

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Антропология города Б1.Б.20**

Направление подготовки: 46.03.03 - Антропология и этнология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Титова Т.А. , Фролова Е.В.

**Рецензент(ы):**

Козлов В.Е.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдииков А. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980334118

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Титова Т.А. Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Tatiana.Titova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Фролова Е.В. Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , EleVFrolova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Антропология города" являются:

- формирование целостного представления о месте и роли города в историческом процессе, значении его в социально-экономической, политической и культурной жизни общества;
- привитие умения и навыков самостоятельного поиска, систематизации и комплексного анализа информации;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов прошлого, определять собственную позицию к различным аспектам изучаемого предмета.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.20 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.03 Антропология и этнология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.Б.20.основной образовательной программы 032400.68 Антропология и этнология. Цикл профессиональных дисциплин. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|---|--|
| ОК- 7<br>(общекультурные компетенции)   | способностью к самостоятельной постановке исследовательских и практических задач, выбору путей их достижения   |
| ОПК-7<br>(профессиональные компетенции) | способностью в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей; готовностью использовать самые разнообразные формы обучения                                       |
| ПК-10<br>(профессиональные компетенции) | способностью обучать новые поколения методикам антропологического и этнологического научного поиска, приемам работы с различными источниками антропологической и этнографической информации, в том числе электронными и аудиовизуальными |
| ПК-5<br>(профессиональные компетенции)  | владением навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания  |
| ПК-7<br>(профессиональные компетенции)  | готовностью применять знания в педагогической деятельности   |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

## Знать:

- основные методологические и методические проблемы изучения города, городской цивилизации в целом;
- ключевые научные концепции и основные этапы развития историографии изучаемой проблемы;
- общее и особенное в развитии городов Евразии, причины возникновения этих различий.

## 2. должен уметь:

### Уметь:

- анализировать и систематизировать учебную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, анимированное изображение, иллюстрация), переводить информацию из одной знаковой системы в другую, использовать для хранения и обработки информации современные компьютерные технологии;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, осуществлять пространственную и временную локализацию явлений и процессов;
- выявлять ключевые моменты дискуссий по различным проблемам изучаемой темы, понимать истоки различных концепций, взглядов, точек зрения, формулировать по ним собственную позицию; различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;
- аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию (проявлять знания) в устной и письменной формах, в том числе, в ходе дискуссий, выполнении иных проблемных и творческих заданий.

## 3. должен владеть:

### Владеть:

- навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам, использования для получения информации исторических источников, учебной, научной и справочной литературы, глобальной сети Интернет
- приемами применения приобретенные знаний и умений в практической деятельности.

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

### Знать:

- основные методологические и методические проблемы изучения города, городской цивилизации в целом;
- ключевые научные концепции и основные этапы развития историографии изучаемой проблемы;
- общее и особенное в развитии городов Евразии, причины возникновения этих различий.

### Уметь:

- анализировать и систематизировать учебную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, анимированное изображение, иллюстрация), переводить информацию из одной знаковой системы в другую, использовать для хранения и обработки информации современные компьютерные технологии;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, осуществлять пространственную и временную локализацию явлений и процессов;
- выявлять ключевые моменты дискуссий по различным проблемам изучаемой темы, понимать истоки различных концепций, взглядов, точек зрения, формулировать по ним собственную позицию; различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;
- аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию (проявлять знания) в устной и письменной формах, в том числе, в ходе дискуссий, выполнении иных проблемных и творческих заданий.

Владеть:

- навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам, использования для получения информации исторических источников, учебной, научной и справочной литературы, глобальной сети Интернет
- приемами применения приобретенные знаний и умений в практической деятельности.

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|---|---------------------------------|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|   |                                 |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |

Тема 1. Город в

историческом процессе.

