

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таловский Д.А.

20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Археология Б1.Б.14

Направление подготовки: 46.03.03 - Антропология и этнология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ситдилов А.Г.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдилов А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980322018

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) директор Высшей школы (в составе института) Ситди́ков А.Г. отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия Институт международных отношений, истории и востоковедения , Ayrat.Sitdikov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Археология являются ознакомить студентов с особенностями археологии, как части археологической науки, познакомить их с основными достижениями российских, советских и зарубежных археологов в области изучения археологических памятников России, выяснить важность их исследования для понимания ранних этапов исторического развития, дать первоначальное представление о методике поиска и исследования археологических памятников.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.03 Антропология и этнология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная дисциплина включена в раздел Б3. Б.8 гуманитарный, социальный и экономический. Осваивается на первом курсе (2 семестр), очное отделение.

Семестр изучения - 1. Формы контроля - зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия
ПК-6 (профессиональные компетенции)	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Основные этапы развития археологической науки, типы археологических памятников и методы изучения, археологическую периодизацию

2. должен уметь:

определить место памятника в контексте археологической периодизации, ориентироваться в научной и справочной литературе, ориентироваться в особенностях археологических культур разных племен и народов

3. должен владеть:

Навыками ведения полевого археологического раскопа, описания и коллекционирования археологических памятников, первичной систематизации материалов, датировки предметов и их атрибутирования

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет с оценкой во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс.	2		2	3	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Палеолит	2		2	3	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Мезолит	2		2	3	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Неолит	2		2	3	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Энеолит	2		2	3	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Бронзовый век	2		2	3	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Начало железного века.	2		2	3	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Античные государства Причерноморья	2		2	3	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Хазарский каганат (VII-X вв.).	2		2	3	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Древняя Русь (IX-XIII вв.)	2		2	4	0	Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Среднее Поволжье	2		2	3	0	Письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Золотая Орда	2		2	3	0	Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Русские города XIV-XV веков	2		2	3	0	Письменное домашнее задание
14.	Тема 14. Археология Казани	2		2	4	0	Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет с оценкой
	Итого			28	44	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение в курс. Определение археологии и ее место среди исторических наук. Значение археологии как составной части исторической науки. Зарождение археологии. Работы русских археологов по исследованию социально-экономического развития общества. Археологические исследования в Поволжье и Приуралье

практическое занятие (3 часа(ов)):

Основные источники. Типы археологических памятников. Методика ведения раскопок и методика археологического изучения вещей. Археологические комплексы. Археологическая культура. Археологическая типология вещей. Естественно-научные методы археологии: радиоуглеродный, дендрохронологический, металло-графический и др. Контактные науки: палеоантропология, палеозоология, палеоботаника. Вспомогательные науки: эпиграфика, нумизматика, сфрагистика, торевтика. Законодательство об охране памятников и проведении археологических раскопок. Охрана и использование памятников археологии в России. Порядок получения Открытого листа ♦1, 2 и т.д.

Тема 2. Палеолит

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Палеолит. Хронологические рамки палеолита. Области антропогенеза, гипотезы моногенеза и полигенеза. Ископаемые антропоиды, переходные формы. Питекантроп, синантроп. Ранний палеолит. Дошелевая эпоха. Галечные орудия. Хозяйство. Жилища. Шельская эпоха. Систематичность изготовления орудий. Техника двусторонней обивки. Пластины и рубила. Хозяйство. Использование огня, его роль. Использование дерева. Древнейшие стоянки Закавказья.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Связь археологических эпох с ледниковыми. Остроконечники и скребла, их назначение. Навесы и пещеры. Ашельские стоянки. Вопрос о направлении заселения Поволжья и Приуралья. Развитие вторичных приемов обработки камня. Развитие охоты. Безрелигиозность первоначальной истории человека. Зарождение домостроительства и искусства. Вопрос об археологических культурах палеолита и вопрос о времени появления родового строя. Неандертальский человек и его захоронения. Заселение человеком Севера. Приполярные стоянки. Поздний палеолит. Расширение области расселения человека. Распространение со-временного вида человека. Расовые типы. Усовершенствование орудий. Отжимная ретушь. Жилища. Верхний палеолит в Поволжье и Приуралье: Сунгирь, Волгоград-ская стоянка, Капова пещера. Счет в палеолите. Женские статуэтки, их социальный смысл. Палеолитическая живопись и ее значение. Сибирский палеолит, его своеобразие и связи с западным палеолитом. Стоянка Талицкого в Прикамье.

