

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Стилистика русского языка Б1.В.ОД.3**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бочина Т.Г.

**Рецензент(ы):**

Чернышева А.Ю.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9022315

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Бочина Т.Г. кафедра русского языка как иностранного отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Tatyana.Bochina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

совершенствовать профессиональную компетенцию магистрантов в области современного русского языка путем изложения общей проблематики и основных понятий стилистики, формирования представлений о закономерностях функционирования языка в различных разновидностях речи, стилистическом использовании языковых средств, развития творческого потенциала и лингвокреативного мышления студентов.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать представление о стилистических ресурсах русского языка на всех уровнях языковой системы;
- 2) научить магистрантов разграничивать и анализировать функциональные стили русского языка;
- 3) научить магистрантов основным принципам стилистического анализа текста.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 "Филология" настоящая дисциплина включается в вариативную часть профессионального модуля М2 "Филология в системе современного гуманитарного знания" (М2.ДВ5). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате, а также компетенции, полученные обучающимися в рамках таких дисциплин, как "Лексикология и словообразование русского языка", "Современный русский язык", "Лингвистический анализ текста", "Практический курс русского языка. Разговорная практика" и др. На изучение дисциплины отводится 108 часов: 28 часов аудиторных занятий и 2 часа контроля самостоятельной работы, 78 часов самостоятельной работы студентов - в 11 семестре (3 семестре магистратуры).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства
ПК-13 (профессиональные компетенции)	умением выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций
ПК-15 (профессиональные компетенции)	умением планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владением навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

общую теорию текста, разнообразные точки зрения ученых на понятие стиля, основные теоретические положения лингвостилистики и лингвопрагматики, основы типологии речевых произведений, основные характеристики функциональных стилей современного русского языка, общие принципы деловой (нехудожественной) речи;

2. должен уметь:

анализировать готовый нехудожественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических и эмоционально-риторических позиций;  
 выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой;  
 продуцировать устные и письменные монологические произведения информационного и воздействующего типа;  
 вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы;  
 творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ, при составлении документов информационного плана, а также при ведении публичных диалогов;

3. должен владеть:

навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами прагматилистического анализа нехудожественных текстов различной функциональной направленности;

методикой и техникой самостоятельного продуцирования речевых произведений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

восприятию и (вос)созданию текстов различной стилистической принадлежности (и различной степени сложности);

осуществлению стилистического редактирования и правки.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Функциональная стилистика	4	1	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Научный стиль	4	2-3	2	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Официально-деловой стиль.	4	4-5	2	2	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Публицистический стиль	4	6-7	2	2	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Художественный стиль и его экстра-лингвистические характеристики.	4	8-9	1	2	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Разговорный стиль	4	9-10	1	2	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			10	10	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Функциональная стилистика

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Функциональная стилистика как раздел науки о языке, изучающий закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности. Стили как функциональные разновидности литературного языка. Языковые признаки стилей, обусловленные непосредственно содержанием, функционально-смысловым типом речи, письменным характером речи, стремлением к оптимальным для данного стиля качествам речи. Принципы выделения и описания функциональных стилей. Соотношение стилистически маркированных языковых средств и их взаимодействие с нейтральными языковыми средствами. Система стилистических помет в словарях. Общеязыковая и стилистическая норма. Понятие функционального стиля и функционально ориентированного текста. Стилль как система речевых средств и текст как цельное речевое произведение. Классификация функциональных стилей Стили разговорные и книжные. Устная и письменная формы реализации языка. Дифференциация стилей по функциям речи (общение, сообщение, воздействие). Функциональные стили.