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля                                | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 2. | Тема 2. Урбанизация как социокультурное явление                | 5       | 2                  | 2   | 6                       | 0                      |                           |
| 3. | Тема 3. Социопространственная структура городского поселения   | 5       | 3                  | 2   | 6                       | 0                      |                           |
| 4. | Тема 4. Город как объект культурной антропологии               | 5       | 4                  | 2   | 0                       | 0                      |                           |
| 5. | Тема 5. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города | 5       | 5                  | 2   | 6                       | 0                      |                           |
| 6. | Тема 6. Семиотика городского пространства                      | 5       | 6                  | 2   | 6                       | 0                      |                           |
| 7. | Тема 7. Невербальные коды в городских субкультурах             | 5       | 7                  | 2   | 6                       | 0                      |                           |
| 8. | Тема 8. Восприятие пространства, образы города                 | 5       | 8                  | 2   | 0                       | 0                      |                           |
| 9. | Тема 9. Российские города и урбанизация в России               | 5       | 9                  | 2   | 0                       | 0                      |                           |
|    | Тема . Итоговая форма контроля                                 | 5       |                    | 0   | 0                       | 0                      | Экзамен                   |
|    | Итого  |         |                    | 18  | 36                      | 0                      |                           |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Город в историческом процессе.

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Город в историческом процессе. Методологические проблемы изучения города. Историко-теоретическое определение города, его место в иерархии поселений. Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация" в исторической литературе. Город как особый социальный и исторический феномен. Роль города в кумуляции и интеграции исторических достижений общества (производственный потенциал, социальные связи, культурные и духовные ценности и т.д.). Иерархическая структура городов.

#### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация" в исторической литературе. Город как особый социальный и исторический феномен. Роль города в кумуляции и интеграции исторических достижений общества (производственный потенциал, социальные связи, культурные и духовные ценности и т.д.). Иерархическая структура городов.

## **Тема 2. Урбанизация как социокультурное явление**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Урбанизация как социокультурное явление. Урбанизационная среда - компонент процесса цивилизации. Урбанизация и цивилизация. Становление социальных структур и субъектов города. Выделение ремесленного труда в качестве самостоятельно функционирующей отрасли хозяйства. Дворцовое хозяйство. Торговцы. Духовенство. Социальная дифференциация и новые социальные связи. Духовная жизнь и социально-психологическая характеристика горожанина.

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Урбанизация и цивилизация. Становление социальных структур и субъектов города. Выделение ремесленного труда в качестве самостоятельно функционирующей отрасли хозяйства. Дворцовое хозяйство. Торговцы. Духовенство. Социальная дифференциация и новые социальные связи. Духовная жизнь и социально-психологическая характеристика горожанина.

## **Тема 3. Социопространственная структура городского поселения**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Социопространственная структура городского поселения. Особенности, направления и причины пространственных, топографических изменений в структуре города. Социальный состав населения и социальная топография (относительно древнерусского города: "град"-кремль - торгово-ремесленный посад - пригороды). Защита горожан - социальная функция города. Городской социум и архитектурный облик города. Планировка города, кварталы, улицы и площади.

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Социальный состав населения и социальная топография (относительно древнерусского города: "град"-кремль - торгово-ремесленный посад - пригороды). Защита горожан - социальная функция города. Городской социум и архитектурный облик города. Планировка города, кварталы, улицы и площади

## **Тема 4. Город как объект культурной антропологии**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Город как объект культурной антропологии. История изучения городских традиций в отечественной и западной традиции. Бытописание, этнография, фольклористика города. Лингвистическое изучение

## **Тема 5. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города. Изучение социальной и культурной дифференциации современного общества. Концепции социальных сетей, страт, стилей жизни, субкультур в исследовании социокультурных групп и городских традиций. Субкультура: определения, подходы, типология, историография. Матрица описания субкультур (их социального субстрата и знаковых систем). Типология культурных кодов (вербальный, пространственный, временной, предметный, телесный и др.). Подходы к полевому исследованию субкультурных традиций

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Изучение социальной и культурной дифференциации современного общества. Концепции социальных сетей, страт, стилей жизни, субкультур в исследовании социокультурных групп и городских традиций. Субкультура: определения, подходы, типология, историография. Матрица описания субкультур (их социального субстрата и знаковых систем). Типология культурных кодов (вербальный, пространственный, временной, предметный, телесный и др.). Подходы к полевому исследованию субкультурных традиций.

## **Тема 6. Семиотика городского пространства**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**



Семиотика городского пространства. Пространственно-временные коды и символы. Символика и мифология окраин/центра, дороги, улиц и площадей, домов (жилых/нежилых, старых/новых). Петербургский двор-колодец и московский дворик. Примечательные места и легендарные памятники. Городские ритуалы и хранители мест. Проявления пространственной символики в разных субкультурных традициях

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Пространственно-временные коды и символы. Символика и мифология окраин/центра, дороги, улиц и площадей, домов (жилых/нежилых, старых/новых). Петербургский двор-колодец и московский дворик. Примечательные места и легендарные памятники. Городские ритуалы и хранители мест. Проявления пространственной символики в разных субкультурных традициях.