Тема 3. Мезолит

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мезолит. Климат и ландшафт послеледникового времени. Заселение Прибалтики и севера Европы. Поиски новых форм хозяйства. Зарождение производящего хозяйства. Распространение лука и стрел. Древнейшие стрелы. Микролиты и их назначение. Особенности крымского мезолита. Мезолитические могильники. Два этапа в развитии мезолита лесной зоны.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Мезолит Поволжья и Урала. Археологические культуры мезолита и их этносоциальное содержание. Возникновение и распространение деревообрабатывающих орудий. Переход к оседлости. Особенности мезолитического искусства.

Тема 4. Неолит

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Определение неолита. Развитие производящего хозяйства. Охотничье-рыболовские и земледельческо-скотоводческие племена, их археологическое отображение. Различия в поселениях, погребальном обряде, форме и орнаментации керамики, орудиях труда. Развитие оседлости. Новые приемы обработки камня. Появление глиняной посуды. Зачатки горного дела. Красносельские шахты. Джейтун - древнейшая земледельческая культура Средней Азии. Джебел.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Неолитические стоянки Черноморского побережья Кавказа. Кавказ и Крым в неолите. Наскальные изображения Кобыстана. Буго-днестровская культура и ее хозяйство. Неолит степной зоны. Днепро-донецкие племена. Могильник у с.Съездное в Поволжье. Кельтеминарские стоянки в Средней Азии. Стоянки лесной полосы России и их особенности. Культуры ямочно-гребенчатой, гребенчатой, накольчато-прочерченной, накольчатой и ?текстильной? керамики. Волго-Камская неолитическая культура. Оленеостровский могильник. Наскальные изображения Онежского озера и Белого моря. Неолитическая культура Прибайкалья. Затяжной характер лесного неолита.

Тема 5. Энеолит

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Распространение мотыжного земледелия и пастушеского скотоводства. Внедрение основ производящего хозяйства в лесостепную и лесную зону. Освоение первых металлов. Медистые месторождения и горнометаллургические области (ГМО) в РСФСР. Медистые руды Поволжья и Урала. Техника получения и обработки металлов: холоднаяковка, плавка, литье. Соперничество камня с металлом. Усовершенствование способа обработки камня: шлифовка, пиление, сверление. Человек и производящее хозяйство. Антропоморфизация идеологических представлений: глиняные, каменные, деревянные изображения человека.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Энеолитические поселения юга России. Их родовой характер. Расписная керамика. Энеолитические культуры. Анаусская культура Намазга. Геоксюр. Хозяйство, орудия, керамика. Куроаракский энеолит Закавказья. Кюль-тепе. Шенгавит. Появление мечей. Энеолит Северного Кавказа. Агубеково. Нальчикский курган. Майкопская культура. Связи с древневосточными культурами. Трипольские поселения Украины. Сходство и различия с Намазга. Трипольские дома и их модели. Землянки. Злаки и земледельческие орудия. Карбунский клад. Трипольская металлургия - древнейшая металлургия Восточной Европы. Жертвенники и статуэтки. Происхождение и судьбы трипольских племен. Рост значения скотоводства в позднейших трипольских поселениях. Энеолит степной полосы. Виловатовское поселение и Хвалынский могильник в Поволжье. Вопрос о домостроении лошади. Древняя культурная область. Древнеямные курганы в Поволжье. Михайловское поселение. Хозяйство. Дома. Появление укреплений. Волосовско-турбинская культурная общность, поселения. Могильники, клады. Афанасьевская культура Сибири, ее переходный характер. Развитие обмена и меж-культурных связей. Формирование основ этнических общностей.

Тема 6. Бронзовый век

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Дальнейшее развитие металлургии цветных металлов. Появление бронзы. Металлурги и их захоронения. Преимущество бронзы перед медью. Успешное соперничество каменных орудий с бронзовыми. Постепенное вытеснение металлическими орудиями каменных. Развитие обмена как следствие общественно-го разделения труда. Роль земледелия в хозяйстве скотоводов. Выделение пастушеских племен. Формирование культурных общностей. Бронзовый век Закавказья. Связи с древневосточными цивилизациями. Циклопические сооружения. Северный Кавказ в бронзовом веке. Развитие обмена со степными районами. Развитие скотоводства. Долмены Причерноморья и Северного Кавказа. Северо-Кавказская культура. Кобанская культура Кавказа в бронзовом и железном веках.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Культуры племен Восточной Европы: катакомбная, среднеднепровская, волынско-подольская, фатьяновская, ладьевидная шопоров Прибалтики. Их связь с культурами Центральной Европы. Каменные, сверленные и клиновидные топоры, металлическое оружие и украшения. Оседлые поселения с наземными домами. Грунтовые и курганные могильники. Возникновение обряда кремации. Округлодонная керамика и ее орнаментация.

