

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Ключевые тексты русской культуры Б1.В.ОД.6

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хабибуллина Е.В.

**Рецензент(ы):**

-

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9022103014

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хабибуллина Е.В. кафедра русского языка как иностранного отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Elena.Habibullina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- сформировать представление о ключевых текстах русской культуры.
- детальное знакомство с отдельными важнейшими текстами указанного периода, рассмотренными с привлечением максимального числа контекстов;
- формирование навыков устного и письменного анализа поэтических и прозаических текстов с привлечением разных методик такого анализа;
- развитие комплексного подхода к литературному тексту и умения помещать его в многофокусную гуманитарную перспективу; подготовка к дальнейшей исследовательской деятельности

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к обязательные дисциплины. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Курс связан с дисциплинами "История русской литературы", "Страноведение", "Филологический анализ текста", "Лингвокультурология", "Лексика и фразеология".

Для его изучения необходимо знание базовых литературоведческих понятий и приемов анализа, специфики прозаической и поэтической организации текстов

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|------------------|---|
| опк-1            | готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации; |
| опк-2            | готовностью руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;  |
| пк-14            | способностью к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности;   |
| пк-2             | владением навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов;                        |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| пк-5             | владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);   |
| пк-6             | владением навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования; |
| ок-2             | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);  |
| ок-3             | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);   |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные принципы анализа текстов русской классики;
- главные черты поэтики русской литературы 19-20 вв.
- социокультурный и литературный контекст разбираемых текстов

2. должен уметь:

- видеть в текстах аллюзии и реминисценции из других текстов в синхронии и диахронии;
- различать биографические контексты, релевантные для понимания текста;
- сопоставлять и противопоставлять сюжеты и мотивы при анализе текстов

3. должен владеть:

анализа и интерпретации классических текстов

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

анализировать литературный текст в контексте исторической, культурной ситуации

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1. Басни как<br>прецедентные тексты<br>русской культуры                    | 3       | 1                  | 2   | 2                       | 0                      | письменная<br>работа      |
| 2. | Тема 2. Произведения<br>А.С. Пушкина как<br>ключевые тексты<br>русской культуры | 3       | 2                  | 2   | 2                       | 0                      | контрольная<br>работа     |
| 3. | Тема 3. Русские<br>классические романы  | 3       | 3                  | 2   | 2                       | 0                      | письменная<br>работа      |
| 4. | Тема 4. Поэзия<br>Серебряного века  | 3       | 4                  | 2   | 2                       | 0                      | устный опрос              |
| 5. | Тема 5. Произведения<br>А.И. Куприна и И.А.<br>Бунина                           | 3       | 5                  | 2   | 2                       | 0                      | устный опрос              |
|    | Тема . Итоговая<br>форма контроля   | 3       |                    | 0   | 0                       | 0                      | зачет                     |
|    | Итого   |         |                    | 10  | 10                      | 0                      |                           |

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Басни как прецедентные тексты русской культуры

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Источники, основные образы русской басни 19-20 века

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Басни И.А. Крылова и С. Михалкова

##### Тема 2. Произведения А.С. Пушкина как ключевые тексты русской культуры

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Реминисценции и аллюзии в текстах А.С. Пушкина

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

"Евгений Онегин" как явление русской и мировой культуры

##### Тема 3. Русские классические романы

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Типичное и специфическое в русских классических романах

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Роман И.А. Гончарова "Обломов"

##### Тема 4. Поэзия Серебряного века

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Философские и литературные основы лирики серебряного века

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Поэзия А. Блока

##### Тема 5. Произведения А.И. Куприна и И.А. Бунина

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Библейские, евангельские и житийные мотивы в произведениях И.А. Бунина и А.И. Куприна  
**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Рассказы "Гранатовый браслет", "Чистый понедельник"

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Басни как прецедентные тексты русской культуры                 | 3       | 1               | подготовка к письменной работе        | 8                      | письменная работа                     |
| 2. | Тема 2. Произведения А.С. Пушкина как ключевые тексты русской культуры | 3       | 2               | подготовка к контрольной работе       | 30                     | контрольная работа                    |
| 3. | Тема 3. Русские классические романы                                    | 3       | 3               | подготовка к письменной работе        | 30                     | письменная работа                     |
| 4. | Тема 4. Поэзия Серебряного века  | 3       | 4               | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |
| 5. | Тема 5. Произведения А.И. Куприна и И.А. Бунина                        | 3       | 5               | подготовка к устному опросу           | 4                      | устный опрос                          |
|    | Итого  |         |                 |                                       | 80                     |                                       |

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекция  
опрос  
самостоятельная работа  
презентации  
устные выступления

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Басни как прецедентные тексты русской культуры

письменная работа , примерные вопросы:

Интертекстуальность басни в контексте русской и мировой литературы

#### Тема 2. Произведения А.С. Пушкина как ключевые тексты русской культуры

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ произведений А.С. Пушкина

#### Тема 3. Русские классические романы

письменная работа , примерные вопросы:

Религиозные, философские прецедентные феномены в текстах русских классических романов

#### Тема 4. Поэзия Серебряного века

устный опрос , примерные вопросы:

Ключевые произведения русского символизма и акмеизма

## Тема 5. Произведения А.И. Куприна и И.А. Бунина

устный опрос , примерные вопросы:

"Суламифь", "Олеся" А.И. Куприна "Тёмные аллеи", "Руся", "Натали" И.А. Бунина

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Зачет проводится в виде презентации проекта. Примерные темы проектов:

1. Христианская символика в романе И. Гончарова "Обломов"
2. "Гроза" А. Островского и "Леди Макбет Мценского уезда" Н.С. Лескова
3. "Мёртвые души" и "Ревизор" Н.И. Гоголя как источник прецедентных феноменов.
4. Образ художника в ключевых текстах русской литературы.
5. Евангельские мотивы в романе Ф.И. Достоевского "Преступление и наказание".
6. "Герой своего времени" в русском классическом романе.
7. Персонификация образа России в лирике А.Блока и С. Есенина.
8. Петербург Пушкина, Гоголя, Достоевского.
9. "Бедная Лиза" Н. Карамзина как ключевой текст русской культуры.
10. "Кому на Руси жить хорошо" Н. Некрасова: фольклорные и религиозные мотивы.

### 7.1. Основная литература:

1. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>
2. Тусичишный, А. П. Русская литература второй половины XIX века (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов-иностранцев / А. П. Тусичишный. ? 2-е изд., стер. ? М. : ФЛИНТА, 2013. - 136 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=463520>
3. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. ? 248 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454330>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Антология художественных концептов русской литературы XX века [Электронный ресурс] / Ред. и авт.-сост. Т. И. Васильева, Н. Л. Карпичева, В. В. Цуркан. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 356 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=463544>
2. Рябинина, Н. В. Изучаем историю русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462977>
3. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

kulichki.com - <http://www.kulichki.com/inkwell/hudlit/ruslit/bunin.htm>  
lit.1september.ru - <http://lit.1september.ru/index.htm>  
tolstoy.ru - <http://www.tolstoy.ru/main/index.html>

история русской литературы XX века - [http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit\\_metod.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_metod.htm)

Клуб любителей творчества Достоевского - [www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html](http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html)

руссофил - <http://www.russofile.ru/strategy/>

Русская и зарубежная литература для школы - <http://litera.edu.ru/>

словарь литературоведческих терминов - <http://slovar.by.ru/dict.htm>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Ключевые тексты русской культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.



Ноутбук

Телевизор

Проигрыватель DVD-дисков

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Хабибуллина Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.