

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Телеаудирование Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мифтахова А.Н.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Мифтахова А.Н.
Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, Aliya.Miftahova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Активизация и совершенствование языковой и коммуникативно-речевой компетенции в учебно-профессиональной, социально-культурной и социально-бытовой сферах общения.

Достижению данной цели должно способствовать решение следующих задач:

- Совершенствовать умения и навыки аудирования видеотекстов различной тематики социально-культурной и социально-бытовой сферы общения;
- Развить языковую наблюдательность и сформировать навыки анализа воспринимаемого на слух и визуально текста;
- Ознакомить студентов с некоторыми жанровыми особенностями видеоматериалов российского телевидения.
- Обогащить активный словарный запас студентов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в направление подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры).

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения русскому языку как иностранному в объеме не ниже 1 сертификационного уровня системы Государственного тестирования по РКИ (ТРКИ).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
ПК-13 (профессиональные компетенции)	умением выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций
ПК-15 (профессиональные компетенции)	умением планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им
ПК-17 (профессиональные компетенции)	владением навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате обучения дисциплине "Телеаудирование" студенты должны:

- знать, как адекватно понимать:

новости политики, дипломатии, экономики, которые передаются различными российскими-ми телевизионными каналами; видеозаписи к учебнику (80-100 слов/мин);

основное тематическое содержание, а также наиболее функционально значимую смысловую информацию, отражающую намерения говорящего;

семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания;

основные социально-поведенческие характеристики говорящего;

основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи и реципиенту, выраженные в видеотексте эксплицитно;

на слух содержание законченного по смыслу аудиотекста, в котором используются в основном эксплицитные способы выражения содержания, а допустимые имплицитные формы отличаются высокой частотностью и стандартностью моделей продуцирования смысла;

2. должен уметь:

- уметь ориентироваться в многообразии каналов российского телевидения; адекватно воспроизводить информацию, полученную из источников СМИ; достигать необходимых уровней понимания в различных сферах и ситуациях общения в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения;

3. должен владеть:

- владеть навыками аудирования видеосюжетов различной тематической и жанровой направленности.

в результате освоения дисциплины телеаудирование студенты должны демонстрировать способность и готовность

к практическому применению полученных знаний при решении

профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Телеаудирование диалога и монолога (эпизод из жизни, социально-культурная сфера общения).	1		2	4	0	тестирование
2.	Тема 2. Телеаудирование монолога (биография-повествование, социально-культурная сфера общения).	1		0	2	0	домашнее задание тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Телеаудирование монолога (рассказ о культурно-исторических реалиях, социально-культурная сфера общения).	1		0	2	0	тестирование домашнее задание
4.	Тема 4. Телеаудирование монолога (социально-культурная сфера общения).	1		0	2	0	тестирование домашнее задание
5.	Тема 5. Телеаудирование диалога (социально-бытовая сфера общения).	1		0	2	0	тестирование домашнее задание
6.	Тема 6. Телеаудирование развёрнутой реплики диалога (социально-бытовая сфера общения).	1		0	2	0	тестирование домашнее задание
7.	Тема 7. Телеаудирование рекламного текста (социально-культурная сфера общения).	1		0	2	0	тестирование домашнее задание
8.	Тема 8. Телеаудирование монолога информативного типа (общественно-политическая разновидность социально-культурной сферы общения).	1		0	2	0	тестирование домашнее задание
9.	Тема 9. Телеаудирование интервью (диалога / полилога из социально-культурной сферы общения)	1		0	2	0	домашнее задание тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			2	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Телеаудирование диалога и монолога (эпизод из жизни, социально-культурная сфера общения).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие о телеаудировании. Отличие аудирования от телеаудирования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Просмотр фрагмента из кинофильма (эпизод из жизни, социально-культурная сфера общения)

Тема 2. Телеаудирование монолога (биография-повествование, социально-культурная сфера общения).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Просмотр фрагмента телепередачи (биография-повествование)

Тема 3. Телеаудирование монолога (рассказ о культурно-исторических реалиях, социально-культурная сфера общения).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Просмотр фрагмента телепередачи (рассказ о культурно-исторических реалиях)

Тема 4. Телеаудирование монолога (социально-культурная сфера общения).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Просмотр фрагмента телепередачи (социально-культурная сфера общения)

