

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Основы этнопедагогика Б1.Б.25

Направление подготовки: 46.03.03 - Антропология и этнология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Фролова Е.В.

**Рецензент(ы):**

Титова Т.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдинов А. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Фролова Е.В. Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , EleVFrolova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

формирование представления у студентов-бакалавров об истоках народных воспитательных традиций, их сущности, особенностях и практическом значении, о влиянии народной педагогики на современные образовательные парадигмы, на культуру межэтнических отношений.

Задачи дисциплины.

- ввести в проблематику этнопедагогической науки;
- заложить базовые этнопедагогические знания, необходимые для осмысления этнопедагогической культуры народов;
- выработать умения для использования опыта этнопедагогика в современной социально-педагогической деятельности;
- сформировать национальное самосознание студентов, основы гражданской, эстетической, экологической, морально-этической культуры;
- ознакомить с этнопедагогикой, изучающей народную педагогику как систему народного воспитания;
- показать силу народной педагогики в гармонизации межнациональных отношений;
- обучать системе воспитания народа;
- дать навыки самовоспитания, самообучения, взаимного воспитания через народный идеал человека, через педагогическую культуру народа.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.25 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.03 Антропология и этнология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

"Этнопедагогика" предваряет циклы дисциплин "Теоретическая педагогика", "Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач". Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение.

Особенность курса "Этнопедагогика" состоит в наличии тесных содержательных связей с такими дисциплинами как отечественная история, педагогика, история педагогики, регионоведение, история культуры родного народа, краеведение, устное народное творчество, культурология, политология, социология, философия, способствующих

- пониманию дисциплины "Этнопедагогика", изучающей народную педагогику как систему народного воспитания;
- осмыслению силы народной педагогики в гармонизации межнациональных отношений;
- овладению умением применять методы, формы системы воспитания народа;
- осмыслению мировоззренческой и духовно-нравственной основы народной педагогики, сложившей в России в ходе ее исторического развития;
- формированию умения организовывать свою учебную деятельность, навыки самовоспитания, самообучения, взаимного воспитания через народный идеал человека, через педагогическую культуру народа.
- овладению различными способами народного вербального и невербального общения, в том числе основами полемического мастерства, технологиями публичной презентации, изложения

информации в жанре эссе и аннотационной характеристики;

- обладание толерантной гносеологической и коммуникативной культурой. педагогическую культуру народа.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства их развития или устранения.
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность реализовывать в процессе преподавания такие задачи, как воспитание уважения к истории и традициям народов, приверженности демократическим принципам, толерантности, неприятия ксенофобии и экстремизма;
ПК-16 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки и проведения конференций, семинаров, тренингов и других мероприятий различного уровня;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	готовность применять знания основ педагогики в преподавательской деятельности;

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

историю народов, их расселения и этнографию России;

- конфессиональную их принадлежность или ориентацию;

- этические нормы христианства, ислама, буддизма, иудаизма, конфуцианства, зороастризма как верований, распространенных в России;

- истоки народной педагогики; особенности обучения и воспитания в семьях, исповедующих различные верования и живущих в различных природных условиях России;

- нормы общечеловеческой морали, являющиеся основой народной педагогики;

- особенности обрядности в различных этнических группах и общинах;

- основы народной дипломатии;

- народный этикет;

- основные понятия, раскрывающие сущность этнопедагогики как междисциплинарной отрасли знаний на стыке этнологических и психолого-педагогических наук;

- основную литературу по проблемам этнопедагогики.

2. должен уметь:

использовать знания народной медицины для профилактики и лечения сезонных заболеваний

и спасения жизни человека в экстремальных ситуациях;

- научить ребенка этическим нормам поведения в среде с любой конфессиональной ориентацией;
- ориентироваться на местности, используя народный календарь и народные приметы;
- формировать в ребенке чувство красоты и трепетное отношение к искусству;
- формировать в ребенке экологическую культуру;
- формировать в ребенке уважение к личности;
- формировать в ребенке уважение к труду;
- развивать личность ребенка, его адекватную самооценку и способности;
- используя народную мудрость, народное искусство, формировать в ребенке культуру межэтнических отношений;
- использовать знания этнопедагогического характера в повседневной педагогической деятельности;
- применять на практике этнопедагогические средства и методы воспитания;
- рефлексировать в общении весь комплекс ощущений, приводящий к ксенофобии и национальной нетерпимости.