**Тема 7. Невербальные коды в городских субкультурах**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Невербальные коды в городских субкультурах. Символика предметного окружения. Подарки, памятные вещи, семейные реликвии. Престижное потребление, мода и их субкультурные особенности. Застолье: его функции, ритуальные формы. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Невербальные коды в городских субкультурах. Символика предметного окружения. Подарки, памятные вещи, семейные реликвии. Престижное потребление, мода и их субкультурные особенности. Застолье: его функции, ритуальные формы. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях

**Тема 8. Восприятие пространства, образы города**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Восприятие пространства, образы города. Городская идентичность. Интерпретативные городские исследования. Этнология города: традиция Чикагских исследователей, влияние Р. Редфилда. Изучение городских сообществ. Пространство и место: значимые места. Восприятие города. Городской опыт и мифология. Самопрезентация города. Городские символы.

**Тема 9. Российские города и урбанизация в России**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Российские города и урбанизация в России. Глобальный город. Мультикультурный город

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Город в историческом процессе.                       | 5       | 1               | подготовка к семинарским занятиям     | 6                      | устный опрос                          |
| 2. | Тема 2. Урбанизация как социокультурное явление              | 5       | 2               | подготовка к семинарским занятиям     | 6                      | коллоквиум                            |
| 3. | Тема 3. Социопространственная структура городского поселения | 5       | 3               | подготовка к семинарским занятиям     | 6                      | выступление на семинарском занятии    |

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов  | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|--|------------------------|---------------------------------------|
| 4. | Тема 4. Город как объект культурной антропологии               | 5       | 4               | составление аннотаций на труды классиков отечественной и зарубежной этнологии и социальной антрополо | 8                      | устный опрос                          |
| 5. | Тема 5. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города | 5       | 5               | подготовка к семинарским занятиям  | 8                      | выступление на семинаре               |
| 6. | Тема 6. Семиотика городского пространства                      | 5       | 6               | поиски Интернет-ресурсов различных типов (включая презентации, аудио-, видеоресурсы и т.п.) по разде | 8                      | выступление на семинаре               |
| 7. | Тема 7. Невербальные коды в городских субкультурах             | 5       | 7               | подготовка к семинарским занятиям  | 2                      | выступление на семинаре               |
| 8. | Тема 8. Восприятие пространства, образы города                 | 5       | 8               | составление тестов   | 2                      | диалоговое тестирование               |
| 9. | Тема 9. Российские города и урбанизация в России               | 5       | 9               | подготовка к контрольной работе  | 8                      | контрольная работа                    |
|    | Итого  |         |                 |  | 54                     |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Антропология города" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с -фото, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Город в историческом процессе.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация" в исторической литературе. 2. Город как особый социальный и исторический феномен. 3. Роль города в кумуляции и интеграции исторических достижений общества (производственный потенциал, социальные связи, культурные и духовные ценности и т.д.). 4. Иерархическая структура городов.

## **Тема 2. Урбанизация как социокультурное явление**

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Урбанизация и цивилизация. Становление социальных структур и субъектов города. 2. Выделение ремесленного труда в качестве самостоятельно функционирующей отрасли хозяйства. Дворцовое хозяйство. Торговцы. Духовенство. 3. Социальная дифференциация и новые социальные связи. 4. Духовная жизнь и социально-психологическая характеристика горожанина.

## **Тема 3. Социопространственная структура городского поселения**

выступление на семинарском занятии , примерные вопросы:

1. Особенности, направления и причины пространственных, топографических изменений в структуре города. 2. Социальный состав населения и социальная топография (относительно древнерусского города: "град"-кремль - торгово-ремесленный посад - пригороды). 3. Защита горожан - социальная функция города. 4. Городской социум и архитектурный облик города. Планировка города, кварталы, улицы и площади

## **Тема 4. Город как объект культурной антропологии**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Город как объект культурной антропологии. 2. История изучения городских традиций в отечественной и западной традиции. 3. Бытописание, этнография, фольклористика города. 4. Лингвистическое изучение

## **Тема 5. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города**

выступление на семинаре , примерные вопросы:

1. Концепции социальных сетей, страт, стилей жизни, субкультур в исследовании социокультурных групп и городских традиций. 2. Субкультура: определения, подходы, типология, историография. Матрица описания субкультур (их социального субстрата и знаковых систем). 3. Типология культурных кодов (вербальный, пространственный, временной, предметный, телесный и др.). 4. Подходы к полевому исследованию субкультурных традиций

## **Тема 6. Семиотика городского пространства**

выступление на семинаре , примерные вопросы:

1. Пространственно-временные коды и символы. Символика и мифология окраин/центра, дороги, улиц и площадей, домов (жилых/нежилых, старых/новых). 2. Петербургский двор-колодец и московский дворик. Примечательные места и легендарные памятники. 3. Городские ритуалы и хранители мест. 4. Проявления пространственной символики в разных субкультурных традициях

## **Тема 7. Невербальные коды в городских субкультурах**

выступление на семинаре , примерные вопросы:

1. Невербальные коды в городских субкультурах. 2. Символика предметного окружения. Подарки, памятные вещи, семейные реликвии. 3. Престижное потребление, мода и их субкультурные особенности. Застолье: его функции, ритуальные формы. 4. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях

## **Тема 8. Восприятие пространства, образы города**

диалоговое тестирование , примерные вопросы:

Темы для составления тестов: 1. Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация"? 2. Город как особый социальный и исторический феномен 3. Город как объект культурной антропологии 4. Этнография, фольклористика города. 5. Иерархическая структура городов. 6. Урбанизация как социокультурное явление 7. Социопространственная структура городского поселения 8. Социальная городская топография 9. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города 10. Семиотика городского пространства

## **Тема 9. Российские города и урбанизация в России**

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Восприятие пространства, образы города. Городская идентичность. Интерпретативные городские исследования. 2. Этнология города: традиция Чикагских исследователей, влияние Р. Редфилда. Изучение городских сообществ. 3. Пространство и место: значимые места. Восприятие города. 4. Городской опыт и мифология. Самопрезентация города. Городские символы

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация"
2. Город как особый социальный и исторический феномен
3. Город как объект культурной антропологии
4. Этнография, фольклористика города.
5. Иерархическая структура городов.
6. Урбанизация как социокультурное явление
7. Социопространственная структура городского поселения
8. Социальная городская топография
9. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города
10. Семиотика городского пространства
11. Освоение городского пространства в культуре детства
12. Пространственно-временные городские коды и символы
13. Невербальные коды в городских субкультурах
14. Городская идентичность
15. Изучение повседневных практик и мифологии повседневности
16. Социокультурная дифференциация языка. Аргументы и сленг.
17. Система жанров городского фольклора.
18. Городской нарратив. Мифологические рассказы, предания и легенды, смеховые нарративные жанры.
19. Детский фольклор: жанры и история изучения
20. Речевые жанры городских молодежных сообществ
21. Российские города и урбанизация в России
22. Мультикультурный город.
23. Изучение городского фольклора в России XIX - начала XX вв.

#### **7.1. Основная литература:**

Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-009131-0, 500 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374416>

Клягин, Н. В. Современная антропология : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=468829>

#### **7.2. Дополнительная литература:**

Недашковский Л.Ф. Золотоордынские города Нижнего Поволжья и их округа / Л. Ф. Недашковский. ? М.: Восточная литература, 2010. ? 349 с. (количество печатных экземпляров в НБ им.Н.И.Лобачевского - 7 экз.)

Федулин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федулин, Д. А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО 'РГУТиС', 2012. - 184 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=452447>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Аткиссон, А. Как устойчивое развитие может изменить мир [Электронный ресурс] / А. Аткиссон ; пер. с англ. В. Н. Егорова ; под ред. Н. П. Тарасовой. - Эл. изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 455 с. : ил. - ISBN 978-5-9963-0973-3. -  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=476662>

Базы данных ИНИОН РАН - [www.inion.ru](http://www.inion.ru)

журнал "Этнографическое обозрение - <http://journal.iea.ras.ru>

сайт Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН - ведущего в России исследовательского центра в области этнологии, социально-культурной и физической антропологии - <http://www.iea.ras.ru>

электронный журнал "Этно-журнал - <http://www.ethnonet.ru/ru>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Антропология города" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, компьютером и экраном на штативе  
Этнографический музей КПФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.03 "Антропология и этнология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Титова Т.А. \_\_\_\_\_

Фролова Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Козлов В.Е. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.