Тема 5. Телеаудирование диалога (социально-бытовая сфера общения).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Просмотр фрагмента из кинофильма (социально-бытовая сфера общения)

Тема 6. Телеаудирование развёрнутой реплики диалога (социально-бытовая сфера общения).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Просмотр фрагмента из кинофильма (социально-бытовая сфера общения)

Тема 7. Телеаудирование рекламного текста (социально-культурная сфера общения).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Просмотр рекламного ролика

Тема 8. Телеаудирование монолога информативного типа (общественно-политическая разновидность социально-культурной сферы общения).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Просмотр телепередачи (общественно-политическая разновидность социально-культурной сферы общения)

Тема 9. Телеаудирование интервью (диалога / полилога из социально-культурной сферы общения)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Просмотр телепередачи (интервью)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Телеаудирование диалога и монолога (эпизод из жизни, социально-культурная сфера общения).	1		подготовка к тестированию	8	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Телеаудирование монолога (биография-повествование, социально-культурная сфера общения).	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
3.	Тема 3. Телеаудирование монолога (рассказ о культурно-исторических реалиях, социально-культурная сфера общения).	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
4.	Тема 4. Телеаудирование монолога (социально-культурная сфера общения).	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
5.	Тема 5. Телеаудирование диалога (социально-бытовая сфера общения).	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
6.	Тема 6. Телеаудирование развёрнутой реплики диалога (социально-бытовая сфера общения).	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
7.	Тема 7. Телеаудирование рекламного текста (социально-культурная сфера общения).	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
8.	Тема 8. Телеаудирование монолога информативного типа (общественно-политическая разновидность социально-культурной сферы общения).	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
9.	Тема 9. Телеаудирование интервью (диалога / полилога из социально-культурной сферы общения)	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
Итого					40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов, тесты.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм обучения (работы с видеоматериалами, анализа конкретных ситуаций, творческих заданий, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Телеаудирование диалога и монолога (эпизод из жизни, социально-культурная сфера общения).

тестирование , примерные вопросы:

вопросы теста к фрагменту из кинофильма (эпизод из жизни)

Тема 2. Телеаудирование монолога (биография-повествование, социально-культурная сфера общения).

домашнее задание , примерные вопросы:

просмотр видеоклипа из телепередачи (биография-повествование), выполнение заданий.

тестирование , примерные вопросы:

вопросы теста к видеоклипу из телепередачи (биография-повествование).

Тема 3. Телеаудирование монолога (рассказ о культурно-исторических реалиях, социально-культурная сфера общения).

домашнее задание , примерные вопросы:

просмотр видеоклипа из телепередачи (рассказ о культурно-исторических реалиях), выполнение заданий.

тестирование , примерные вопросы:

вопросы теста к видеоклипу из телепередачи (рассказ о культурно-исторических реалиях)

Тема 4. Телеаудирование монолога (социально-культурная сфера общения).

домашнее задание , примерные вопросы:

просмотр видеоклипа из телепередачи (социально-культурная сфера общения), выполнение заданий.

тестирование , примерные вопросы:

вопросы теста к видеоклипу из телепередачи (социально-культурная сфера общения)

Тема 5. Телеаудирование диалога (социально-бытовая сфера общения).

домашнее задание , примерные вопросы:

просмотр видеоклипа из кинофильма (диалог, социально-культурная сфера общения), выполнение заданий.

тестирование , примерные вопросы:

вопросы теста к видеоклипу из кинофильма (диалог)

Тема 6. Телеаудирование развернутой реплики диалога (социально-бытовая сфера общения).

домашнее задание , примерные вопросы:

просмотр видеоклипа из кинофильма (социально-бытовая сфера общения), выполнение заданий.

тестирование , примерные вопросы:

вопросы теста к видеоклипу из кинофильма

Тема 7. Телеаудирование рекламного текста (социально-культурная сфера общения).

домашнее задание , примерные вопросы:

Просмотр рекламного ролика, выполнение заданий.

тестирование , примерные вопросы:

вопросы теста к рекламному ролику.

Тема 8. Телеаудирование монолога информативного типа (общественно-политическая разновидность социально-культурной сферы общения).

