

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации



Программа дисциплины
Язык средств массовой информации Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Яппарова В.Н.

Рецензент(ы):

Бочина Т.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902224915

Казань

2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, к.н. Яппарова В.Н. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, venera2306@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Углубить и расширить знания учащихся в области лексикологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;
2. Познакомить учащихся с особенностями языка прессы, с жанровым разнообразием современных СМИ;
3. Сформировать определенный лексический минимум по указанной тематике, снять дополнительные лексические трудности при работе над текстами публицистического жанра;
4. Расширить объем языковой компетенции в общественно-политической и социально-культурной сферах общения;
5. Совершенствовать речевые навыки и умения, необходимые для общения в общественно-политической, социально-культурной коммуникативных сферах;
6. Научить преодолевать трудности в чтении и понимании российской печати, подготовка к чтению оригинальных материалов современной периодики и просмотру телевизионных информационных программ и передач культурно-просветительского характера;
7. Развить навыки аудирования на базе теле- и радиопередач, навыки говорения в сфере общественно-социальной тематики.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

М 2. Профессиональный цикл.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные учащимися в результате изучения курсов общенаучного цикла, в курсе по информационным технологиям, а также в курсе стилистика русского языка:

МО.Р.1 - история России;

МО.Р.2. - страноведение;

МО.Р.3.2. - лексикология и словообразование русского языка;

МО.Р.3.3 - морфология и синтаксис русского языка;

М2.Ф1 - информационные технологии;

М2.В5 - стилистика русского языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность к трансформации различных типов текстов (изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)
ПК-15 (профессиональные компетенции)	- владение навыками квалифицированного синхронного или последовательного сопровождения международных форумов и переговоров
ПК-17 (профессиональные компетенции)	владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- законодательную основу российских СМИ;
- специфику языка СМИ;
- общественно-политическую и общественно-научную терминологию;
- основные газетные, радио и телевизионные жанры и их особенности;
- приемы отбора и систематизации материалов СМИ на определенную тему.

2. должен уметь:

- использовать информационные технологии в системе русского языка как иностранного;
- читать и понимать тексты публицистического жанра по указанной тематике,
- выделять главную и детализирующую информацию, содержащуюся в текстах публицистического жанра, теле- и радиопрограммах;
- прогнозировать содержание газетных материалов по их заголовкам;
- извлекать информацию из текстов;
- выделять актуальную информацию;
- обобщать изложенные факты;
- вести беседу на предъявленную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате аудирования или чтения;
- анализировать языковые и образные средства;
- представить в письменной и устной форме основную проблематику отдельной статьи, радио и телепередачи;

3. должен владеть:

- различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - свободным, правильным изложением своих мыслей в устной и письменной форме с соблюдением норм построения текста с учетом логичности, последовательности, связности, соответствия теме;
 - адекватным выражением своего отношения к фактам, изложенным в СМИ и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному и увиденному.
-
- получать, хранить и перерабатывать информацию, размещенную в СМИ;
 - выступать с устными сообщениями и докладами на различные темы;
 - применять полученные знания в области изучаемого языка СМИ в различных сферах коммуникации, а также интерпретации текстов СМИ в учебной и научно-исследовательской деятельности;
 - создавать, реферировать, систематизировать тексты публицистического стиля.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык СМИ: пресса, радио, телевидение, Интернет. Особенности и жанры	1	1-2	2	0	0	дискуссия
2.	Тема 2. Визиты. Поездки.	1	3-5	0	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Встречи. Приемы. Переговоры. Беседы.	1	6-7	0	2	0	деловая игра
4.	Тема 4. Выборы.	1	8-9	0	2	0	презентация
5.	Тема 5. Военные конфликты. Боевые действия. Терроризм.	1	10-11	0	4	0	творческое задание
6.	Тема 6. Чрезвычайные происшествия.	1	12-13	0	2	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Современные международные отношения.	1	14-15	0	4	0	тестирование
8.	Тема 8. Экология.	1	16-17	0	2	0	письменная работа
9.	Тема 9. Культура.	1	18	0	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			2	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык СМИ: пресса, радио, телевидение, Интернет. Особенности и жанры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Презентация о системе современных СМИ, обзор популярных российских СМИ.
Конспектирование лекции. Анализ обложек и названий газет и журналов.

Тема 2. Визиты. Поездки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Практические задания на основе текстов из СМИ на изучаемую тему.

Тема 3. Встречи. Приемы. Переговоры. Беседы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Презентация на тему ?Официальная хроника: встречи, визиты, переговоры?.

Тема 4. Выборы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Дискуссия на тему ?Имидж политика, или Кого мы выбираем?? Анализ предвыборных листовок и агитационных материалов.

Тема 5. Военные конфликты. Боевые действия. Терроризм.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Просмотр новостных передач по теме "Терроризм". Прослушивание радиопередач по теме ?Война и мир: очаги вооруженных конфликтов?. Обзор свежей прессы на заданную тематику.