3. должен владеть:

обладать культурой публичного выступления, толерантным отношением к иным точкам зрения,

готовностью к конструктивному диалогу;

- проявлять стремление и готовность к активному взаимодействию с коллегами, в том числе при постановке цели совместных действий и выбору путей ее достижения, выработке общего мнения;
- проявлять стремление к поиску новой информации, готовность к пересмотру и уточнению собственных взглядов, конструктивному восприятию критики в свой адрес;
- проявлять критическое и самостоятельное мышление при анализе проблем современной истории;
- обладать способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с поведенческими моделями и ценностными ориентациями, сложившимися в современном обществе;
- обладать навыками этнопедагогического взаимодействия в педагогическом коллективе;
- толерантности в процессе общения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Общие основы этнопедагогики	5	1	4	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Этнопедагогика в системе педагогических наук	5	2	4	4	0	Коллоквиум
3.	Тема 3. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики	5	3	4	4	0	Контрольная точка
4.	Тема 4. Культурообусловленность образования	5	4	6	6	0	Дискуссия
5.	Тема 5. Народное воспитание в наследии классиков педагогики	6	1	4	4	0	Эссе
6.	Тема 6. Этнопедагогическая культура	6	2	4	4	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Средства народной педагогики	6	3	4	4	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Факторы народной педагогики	6	4	6	6	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			36	36	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Тема 1. Общие основы этнопедагогики

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Цели, задачи, предмет этнопедагогики. Этнос как социокультурная единица. Этнолингвистическая классификация народов. Традиции в современном обществе. Исследования этнокультурных процессов.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Цели, задачи, предмет этнопедагогики. Этнос как социокультурная единица. Этнолингвистическая классификация народов. Традиции в современном обществе. Исследования этнокультурных процессов.

##### Тема 2. Этнопедагогика в системе педагогических наук

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Предметная область этнопедагогики. Понятие об этнопедагогике как части педагогической науки. Этнопедагогика междисциплинарная отрасль знаний на стыке этнологических и психолого-педагогических наук. Суть диалектического единства феномена этнопедагогики. История становления этнопедагогики как науки (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, П.А. Кропоткин, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко). Г.Н. Волков основоположник этнопедагогики как науки в России. Взаимосвязи этнопедагогики с семейной педагогикой, с педагогикой среды, с экологическим воспитанием и образованием. Народная педагогика объект этнопедагогики как науки. Предметная область народной педагогики. Эпистемический и аксиологический аспекты народной педагогики. Источники изучения народной педагогики: фольклор, этнографические и антропологические материалы, археологические находки, мемуарная литература. Народная педагогика в контексте общей культуры народов.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Функции воспитания этнопедагогики. Формирование нравственного сознания и поведения. Фундамент духовного развития: неприкосновенность личности, неприкосновенность чужих и общественных вещей, трудовое обслуживание самого себя, этикет и товарищеское отношение к людям, бережное отношение к природе и продуктам человеческого труда, учение и общение с искусством. Верность заветам предков. Идеал как показатель духовной зрелости личности. Идея совершенного человека как цель воспитания этнопедагогики. Развитие детского ума. Ум ? как орудие познания окружающей жизни. Народные приметы, как совокупность знаний, необходимых детям в процессе жизни. Загадки и пословицы как средство умственного воспитания детей. Трудолюбия народа ? основная цель воспитания. Основные методы, приемами обучения трудолюбия в народной педагогике это комплексные способы сообщения знаний в процессе трудовой деятельности. Особенности трудовой подготовки у земледельческих, кочевых народов России. Полоролевые и возрастные особенности воспитания трудолюбия у детей

**Тема 3. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Становление отечественной этнологической школы Этнологический и антропологический контекст современной этнопедагогике Классификация этносов и особенности современной этносферы Этничность, нация, национализм: этнопедагогика в свете современных этнологических дискуссий

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Становление отечественной этнологической школы Этнологический и антропологический контекст современной этнопедагогике Классификация этносов и особенности современной этносферы Этничность, нация, национализм: этнопедагогика в свете современных этнологических дискуссий

**Тема 4. Культурообусловленность образования**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда. Культуроёмкость образовательной среды.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда. Культуроёмкость образовательной среды.

**Тема 5. Народное воспитание в наследии классиков педагогики**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии Я.А. Коменского.  
Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии К.Д. Ушинского.  
Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии А.С. Макаренко.  
Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии В.А. Сухомлинского.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**



Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии Я.А. Коменского.  
 Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии К.Д. Ушинского.  
 Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии А.С. Макаренко.  
 Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии В.А. Сухомлинского.