Абашевско-срубно-андроновская культурная общность. Полтавкинские и покровские курганы в Поволжье. Древние всадники Южного Урала. Абашевская культура в Подонье, Среднем и Верхнем Поволжье и Приуралье. Курганы, поселения, клады. Абашевско-балановская конфронтация. Пепкинский курган. Срубная культура степной и лесостепной полосы: поселения и могильники. Хозяйство и общество. Орудия труда, оружия, украшения и керамика. Клады срубных изделий в Поволжье и Поднепровье. Андроновская культура Южного Урала и Западной Сибири. Поселения и жилища. Могильники и культовые места. Хозяйство и промыслы. Орудия труда, орудия, украшения и керамика. Самусько-сейминская культурная общность и ее археологическая характеристика. Самусьские поселения, бронзолитейная мастерская и Ростовкинский могильник Западной Сибири. Турбинский могильник в Прикамье. Могильники у Сеймы и Решмы на Оке. Связи с Прибайкальем и Причерноморьем. Местные культуры лесной полосы Евразии. Чирковско-сейминская, поздняяковская и приказанская культуры. Их господство на рубеже II-I тыс. до н.э. Яркакская культура и ее генезис. Шигирская и сузгунская культуры Урала и Западной Сибири. Глазковская культура Прибайкалья. Культура плиточных могил Забайкалья. Культура плиточных могил Забайкалья и Приамурья. Археологические культуры степей Евразии в конце эпохи бронзы. Карасукская культура, поселения и погребальные сооружения, хозяйство, изделия из металла, керамика. Дандыбай-бегазинская культура степей Казахстана и Южного Зауралья. Культура легендарных киммерийцев степей Восточной Европы.

Тема 7. Начало железного века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Начало железного века. Значение открытия железа. Причины позднего открытия железа. Первое упоминание железа и древнейшие железные изделия. Сыродутный процесс. Процесс перехода к железу в разных областях. Изменение экономической географии в связи с открытием и распространением железа. Роль железного топора.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Ускорение процесса общественного развития в связи с открытием железа. Отражение освоения железа в идеологии. Историко-археологические зоны эпохи раннего железа

Тема 8. Античные государства Причерноморья

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Античные государства Причерноморья. Античный рабовладельческий мир. Первые поселения греков в Северном Причерноморье. Развитие рабовладельческого земледелия и хлеботорговли. Ольвия, письменные источники по ее истории. Планировка Ольвии, агора, посвященные надписи. Дома. Ремесла. Поселения вокруг Ольвии. Торговля со степью. Монеты Ольвии. Понтийские и дорийские колонии. Боспор Киммерийский. Пантикапей и возникновение Боспорского царства. Рабский труд, выступления рабов. Дома Пантикапея. Земледельческие орудия и хлеботорговля. Зернотерки и жернова. Скотоводство. Появление монет. Денежное обращение. Монеты Пантикапея. Ремесла. Ювелирное искусство. Керамика и керамическое производство. Важнейшие виды сосудов в хозяйстве. Чернофигурная и краснофигурная роспись. Греческие могильники. Таманский саркофаг. Склепы и их роспись, стригили, панафинейские амфоры. Рыболовство и виноделие. Физическая культура. Тиритака и Мирмекий. Кепы. Статуи и статуэтки.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Херсонес. Планировка Херсонеса. Водопровод. Херсонские надписи. Сельскохозяйственные усадьбы на Гераклеяском полуострове. Межи. Виноделие. Театр. Мозаика. Проникновение римлян в Северное Причерноморье. Отражение римской экспансии на монетах местных государств. Земледелие. Усовершенствование плуга в римское время. Стеклоделательные мастерские, стеклянная посуда. Краснолаковая керамика. Появление оконного стекла. Свитки и кодексы. Стил. Циркуль. Крепость Харакс, оружие. Значение провинциально-римской культуры для Северного Причерноморья