### Тема 2. Научный стиль

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Научный стиль. Понятие научного стиля речи. Условия функционирования научного стиля. Речевая система научного стиля, обусловленная необходимостью выражения, передачи и сохранения научной информации. Внутрестилевые черты научной речи: объективность, абстрактность, логичность, полнота высказывания. Книжность изложения, обобщенность изложения; композиционная четкость, однозначность, эксплицитность, экономичность изложения. Разграничение понятий «научный стиль речи» и «язык науки». Особенности научной речи, связанные с тематическим расслоением научной литературы: научно-технической, естественнонаучной, научно-гуманитарной. Лексико-фразеологические особенности научного стиля. Общеупотребительная (нейтральная) книжная лексика; лексика специальная, терминологическая. Общеупотребительные и специальные термины. Терминологические системы. Термины и номенклатурные наименования. Процессы терминологизации и детерминологизации. Аббревиатуры и условные обозначения. Термины и профессионализмы. Отношение к синонимам в научной терминологии. Дублетность в терминологии. Терминологические словосочетания. Морфологические и словообразовательные особенности научного стиля. Именной характер изложения. Отглагольные существительные или существительные, выражающие абстрагированный признак. Субстантивация причастий и прилагательных. Бессубъектность повествования. Распространение неличных форм глагола, страдательных причастий. Отвлеченное, вне-временное значение форм настоящего времени. Употребление инфинитива в сочетании с модальными словами. Преобладание родительного, именительного и винительного падежей. Аналитические формы сравнительной степени прилагательных. Распространение именных предлогов. Своеобразие в обозначении количественных, дробных и порядковых числительных. Продуктивность словосложения при образовании специальных обозначений. Преобладание аффиксных словообразовательных моделей. Виды аббревиации в терминологических обозначениях. Синтаксические особенности научного стиля. Структурная полнота в оформлении содержания. Научно-понятийные сочетания. Усложненные структуры простых предложений с однородными рядами членов и с обособленными конструкциями книжного типа. Четко выраженные логические и смысловые связи между частями предложений и между предложениями. Эксплицитное выражение причинно-следственных, целевых и пояснительно-уточнительных отношений. Типизированность межфразового единства в научном тексте. Специфика синтаксиса вторичных информационно-документов, учебной литературы, производственно-технической и т.д. Выразительные средства научного стиля и их специфика. «Второстепенность» вопроса об индивидуальном стиле автора в научной литературе. Вторичность функции образных средств. Безличностно-личностный характер форм представления авторства в научных текстах.

### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

1. Точность как стилевая черта научного стиля. Языковые средства, обеспечивающие точность научного текста. 2. Обобщенность как стилевая черта научного стиля. Языковые средства, обеспечивающие обобщенность научного текста. 3. Объективность как стилевая черта научного стиля. Языковые средства, обеспечивающие объективность научного текста. 4. Логичность как стилевая черта научного стиля. Языковые средства, обеспечивающие логичность научного текста. 5. Анализ научных текстов с точки зрения общих характеристик научного стиля.

### **Тема 3. Официально-деловой стиль.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Официально-деловой стиль. Понятие официально-делового стиля речи. Официально-деловой стиль как стиль, обслуживающий сферу официально-деловых отношений и функционирующий в области права и политики. Официально-деловой стиль как система с едиными нормами отбора языковых средств. Единообразие и стандартность рече-вых средств; стабильность, традиционность и замкнутость стиля. Императивный характер стиля как отражение воздействия условий его функционирования. Стилистическая нейтральность. Влияние жанров деловых документов на дифференциацию официально-делового стиля: обиходно-деловой, официально-документальный, административно-канцелярский, законодательный, дипломатический. Внутривидовые черты официально-делового стиля: точность, лаконичность, конкретность, объективность, доступность. Однозначность выражения, четкость формулировок, строгая нормализация и стандартизация - необходимые качества делового документа. Повторяемость и единообразие рече-вых средств. Оправданность речевого стандарта в деловом документе. Лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля. Преимущественное употребление книжной лексики в частности лексики тематически обусловленной. Профессиональная лексика, сложносокращенные слова, традиционные формулы речевого этикета. Номенклатурные наименования и условные обозначения. Особые устойчивые словосочетания, отражающие специфику делового общения. Отсутствие лексики эмоционально и экспрессивно окрашенной, употребление слов в их конкретных, номинативных значениях. Словообразовательные и морфологические особенности официально-делового стиля. Именной характер официально-делового стиля. Широкое употребление отглагольных имен существительных. Преимущественно пассивные формы выражения, употребление слов-связок, скопление форм родительного падежа. Активность форм мужского рода при обозначении профессий, должностей и т.д. Синтаксические особенности официально-делового стиля. Требование логичности, точности и последовательности изложения мысли и строгой порядок слов в предложении. Синтаксические клише. Модели с отыменными предложениями; инфинитивные и безличные конструкции. Преобладание сочинительных связей над подчинительными. Обилие распространенных предложений с однородными рядами слов. Специфика речевой организации официально-деловых документов, обусловленная их жанровым своеобразием. Особенности оформления канцелярской документации, законодательных и дипломатических документов и т.д. Безличностный характер форм представления авторства в официально-деловых документах.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Стилистический анализ официально-деловых текстов. Написание резюме.