### **Тема 6. Этнопедагогическая культура**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Этнопедагогическая культура, её основные элементы и механизмы воспроизведения. Единство этнической и общечеловеческой педагогической культуры. Народное воспитание и преемственность поколений. Национальные образы мира. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа. Влияние своеобразия российской духовности на развитие представлений о человеке. Проблема человека в этнокультуре.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Этнопедагогическая культура, её основные элементы и механизмы воспроизведения. Единство этнической и общечеловеческой педагогической культуры. Народное воспитание и преемственность поколений. Национальные образы мира. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа. Влияние своеобразия российской духовности на развитие представлений о человеке. Проблема человека в этнокультуре.

### **Тема 7. Средства народной педагогики**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Пословицы, их особенности и значение для воспитания подрастающего поколения. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Загадки, народные песни, сказки как средства народной педагогики. Анализ сказок народов России (русские народные сказки, калевала, сказки народов Севера и др.)

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Пословицы, их особенности и значение для воспитания подрастающего поколения. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Загадки, народные песни, сказки как средства народной педагогики. Анализ сказок народов России (русские народные сказки, калевала, сказки народов Севера и др.)

### **Тема 8. Факторы народной педагогики**

#### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Искусство и религия как факторы народной педагогики. Традиционная педагогическая культура в современном воспитании. Общечеловеческие основы этнопедагогики. Национально-психологические особенности различных народов России как фактор этнопедагогики.

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Искусство и религия как факторы народной педагогики. Традиционная педагогическая культура в современном воспитании. Общечеловеческие основы этнопедагогики. Национально-психологические особенности различных народов России как фактор этнопедагогики.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Общие основы этнопедагогики	5	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Этнопедагогика в системе педагогических наук	5	2	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
3.	Тема 3. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики	5	3	подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
4.	Тема 4. Культурообусловленность образования	5	4	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
5.	Тема 5. Народное воспитание в наследии классиков педагогики	6	1	подготовка к эссе	4	эссе
6.	Тема 6. Этнопедагогическая культура	6	2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Средства народной педагогики	6	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Факторы народной педагогики	6	4	подготовка к тестированию	6	тестирование
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе преподавания будут использоваться различные образовательные технологии, в том числе и компьютерные технологии, с помощью обучающих программ разного вида (тренинговых, контролирующих, развивающих, информационных и др.), диалоговые (связанные с использованием активных и интерактивных методов обучения, с созданием коммуникативной среды, расширением пространства сотрудничества в ходе решения дидактических задач).

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Тема 1. Общие основы этнопедагогики

устный опрос , примерные вопросы:

1. Цели, задачи, предмет этнопедагогики.
2. Этнос как социокультурная единица.
3. Этнолингвистическая классификация народов.
4. Традиции в современном обществе. Исследования этнокультурных процессов.

#### Тема 2. Этнопедагогика в системе педагогических наук

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Функции воспитания этнопедагогики. Формирование нравственного сознания и поведения. 2. Фундамент духовного развития: неприкосновенность личности, неприкосновенность чужих и общественных вещей, трудовое обслуживание самого себя, этикет и товарищеское отношение к людям, бережное отношение к природе и продуктам человеческого труда, учение и общение с искусством. Верность заветам предков. 3. Развитие детского ума. Ум как орудие познания окружающей жизни. Народные приметы, как совокупность знаний, необходимых детям в процессе жизни. 4. Загадки и пословицы как средство умственного воспитания детей. Основные методы, приемами обучения трудолюбия в народной педагогике это комплексные способы сообщения знаний в процессе трудовой деятельности. 5. Особенности трудовой подготовки у земледельческих, кочевых народов России. Полоролевые и возрастные особенности воспитания трудолюбия у детей

### **Тема 3. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики**

контрольная точка , примерные вопросы:

1. Становление отечественной этнологической школы 2. Этнологический и антропологический контекст современной этнопедагогики 3. Классификация этносов и особенности современной этносферы 4. Этничность, нация, национализм: этнопедагогика в свете современных этнологических дискуссий

### **Тема 4. Культурообусловленность образования**

дискуссия , примерные вопросы:

1. Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации 2. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда. 3. Культуроёмкость образовательной среды.

### **Тема 5. Народное воспитание в наследии классиков педагогики**

эссе , примерные темы:

1. Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии Я.А. Коменского. 2. Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии К.Д. Ушинского. 3. Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии А.С. Макаренко. 4. Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии В.А. Сухомлинского.

### **Тема 6. Этнопедагогическая культура**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Этнопедагогическая культура, её основные элементы и механизмы воспроизведения. 2. Единство этнической и общечеловеческой педагогической культуры. 3. Народное воспитание и преемственность поколений. 4. Национальные образы мира. 5. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа. Влияние своеобразия российской духовности на развитие представлений о человеке. 6. Проблема человека в этнокультуре.