Тема 9. Хазарский каганат (VII-X вв.).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Хазарский каганат (VII-X вв.). Оседлый образ жизни хазар - поселения и города, чеканка монет, письменность. Варианты археологической культуры хазар. Первый вариант лесостепной, занимающий территорию Донца, Оскола и Дона. Особенности поселения, сосредоточенные вокруг городищ-крепостей на высоких прибрежных мысах и расположенных на местах древних скифских городищ. Двухщитовая система в архитектуре. Катакомбные погребения, состоящие из двух частей: дромоса и погребальной полусферической камеры, являющиеся одиночными, парными или семейно-групповыми. Положения костяков, европеоидность черепов и их долихокранный (длинноголовые).

практическое занятие (3 часа(ов)):

Второй вариант степной зоны Подонья. Большие открытые селища. Городища. Тарная керамика (пифосы, амфоры, кувшины). Виноградарство. Белокаменные крепости Саркел и Семикаракорское городище. Системы двухщитовой кладки 6-8 метровой толщины стен укреплений. Маяцкое городище на верхнем Дону. Погребения с неглубокими прямоугольными ямами, обложенными по бокам и сверху досками и сосудами для пищи. Третий, приазовский, вариант. Причины абсолютной близости погребального обряда ко второму варианту. Европеоидность всех черепов из ямных могильников с отклонением к брахикранным (круглоголовые). Поселения в Приазовье. Двухкамерные жилища, выстроенные из сырцового кирпича на каменных цоколях. Прием уложения кирпичей «елочкой». Четвертый вариант - крымский. Причины незначительного отличия от двух предыдущих. Влияние единой хазарской культуры на архитектуру Крыма. Особенности крымских построек. Различные типы тарной керамики: пифосов, амфор и кувшинов. Чеканка монет в VIII в. в Итиле. Обеспечение хазарами Западную и Северную Европу серебром. Раздробление Хазарского государства на новые самостоятельные государства.

Тема 10. Древняя Русь (IX-XIII вв.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Древняя Русь (IX-XIII вв.) Преобладание земледелия в хозяйстве славян. Расположение, размеры деревень. Рало и соха. Крестьянские курганы. Племенные особенности поздних и погребальных инвентарей. Погребальный обряд, славянская керамика, металлические вещи. Отделение ремесла от земледелия. Возникновение и развитие торговли. Возникновение классового общества (по материалам археологии). Рабовладельческий уклад. Формирование феодального государства. Причины возникновения и характер ранних городов. Возникновение волжского и Днепровского торговых путей. Волоки и обслуживающие и поселения. Гнездовские, яро-славские, черниговские курганы. Археологические данные по варяжскому вопросу на Руси. Роль погребального обряда в определении этнической принадлежности по-гребенных. Ремесло, торговля по Гнездовским курганам. Мечи, стрелы, кольчуги и другое вооружение. Древнейшая русская надпись из Гнездова. Монетное обращение по курганным находкам икладам. Ножницы. Бритва. Черниговские курганы. Черная могила. Ярославские курганы. Следы местных языческих культов. Датировка ранних курганов. Русские шлемы, шлем Ярослава Всеволодовича.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Рост ремесленных городов. Вопрос о ранних слоях в древнерусских городах. Возникновение Киева, его топография. Дославянские поселения на его территории. Гипотеза о возникновении Новгорода. Возникновение Смоленска и характер его укреплений. Археологические данные о городском ремесле. Обработка железа. Гончары. Формы керамики, гончарные клейма. Тмутараканский камень, спор о месте Тмутаракани. Денежные слитки. Первые русские монеты. Городские жилища Новгорода и других городов. Святилище Перуна. Мостовые. Стратиграфические ярусы. Подъем древнерусских городов и их ремесла в XI-XII вв. Возникновение Москвы. Расширение территории, каменное строительство новых укреплений. Ярославов город в Киеве. Разнообразие и высокое качество стальных изделий. Орудия кузнецов. Древнерусское художественное ремесло: скань, зернь, чернь, перегородчатая эмаль. Киевские, владимирские, рязанские клады. Старая Рязань. Русское стеклоделие, стеклянные браслеты. Кирпичное производство. Рисунки и клейма на кирпичах. Поливные керамические изделия: посуда, ручки ножей, игрушки, изразцы. Кожевенное и сапожное производство. Токари и резчики по дереву. Новгородская колонна. Западновинские надписи. Надписи на бытовых вещах. Берестяные грамоты в Новгороде, Смоленске и других городах. Грамотность на Руси. Писала. Дощечки для писания по воску. Грамоты Онфима. Азбука. Торговля внутренняя и внешняя. Археологические данные о торговле Новгорода. Вислые печати как источник по политической истории древнерусских городов. Каменные здания. Архитектурная орнаментировка. Владимирские и Юрьев-Польские рельефы. Дренажные системы. Сани, лыжи, лодки. Городские укрепления. Эволюция орудия. Русские города, разоренные монголами.

