышление. Прецедентные феномены	2	8	подготовка к презентации	14	презентация
9.	Тема 9. Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации	2	9	подготовка к презентации	14	презентация
	Итого				126	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, тренинга).

При изучении курса "Русские культурные концепты" используются методы проблемного и проективного обучения, исследовательские методы, компьютерные технологии (презентации), кредитно-модульная и балльно-рейтинговая система обучения и контроля знаний.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Лингвокультурология как комплексное направление.

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка к устному опросу

#### Тема 2. Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение домашнего задания

#### Тема 3. Универсальное и национально-специфическое в языковой и культурной картинах мира.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение домашнего задания

#### Тема 4. Понятие концепта, интерпретация концепта в современной науке.

контрольная точка , примерные вопросы:

Обзор научной литературы по вопросу

#### Тема 5. Концепты как порождение национальной духовной культуры

реферат , примерные темы:

Защита рефератов

#### Тема 6. Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира.

дискуссия , примерные вопросы:

Подготовка к дискуссии

## **Тема 7. Ключевые концепты русской культуры.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Коллоквиум. Методика анализа концепта (на выбор)

## **Тема 8. Язык и мышление. Прецедентные феномены**

презентация , примерные вопросы:

Презентация "Виды прецедентных феноменов"

## **Тема 9. Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации**

презентация , примерные вопросы:

Презентация, проблематика на выбор учащихся

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Примерная тематика заданий для самостоятельной работы студентов

Реферат выполняется во 2 семестре (сроки выдачи задания - 1 неделя, срок сдачи на проверку - 15 неделя) в соответствии с требованиями методических указаний к самостоятельной работе студентов по дисциплине "Русские культурные концепты". Тема реферата выбирается студентом из рекомендуемых в соответствии с его научными интересами:

1. Этноспецифические концепты как отражение национального характера.
2. Индивидуальные и культурные концепты: общее и различное.
3. Эмоциональные культурные концепты.
4. Религиозно-этические концепты русской культуры.
5. Специфика русских гендерных концептов.
6. Синергетика культурного концепта и знака.
7. Проблема культурных концептов в современной лингвистике.
8. Типология концептов.
9. Концепт "интеллигенция" в русском культурном сознании.
10. Категории и концепты славянской культуры.
11. "Тоска" как национальный концепт русской культуры.
12. Концептосфера как система культурных смыслов.
13. Концепты, универсалии, стереотипы.
14. Современные словари концептов.
15. Расхождение концептов в межкультурной коммуникации.

### **7.1. Основная литература:**

1. Красных, В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Лекц. курс / В.В.Красных.- М.: Гнозис, 2002.- 282 с.
2. Маслова В.А.. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студентов вузов / Маслова В.А.- М.: Academia, 2004.- 204 с.
3. Карасик, Владимир Ильич. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В. И. Карасик; Научно-исслед. лаб. "Аксиологическая лингвистика".М.: ГНОЗИС, 2004.389, [1] с.; 22.?Библиогр.: с. 365-890.
4. Степанов, Юрий Сергеевич. Константы мировой культуры:Алфавиты и алф.тексты в периоды двоеверия / Ю.С.Степанов; Рос.АН,Ин-т языкознания,Моск.гос.лингв.ун-т.?М.: Наука, 1993.?157с.: ил..?Рез.:англ..Библиогр.:с.147-153.?ISBN 5-02-011147-3: 400р.

### **7.2. Дополнительная литература:**



1. Вежицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. М., 2001.
2. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М., 2006.
3. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. - М., 1987.
4. Красавский, Н. А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах: Моногр.

/ Н.А.Красавский; Волгогр. гос. пед. ун-т, Научно-исслед. лаб. "Аксиологическая лингвистика"; Науч. ред. В.И. Карасик.- Волгоград: Перемена, 2001. - 494 с. .

5. Толстой Н. И. Язык и народная культура. // Толстой Н.И.Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н. И. Толстой. - М.: Языки русской культуры, 1995. - 478 с.

6. Язык и культура. Факты и ценности: к 70-летию Юрия Сергеевича Степанова / Рос. акад. наук, Отд-ние лит. и яз.; отв. ред.: Е.С. Кубрякова, Т.Е. Янко.Москва: Языки славянской культуры, 2001. 595 с., [1] л. портр.; 25.(Studia Philologica / Рос. акад. наук. Отд-ние лит. и яз.). Библиогр. в конце ст.

7. Роль человеческого фактора в языке: язык и картина мира / [Б. А. Серебренников, Е. С. Кубрякова, В. И. Постовалова и др.]; Отв. ред. Б. А. Серебренников; АН СССР, Институт языкознания. Москва: Наука, 1988. 212[3]с.. Авт. указаны на обороте тит. л...Библиогр.: с.205-213.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Википедия - <https://ru.wikipedia.org>

Информационные технологии - <http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials>

Лингво-прагматическая теория - [http://evartist.narod.ru/text12/08.htm#з\\_13](http://evartist.narod.ru/text12/08.htm#з_13).

Сайт общества -

[http://mirknig.com/knigi/guman\\_nauki/1181252011-yazykovye-kartiny-mira-kak-proizvodnye.html](http://mirknig.com/knigi/guman_nauki/1181252011-yazykovye-kartiny-mira-kak-proizvodnye.html)

Учебный портал - <http://gendocs.ru/v25157>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русские культурные концепты" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет в компьютерном классе (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Русский язык .

Автор(ы):

Колосова Е.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.