**Тема 4. Публицистический стиль**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Публицистический стиль. Понятие публицистического стиля речи. Единство двух функций - информационной и воздействующей. Стилистические черты: побудительность, призывность, речевая выразительность, новизна выражений, некоторая рекламность.

Лексико-фразеологические особенности публицистического стиля. Функциональное назначение используемых в публицистике слов и выражений: книжных, разговорных, профессиональных, деловых, диалектных. Словообразовательные и морфологические особенности публицистического стиля. Суффиксы отвлеченности, употребляемые в словах определенных тематических групп (-ость, -ство-о, -ни-е; -изм, -ци-я, -ист), лексикализованные приставки (сверх-, обще-, анти-, контр-, архи-, ультра-). Эмоционально-экспрессивные аффиксы.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Стилистический анализ публицистических текстов.

**Тема 5. Художественный стиль и его экстралингвистические характеристики.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Художественный стиль и его экстралингвистические характеристики. Специфика отбора и функционирования языковых средств в художественном тексте. Стилистические приемы, стилистические фигуры, тропы.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Стилистический анализ художественных текстов. Классификация тропов и приемов.



## Тема 6. Разговорный стиль

### лекционное занятие (1 часа(ов)):

Разговорный стиль Понятие разговорного стиля речи. Основные условия функционирования разговорного стиля. Устная форма реализации языка и разговорный стиль. Задачи изучения разговорного стиля. Нормы разговорного стиля. Внеязыковые факторы, определяющие специфику разговорного стиля (ситуации общения, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника). Внутри-стилевые черты разговорной речи: спонтанность, конкретность, неполнота, недосказанность, расчлененность. Основные тенденции развития разговорного стиля. Дифференциация разговорного стиля: литературно-разговорный, разговорно-обиходный, просторечный. Лексико-фразеологические особенности разговорного стиля. Разговорная (общеупотребительная и социально или диалектно ограниченная) и просторечная лексика и фразеология. Эмоционально окрашенная лексика. Оценочная лексика. Лексические актуализаторы. Особые словообразовательные модели. Существительные с суффиксами -он-, -ун- со значением лица (при отрицательной характеристике); суффиксы существительных женского рода -шин(а), -н(я), обозначающих отвлеченные понятия; суффиксы субъективной оценки для выражения авторского отношения, для речевой характеристики персонажа; образования женского рода для обозначения представительниц отдельных профессий и должностей; существительные общего рода, часто с отрицательной экспрессией; существительные с суффиксами -ень-, -еж-; существительные с суффиксами -ей-, -ящ-, -л-, -овк-; прилагательные с суффиксом -аст, указывающим на избыточность признака; инфинитив на -ть вместо -ти; некоторые глаголы с префиксами из-, вы-, по-, рас-. Семантическое стяжение (Вечерняя Москва - Вечерка). Морфологические особенности разговорного стиля. Окончания -у, -ю в предложном падеже единственного числа у существительных мужского рода (в отпуску), в родительном падеже тех же существительных, при обозначении части целого (стакан чаю); окончания -а, -я в именительном падеже множественного числа существительных-названий (инженера, договора). Формы сравнительной степени на -ей, упрощение форм составных числительных. Усеченные варианты служебных слов. Синтаксические особенности разговорного стиля. Обилие застывших конструкций, не требующих комбинирования и не поддающихся отчетливому грамматическому расчленению; лексическая связанность; лексическая ограниченность конструкций; неполнота грамматического состава предложений; эллиптичность, облегченность структур; фрагментарность, расчлененность речевой цепи. Активизация несогласуемых и неуправляемых форм синтаксической связи. Конструкции экспрессивного синтаксиса (присоединение, парцелляция, но-минативы). Смешение и взаимопроникновение синтаксических построений (разные виды контаминации). Наличие переходных явлений; отражение структурных черт диалога, вопросно-ответных построений; всевозможные редукции частей предложения; вовлечение в структурные схемы предложений фразеологических оборотов, инверсирование.