Тема 11. Среднее Поволжье

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Среднее Поволжье. Волжская Болгария. Азелинская и именьковская культура. Тураевские курганы. Восточное серебро в Прикамье и на Урале. Памятники кушнаренковской культуры. Больше-Тиганский могильник и Великая Венгрия. Могильники у с.Тарханы и Танкеевка. Генезис волжских, кавказских и азовских болгар.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Территория и города Булгарии X-XIII вв. Город Булгар и его постройки. Планировка и укрепления. Ремесленные слободы, зернохранилища. Первые монеты. Связи с Русью, Кавказом, Средней Азией, местными народами. Биляр, Сувар, Ошель и другие города. Могильники и мусульманство.

Тема 12. Золотая Орда

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Золотая Орда. Первое монгольское нашествие на Среднюю Азию, Кавказ и Восточную Европу и ее археологическое отображение. Разгром монголов на Волге. Второй поход монголов. Золотая Орда и ее города. Сарай-Бату и Сарай Берке. Планировка и постройки. Культура и связи.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Золотая Орда и ее города. Сарай-Бату и Сарай Берке. Пла-нировка и постройки. Культура и связи. Булгария в составе Золотой Орды. Город Великие Болгары. Мечеть, судная палата и бани в Болгаре. Булгарские надгробия. Ремесленные мастерские, жилища, зерно-хранилища. Чугунолитейные мастерские. Город Мухша-Наровчат. Белокаменные и кирпичные мавзолеи и бани.

Тема 13. Русские города XIV-XV веков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Русские города XIV-XV веков. Упадок русских городов в результате монгольского разорения. Новый подъем Руси. Возвышение Москвы. Раскопки в Кремле и Зарядье. Строительство Кремля в XIV вв. в Москве.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Московский Кремль XV в., его укрепления и пространство. Специализация ремесла. Ремесленные мастерские Нов-города, Москвы, Смоленска. Первые монеты Москвы. Изменение форм оружия. По-явление артиллерии. Гербы русских городов. Именная посуда Новгорода и Москвы. Людогощенский крест. Берестяные грамоты XIV-XV вв. Усадьбы новгородских по-садников. Монеты Москвы, Новгорода и других городов. Шапка Мономаха. Торго-вые связи. Изменение принципов планирования укреплений. Археология Москвы периода ее возвышения.

Тема 14. Археология Казани

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Археология Казани. Заселение булгарами бассейна Казанки в домонгольское время. Древнейшая Казань и ее белокаменные постройки. Царские надгробия XIII в. на оз.Кабан. Иски-Казань селище и городище.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Казань в период Золотой Орды. Монеты Казани пределы и укрепления Казани столицы ханства. Постройки XV-XVI вв. Материальная культура XV-XVI вв. Археологическая фиксация осады Казани в серединеXVI в.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс.	2		подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Палеолит	2		подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Мезолит	2		подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
4.	Тема 4. Неолит	2		подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
5.	Тема 5. Энеолит	2		подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Бронзовый век	2		подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Начало железного века.	2		подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Античные государства Причерноморья	2		подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Хазарский каганат (VII-X вв.).	2		подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Древняя Русь (IX-XIII вв.)	2		подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Среднее Поволжье	2		подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Золотая Орда	2		подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Русские города XIV-XV веков	2		подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
14.	Тема 14. Археология Казани	2		подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Археология" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Археологическая терминология и периодизация. 2. Археология и ее место среди исторических наук. 3. Методы археологического исследования. 4. Связь археологии с другими науками. 5. Типы археологических памятников.

Тема 2. Палеолит

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Ранний палеолит. 2. Эпоха Мустье и неандертальский человек. 3. Поздний палеолит.