домашнее задание , примерные вопросы:

просмотр телепередачи (общественно-политическая разновидность социально-культурной сферы общения), выполнение заданий.

тестирование , примерные вопросы:

вопросы теста к видеосфрагменту из телепередачи

Тема 9. Телеаудирование интервью (диалога / полилога из социально-культурной сферы общения)

домашнее задание , примерные вопросы:

просмотр фрагмента интервью (диалог/полилог), выполнение заданий.

тестирование , примерные вопросы:

вопросы теста к фрагменту интервью

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Ответить на вопросы теста.

Просмотр видеосфрагментов из телепередачи (монолог, социально-культурная сфера общения),

Просмотр видеосфрагмента из кинофильма (развёрнутая реплика диалога (социально-бытовая сфера общения)

Просмотр интервью (диалога / полилога из социально-культурной сферы общения)

7.1. Основная литература:

1. Электронно-образовательный ресурс "Телеаудирование" А.Н. Мифтахова, М.Ю. Варламова, 2013 // http://kpfu.ru/publication?p_id=71623.

2. Я слушаю и понимаю: Учебное пособие по аудированию с CD-MP3 / О.К. Грекова, Е.А. Кузьминова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 520 с. - (Русский язык как иностранный).//<http://znanium.com/bookread.php?book=320753>

7.2. Дополнительная литература:

1. "Смотрим, слушаем, обсуждаем: Учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов"/ А.Н.Мифтахова, М.Ю.Варламова -Казань: Изд-во "Яз", 2013. - 130 с.

2. Телеаудирование: Учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов/М.Ю.Варламова, А.Н.Мифтахова - Казань: Изд-во "Яз", 2012. - 136 с.

3. Кирейцева, А.Н. Азбука тестирования. Практическое руководство для преподавателей РКИ [Электронный ресурс] / А.Н. Кирейцева. СПб. : Златоуст, 2013. ? 184 с. - ISBN 978-5-86547-637-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php.bookinfo=515197>;

4. Я слушаю и понимаю: Учебное пособие по аудированию с CD-MP3 / О.К. Грекова, Е.А. Кузьминова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 520 с. - (Русский язык как иностранный). (e-book) ISBN 978-5-9765-0742-5;

5. Прохоров, Ю. Е. Русские: коммуникативное поведение [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Ю. Е. Прохоров, И. А. Стернин. - 4-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 328 с. - ISBN 978-5-89349-812-7 (Флинта), 978-5-02-033390-1 (Наука);

6. Аркадьева, Э. В. Когда не помогают словари... [Электронный ресурс] : практикум по лексике современного русского языка : в 3 ч. Ч. III / Э. В. Аркадьева, Г. В. Горбаневская, Н. Д. Кирсанова, И. Б. Марчук. 4-е изд., стер. М. : ФЛИНТА, 2013. 256 с. - ISBN 978-5-9765-0688-6, ISBN 978-5-9765-1021-0 (Общ.);
7. Русский язык как иностранный. Спешите делать добрые дела: Учебное пособие / И.В. Федорова. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 88 с. (e-book) ISBN 5-89349-494-6;
8. Одинцова, И. В. Русский язык как иностранный. Он и она : пособие по развитию навыков чтения и устной речи [Электронный ресурс] / И. В. Одинцова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-89349-270-5;
9. Гончар И.А. Послушайте!: учебное пособие по аудированию для иностранных учащихся, изучающих русский язык. В 3 вып. Вып.3.: первый сертификационный уровень (B1): общее владение РКИ. -СПб.: Златоуст, 2013.- 165 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

канал Россия -культура - <http://tvkultura.ru/>

Новости первого канала - <http://www.1tv.ru/news/>

ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС 'ТЕЛЕАУДИРОВАНИЕ' -
http://kpfu.ru/publication?p_id=71623

Я слушаю и понимаю: Учебное пособие по аудированию с CD-MP3 / О.К. Грекова, Е.А. Кузьминова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 520 с. - (Русский язык как иностранный). -
<http://znanium.com/bookread.php?book=320753>

5 канал - <http://www.5-tv.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Телеаудирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Аудитория, оснащенная доской, раздаточный материал, компьютер, наушники, телевизор, диск с записями видеосюжетов, доступ к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Мифтахова А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.