### практическое занятие (2 часа(ов)):

Итоговый тест

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Функциональная стилистика	4	1	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
2.	Тема 2. Научный стиль	4	2-3	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
3.	Тема 3. Официально-деловой стиль.	4	4-5	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Публицистический стиль	4	6-7	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Художественный стиль и его экстра-лингвистические характеристики.	4	8-9	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
6.	Тема 6. Разговорный стиль	4	9-10	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
	Итого				44	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пассивные: лекция, устный опрос, проверка конспектов и письменных работ, тестирование

Активные: самостоятельная работа студента с литературой, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему), самостоятельное продуцирование текстов с учетом заданных параметров.

Интерактивные: участие в семинарских занятиях, аудиторное обсуждение (стили-стический анализ текстов).

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Функциональная стилистика

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучение материалов лекции, опрос

#### Тема 2. Научный стиль

домашнее задание , примерные вопросы:

Стилистический анализ научного текста, опрос,

#### Тема 3. Официально-деловой стиль.

домашнее задание , примерные вопросы:

Стилистический анализ официально-делового текста, опрос,

#### Тема 4. Публицистический стиль

домашнее задание , примерные вопросы:

Стилистический анализ публицистического текста, опрос,

#### Тема 5. Художественный стиль и его экстра-лингвистические характеристики.

домашнее задание , примерные вопросы:

стилистический анализ художественного текста, классификация тропов и приемов, опрос,

#### Тема 6. Разговорный стиль

домашнее задание , примерные вопросы:

Стилистический анализ разговорного текста, опрос,

#### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи стилистики как раздела языкознания. Основные направления, понятия и категории стилистики.
2. Понятие функционального стиля и функциональной речевой сферы. Языковые основания выделения стилей, современная классификация стилей.
3. Объективные и субъективные факторы, влияющие на выбор средств речевого выражения.
4. Научный стиль и его подвиды. Основные стилевые черты.
5. Языковые особенности научного стиля.
6. Жанры устной и письменной научной речи, их специфические особенности.
7. Официально-деловой стиль и его подвиды. Функции официально-делового стиля и основные стилевые особенности.
8. Языковые особенности официально-делового стиля и жанровое многообразие.
9. Публицистический стиль. Основные функции и общестилевые черты. Жанровое многообразие.
10. Языковые особенности публицистического стиля.
11. Разговорный стиль. Основные черты, синтез вербальных и невербальных средств общения.
12. Языковые особенности разговорной речи на фонетическом и лексическом уровне. Грамматика разговорной речи.
13. Художественный стиль речи, его особое положение в системе функциональных разновидностей языка. Основные функции, стилевые черты. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы. Особенности языка художественной литературы.

Порядок выполнения самостоятельной работы и формы контроля:

Письменные задания проверяются с выставлением накопительных баллов. Устные задания проверяются во время практических аудиторных занятий.

### 7.1. Основная литература:

1. ЭОР: Хабибуллина Е.В. Стилистика русского языка в иностранной аудитории <http://tulpar.kpfu.ru/enrol/index.php?id=744>
2. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 184 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=453927>
3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=425809>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319556>
2. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409883>
3. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Лексикология - <http://www.lingvotech.com/lexics>

Образовательный ресурс - <http://www.durov.com/>

Очерки по стилистике русского языка - <http://reader.boom.ru/gvozdev/stil1.htm>

Русский язык и культура общения - [http://www.licey.net/russian/culture/5\\_1](http://www.licey.net/russian/culture/5_1)

Стилистика русского языка в иностранной аудитории -  
<http://tulpar.kpfu.ru/enrol/index.php?id=744>

Стилистика русского языка в иностранной аудитории -  
<http://tulpar.kpfu.ru/enrol/index.php?id=744>

Стилистические ресурсы русского языка - <http://syrrik.narod.ru/kozhina.htm>

Электронная библиотека - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Стилистика русского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и локальной сети вуза (отделения).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Бочина Т.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Чернышева А.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.