Тема 3. Мезолит

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Изменения природно-климатических условий и материальной культуры. 2. Археологические культуры мезолита в Урало-Поволжье

Тема 4. Неолит

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Неолитическая революция и производящее хозяйство. 2. Неолит Поволжья и Приуралья
3. Неолитические культуры южных центров земледелия

Тема 5. Энеолит

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Эпоха полеометалла Евразии 2. Трипольская культура. 3 Энеолит Поволжья

Тема 6. Бронзовый век

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Общая характеристика бронзового. Хозяйство бронзового века. 2. Срубная культура.
3. Бронзовый век лесной полосы Восточно-Европейской равнины.

Тема 7. Начало железного века.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Ранние поселения греков в Причерноморье. 2. Херсонес, Ольвия, Фанагория. 3. Боспорское царство

Тема 8. Античные государства Причерноморья

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Истоки материальной культуры ранних славян 2. Ранние славяне Центральной Европы. 3. Ранние славяне в Восточной Европе

Тема 9. Хазарский каганат (VII-X вв.).

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Великая Болгария 2. Салтово-маяцкая культура. 3. Ранние болгары на Волге

Тема 10. Древняя Русь (IX-XIII вв.)

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Восточные славянские племена и их археологическая локализация 2. Ранние протогорода славян Восточной Европы 3. Балтские и финские племена лесной полосы Восточной Европы

Тема 11. Среднее Поволжье

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Археология городов Волжской Болгарии. 2. Ремесло волжских болгар. 3. Именьковская культура 4. Кушнаренковская культура

Тема 12. Золотая Орда

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Городская культура ордынского периода. 2. Городище Великие Болгары 3. Столица Болгарии золотоордынского периода. 4. Региональная специфика материальной культуры Золотой Орды

Тема 13. Русские города XIV-XV веков

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Своеобразие городской культуры Русских княжеств 2. Археология Москвы. 3. Археология Новгорода

Тема 14. Археология Казани

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Предпосылки появления Казани. Возникновение города. 2. Казань домонгольского и золотоордынского времени 3. Казань - столица Казанского ханства 4. Покорение Казани и археология раннерусского времени

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к :

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

1. Археологическая терминология и периодизация.
2. Археология и ее место среди исторических наук.

3. Методы археологического исследования.
4. Связь археологии с другими науками.
5. Типы археологических памятников.
6. Ранний палеолит.
7. Эпоха Мустье и неандертальский человек.
8. Поздний палеолит.
9. Мезолит.
10. Неолит северной зоны.
11. Энеолит степной полосы.
12. Бронзовый век лесной полосы Восточно-Европейской равнины.
13. Срубная культура.
14. Экономика бронзового века.
15. Общая характеристика бронзового века.
16. Ранний железный век.
17. Хорезм в период Золотой Орды.
18. Именьковская культура.
19. Расселение человека современного вида.
20. Древние тюрки по археологическим данным.
21. Возникновение классового общества у славян по материалам археологии.
22. Дьяковская культура.
23. Катакомбные и срубные племена южных степей.
24. Древняя Фанагория - столица Великой Болгарии.
25. Возникновение человека современного вида.
26. Салтово-маяцкая культура.
27. Культура скифов.
28. Палеолитические памятники на территории России.
29. Тюркский каганат по археологическим данным.
30. Ноинулинские курганы. Культура гуннов.
31. Территории и города Волжской Булгарии домонгольского периода.
32. Роменско-борщевская культура.
33. Раскопки Новгорода.
34. Татарские монеты ордынского периода.
35. Городище Великие Болгары - столица Булгарии золотоордынского периода.
36. Ремесло волжских болгар.
37. Археология Волжской Булгарии.
38. Монеты Казани.
39. Древнерусские берестяные грамоты.
40. Курганы племенных вождей Алтая (Пазырык).
41. Золотоордынские города Поволжья.
42. Русские города XIII-XIV вв.
43. Монеты Московской Руси.
44. Монеты хазар.
45. Возникновение классового общества у славян по материалам археологии.
46. Возникновение города Казани.
47. Восточные гунны по археологическим данным.
48. Возникновение и укрепление Москвы.
49. Гнездовские курганы.

50. Раскопки Киева
51. Дружинные курганы Руси.
52. Тураевские курганы.
53. Развитие ремесла в древнерусском городе.
54. Культура скифов.
55. Ананьинская культурно-историческая общность.
56. Памятники ранне-булгарского периода.
57. Археология Казани.
58. Черниговские и Ярославские курганы.
59. Культура античной цивилизации в Северном Причерноморье.
60. Железный век Евразии.