### **Тема 7. Средства народной педагогики**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Пословицы, их особенности и значение для воспитания подрастающего поколения. 2. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц. 3. Многозначность пословицы как педагогического суждения. 4. Загадки, народные песни, сказки как средства народной педагогики. 5. Анализ сказок народов России (русские народные сказки, калевала, сказки народов Севера и др.)

### **Тема 8. Факторы народной педагогики**

тестирование , примерные вопросы:

Пример тестового задания: 1. К основным принципам этнопедагогики относятся: а) принцип планирования, управления, практико-ориентированности б) принцип культуросообразности, интегративности, практико-ориентированности, субъективности в) принцип власти, управления, жёсткого контроля, субъективности г) все ответы верны 2. Один из подходов раскрытия этнопедагогики эмик обозначает: а) воспитательный подход к анализу педагогических явлений, изучающихся в отдельности б) культурно- специфический подход к анализу педагогических явлений в) универсальный подход к анализу педагогических явлений на основе сравнения г) управленческий подход к анализу педагогических явлений 3. Признаки для определения этноса: а) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя б) вкусовые пристрастия, обычаи, мимика, обмен опытом, информация в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом г) язык, происхождение, обычаи, материальная культура, игры, одежда 4. Этнопедагогика - это: а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении культурных мероприятий б) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка в) совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, выработанного и накопленного в процессе общественного развития г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам 5. Отнесение расовой дифференциации к классификации этносов - это: а) антропологическая классификация б) географическая классификация в) языковая классификация г) хозяйственно- культурная классификация

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену по дисциплине "Этнопедагогика"

1. Предмет и задачи этнопедагогики.
2. Методы этнопедагогики.
3. Общечеловеческие основы этнопедагогики.
4. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
5. Этнолингвистическая классификация народов.
6. Педагогическая культура, ее сущность и содержание.
7. Этничность, нация, национализм: этнопедагогика в свете современных этнологических дискуссий.
8. Этническая культура, её многообразие и состав.
9. Единство этнической и общечеловеческой педагогической культуры.
10. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
11. Народное воспитание и преемственность поколений.
12. Народ как творец педагогической культуры.
13. Совершенный человек как цель народного воспитания.
14. Этнос как социокультурная единица.
15. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека
16. Средства народной педагогики.
17. Традиционная педагогическая культура в современном воспитании.
18. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц.
19. Комплексное воздействие песни как сложного народного поэтического творчества.
20. Познавательная роль сказок.
21. Особенности сказок как народных средств воспитания.
22. Факторы народного воспитания.
23. Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии Я.А. Коменского.
24. Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии К.Д. Ушинского.
25. Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии А.С. Макаренко.
26. Взаимодействие народного воспитания в творческом наследии В.А. Сухомлинского.
27. Роль игры в народной педагогике.

28. Поликультурная компетентность современного педагога.
29. Толерантность как условие межэтнической коммуникации.
30. Этические, религиозные и мифологические основы народной педагогики.

### **7.1. Основная литература:**

Этнология: Учебное пособие / А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 352 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-018-2, 1000 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=243921>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Практикум по этнологии: Учебно-практическое пособие Часть 1 / Сост.: Т.А. Титова, В.Е. Козлов; науч. ред. Е.В. Фролова. - Казань, 2014. - 65 с.

Практикум по этнологии: учебно-практическое пособие. Часть 2 / Составители Т. А. Титова, В. Е. Козлов; науч. ред. Е. В. Фролова, М. В. Вятчина. - Казань, 2014. - 54 с.

Бордовская, Н.В. Педагогика: учебное пособие для студентов [и преподавателей] высших учебных заведений / Н. Бордовская, А. Реан. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2009. - 299 с. - 200 экз.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Волков Г.Н. Этнопедагогика - [www.pedlib.ru/Books/1/0078/1\\_0078-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/1/0078/1_0078-1.shtml)

Мудрик, Анатолий Викторович. Социальная педагогика: учеб. для студентов пед. учеб. заведений - [http://z3950.ksu.ru/bcover/0000124492\\_con.pdf](http://z3950.ksu.ru/bcover/0000124492_con.pdf)

Современная этнопедагогика - [window.edu.ru/resource/738/.../sovremennaya\\_etnopedagogika.pdf](http://window.edu.ru/resource/738/.../sovremennaya_etnopedagogika.pdf)

Щербакова И. Народная культура - народная педагогика. - <http://www.ychitel.com>

Этнопедагогика/ Лекции - [rudiplom.ru](http://rudiplom.ru) ? Лекции

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Основы этнопедагогике" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя,

включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.03 "Антропология и этнология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Фролова Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Титова Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.