Темы докладов по археологии

1. Предпосылки образования древнерусского города.
2. Археологическое изучение Новгорода.
3. Грамотность на Руси по археологическим материалам.
4. Топография древнего Новгорода.
5. Топография древнего Киева.
6. Топография древней Казани.
7. Торговые пути и транспорт в Волжской Болгарии.
8. Развитие земледелия и сельскохозяйственные орудия труда X-XIII вв.
9. Ювелирное ремесло Древнего Новгорода (Киева, Москвы и др. городов).
10. Стекло Волжской Болгарии.
11. Болгарское гончарное производство.
12. Черная металлургия и металлообработка в болгар.
13. Верхний палеолит Прикамья.
14. Языческие святилища восточных славян.
15. Погребальный обряд ранних болгар.
16. Ранний железный век Среднего Поволжья (ананьинская культура).
17. Религиозные представления скифов. Искусство скифов.
18. Берестяные грамоты Новгорода.
19. Трипольская культура.
20. Киммерийцы и скифы.
21. Аржан. Царский курган раннескифского времени.
22. Вооружение населения Волжской Болгарии X-XIII вв.
23. Мезолит Волго-Окского междуречья.
24. Бронзовый век степной полосы.
25. Скифы и сарматы.
26. Дьяковская культура.
27. Археологическое изучение Херсонеса.
28. Керамические изделия именьковской культуры.
29. Ольвия, Пантикапей.
30. Топография греческих городов.
31. Фортификационные сооружения болгарских городов.
32. Обработка камня и орудия труда мезолита
33. Великий Волжский путь в эпоху средневековья.
34. Каменный инвентарь олдувайской эпохи.

Тест

по курсу "Археология"

1. Археология изучает
 - а) письменные источники
 - б) артефакты
 - в) этнос
2. Термин "Археология" зародился
 - а) в эпоху Возрождения
 - б) в античную эпоху
 - в) в эпоху раннего средневековья
3. Становление археологии как науки происходит
 - а) в XVIII в.
 - б) во второй половине XX в.
 - в) в конце XIX - начале XX в.
4. Позднее всех формируется
 - а) античное направление
 - б) первобытное направление
 - в) древневосточное направление
5. Жанр первых сочинений, содержащих информацию о памятниках древнего периода
 - а) перигеза
 - б) эпопея
 - в) элегия
6. Автор поэмы "О природе вещей"
 - а) Страбон
 - б) Павсаний
 - в) Лукреций Кар
7. Страна, в которой издаются первые акты об охране древностей
 - а) Англия
 - б) Италия
 - в) Россия
8. "Отцом" археологии считают
 - а) О. Монтелиус
 - б) К.-Ю. Томсен
 - в) И. Винкельман
9. Исследователь Трои
 - а) Г. Шлиман
 - б) Э. Курциус
 - в) Р. Лепсиус
10. Розеттский камень расшифровал
 - а) Д. Денон
 - б) Ж.Ф. Шампольон
 - в) Ж. Фурье
11. Организовал и возглавил Службу древностей Египта
 - а) Г. Масперо
 - б) О. Мариетт
 - в) Ф. Питри
12. Понятия "палеолит" и "неолит" предложил

- а) Д. Леббок
 - б) Ж. Буше де Перт
 - в) О. Монтелиус
13. Первый указ о сборе древностей в России издан
- а) в 1714 г.
 - б) в 1718 г.
 - в) в 1722 г.
14. Экспедиция П.С. Палласа в Сибири
- а) в 1719-1727 гг.
 - б) в 1733-1743 гг.
 - в) в 1768-1774 гг.
28. В мустьерскую эпоху существовали
- а) австралопитеки
 - б) питекантропы
 - в) неандертальцы
29. Сибирской верхнепалеолитической культурой не является
- а) мальтинская
 - б) имеретинская
 - в) кокоревская
30. Искусство зарождается
- а) в мезолите
 - б) в палеолите
 - в) в неолите
31. Для мезолита не характерна
- а) микролитическая индустрия
 - б) охота на мамонта
 - в) эпоха голоцена
32. Керамика появилась
- а) в неолите
 - б) в энеолите
 - в) в бронзовом веке
33. Термин "Неолитическая революция" впервые введен
- а) Г. Чайлдом
 - б) Р.М. Адамсом
 - в) М.Х. Фридом
34. Раннеземледельческая неолитическая культура Средней Азии
- а) волосовская
 - б) джейтунская
 - в) серовская
35. Синоним термина "Энеолит"
- а) эипалеолит
 - б) халколит
 - в) новокаменный век
36. Энеолитическая культура оседлого земледелия
- а) трипольская
 - б) древнеямная
 - в) афанасьевская

37. Хронологические рамки бронзового века охватывают период
- а) III - нач. I тыс. до н.э.
 - б) V - III тыс. до н.э.
 - в) I тыс. до н.э. - нач. I тыс. н.э.
38. Бронзовая культура восточной части степной полосы Евразии
- а) майкопская
 - б) андроновская
 - в) фатьяновская
39. К скифо-сибирскому миру не относят культуру
- а) пазырыкскую
 - б) кулайскую
 - в) савроматскую
40. Возникновение рунической письменности в Южной Сибири связывают
- а) с тюрками
 - б) с кыргызами
 - в) с уйгурами
41. Археологическая культура древних славян
- а) пшеворская
 - б) черняховская
 - в) пражская
15. Организатор Московского археологического общества в 1864 г.
- а) А.С. Уваров
 - б) К.С. Мережковский
 - в) И.Е. Забелин
16. Автор выделения древнеямной, катакомбной и срубной культур
- а) А.А. Спицын
 - б) Б.В. Фармаковский
 - в) В.А. Городцов
17. Автор периодизации культур бронзового и раннего железного веков Минусинской котловины в Сибири
- а) С.А. Теплоухов
 - б) М.П. Грязнов
 - в) С.И. Руденко
18. Право на проведение археологических исследований дает
- а) Открытый лист
 - б) разрешение местных органов власти
 - в) ведущий археолог местного научного учреждения
19. Археологическим погребальным памятником является
- а) городище
 - б) некрополь
 - в) петроглифы
20. Расчленение артефактов по группам по тем или иным признакам осуществляет
- а) типологический метод
 - б) трасология
 - в) консервация
21. Методом абсолютного датирования не является
- а) радиоуглеродный
 - б) стратиграфический

- в) дендрохронологический
22. Естественным методом датирования не является
- а) термолюминесцентный
- б) стилистический
- в) спектрографический
23. Под понятием "археологическая культура" понимают
- а) хозяйственно-культурный тип
- б) этническую общность
- в) древнюю и средневековую локальную культуру, реконструированную по археологическим материалам
24. Палинологические исследования дают реконструкции
- а) палеодемографические
- б) природно-климатические
- в) этнолингвистические
25. Палеолиту соответствует
- а) плейстоцен
- б) голоцен
- в) плиоцен
26. Первой техникой обработки камня являлась
- а) техника разбивания
- б) отжимная ретушь
- в) техника левааллуа
27. Универсальное ударно-рубящее орудие раннего палеолита
- а) чоппер
- б) рубило
- в) чоппинг

Ключ: 1-б; 2-б; 3-а; 4-б; 5-а; 6-в; 7-б; 8-в; 9-а;
10-б; 11-б; 12-а; 13-б; 14-в; 15-а; 16-в; 17-а;
18-а; 19-б; 20-а; 21-б; 22-б; 23-в; 24-б; 25-а;
26-а; 27-б; 28-в; 29-б; 30-б; 31-б; 32-а; 33-а;
34-б; 35-б; 36-а; 37-а; 38-б; 39-б; 40-а; 41-в

7.1. Основная литература:

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология: Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2012, 116 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4333>

Мартынов А.И. Археология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История" / А.И. Мартынов. ?Изд. 6-е, перераб.. ?Москва: Высш. шк., 2008. ?446, [1]

Петров Н.И. Археология: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во "СПбКо", 2008. - 232 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=12377>

7.2. Дополнительная литература:

Археология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История" / [Н.Б. Леонова, Н.В. Рындина, А.С. Хорошев и др.] ; под ред. В.Л. Янина . ? Москва : Издательство Московского университета, 2006 .- 604 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Новости археологии - <http://www.archaeologica.org/NewsPage.htm>

Археология.РУ - www.archaeology.ru

Базы данных ИНИОН РАН - www.inion.ru

Археологический музей КФУ - <http://ksu.ru/archeol/index.htm>

Интернет-Библиотека по бронзовому веку - http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog_n.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Археология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Коллекции и экспозиция Археологического музея КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.03 "Антропология и этнология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Ситдинов А.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.