Тема 6. Чрезвычайные происшествия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Чтение и анализ прессы на заданную тему. Просмотр теленовостей. Выделение главной и дополнительной информации. Классификация типов ЧП.

Тема 7. Современные международные отношения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Презентация на изучаемую тему. Особенности освещения международных встреч.

Тема 8. Экология.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Дискуссия о современном экологическом состоянии. Выделение наиболее актуальных экологических тем в прессе. Просмотр журналистского расследования с последующим обсуждением.

Тема 9. Культура.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Прослушивание и просмотр интервью по теме ?Культура".

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Язык СМИ: пресса, радио, телевидение, Интернет. Особенности и жанры	1	1-2	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
2.	Тема 2. Визиты. Поездки.	1	3-5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Встречи. Приемы. Переговоры. Беседы.	1	6-7	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
4.	Тема 4. Выборы.	1	8-9	подготовка к презентации	4	презентация
5.	Тема 5. Военные конфликты. Боевые действия. Терроризм.	1	10-11	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
6.	Тема 6. Чрезвычайные происшествия.	1	12-13	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. Современные международные отношения.	1	14-15	подготовка к тестированию	4	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Экология.	1	16-17	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
9.	Тема 9. Культура.	1	18	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В рамках курса проводятся практические занятия в мультимедийной аудитории, осуществляется подготовка презентаций, проведение дискуссий и деловых игр, просмотр и прослушивание новостных теле- и радиопередач, а также самостоятельная работа студентов с российской прессой и русскими телеканалами.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык СМИ: пресса, радио, телевидение, Интернет. Особенности и жанры

дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия о критериях выделения типов СМИ, обсуждение возможностей определения типа периодического издания на основе информации, размещенной на обложке газеты или журнала, а также определения названия журнала в соответствии с описанием.

Тема 2. Визиты. Поездки.

домашнее задание , примерные вопросы:

Составить газетные статьи о визите Д.Медведева в Ватикан, Италию, Корею и Татарстан, используя слова для справок.

Тема 3. Встречи. Приемы. Переговоры. Беседы.

дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия о роли заранее подготовленных возникших в ходе беседы вопросах для проведения встреч и переговоров, а также о характере вопросов, запрашивающих информацию или мнение собеседника.

Тема 4. Выборы.

презентация , примерные вопросы:

Подготовить презентацию об основных политических партиях, принявших участие в состоявшихся выборах в Государственную Думу, или кандидатов, участвовавших в последних президентских выборах.

Тема 5. Военные конфликты. Боевые действия. Терроризм.

творческое задание , примерные вопросы:

Провести репортаж с места военных действий.

Тема 6. Чрезвычайные происшествия.

домашнее задание , примерные вопросы:

Составить хронику ЧП за минувшую неделю.

Тема 7. Современные международные отношения.

тестирование , примерные вопросы:

Подготовиться к тестированию с выбором правильного ответа на тему "Международные организации и их функции".

Тема 8. Экология.

письменная работа , примерные вопросы:

Написать эссе на тему "Влияние изменения климата на международные отношения".

Тема 9. Культура.

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовить обзор культурных мероприятий за месяц.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету.

1. Функции и формы общения. Особенности массовой коммуникации.
2. Основные виды СМИ, их краткая характеристика.
3. Популярные жанры СМИ.
4. Международные встречи и поездки: особенности текстов СМИ.
5. Трудности освещения проблем экологии в современных СМИ.
6. Роль СМИ в разрешении современных военных конфликтов.
7. Терроризм как мировая проблема.
8. Позиция СМИ в освещении предвыборных кампаний.
9. Избирательная система РФ.
10. Чрезвычайные ситуации. Журналистская этика при освещении ЧП.

7.1. Основная литература:

1. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика" / В. Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 319 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=394943>
2. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацбургская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320777>
3. Аверченков, В. И. Мониторинг и системный анализ информации в сети Интернет [электронный ресурс] : монография / В. И. Аверченков, С. М. Роцин. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 160 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=453853>
4. PR: методы работы со средствами массовой информации: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2011. - 205 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=251413>

7.2. Дополнительная литература:

1. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319556>
2. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409883>
3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - Режим доступа: . // <http://znanium.com/bookread.php?book=425809>.

в) программное и коммуникационное обеспечение:

- 1) записи телепрограмм на DVD;

- 2) записи радиовещательных программ в формате avi;
- 3) российские газеты и журналы.

7.3. Интернет-ресурсы:

?Аргументы и факты? - www.aif.ru.
?Вечерняя Казань? - <http://www.evening-kazan.ru>.
?Газета.RU? - <http://www.gazeta.ru>.
?КУЛЬТУРА? - www.tvkultura.ru.
Первый канал - www.1tv.ru.
?Российская газета? - <http://www.rg.ru>.
Солганик ГЯ - <http://evartist.narod.ru/text12/15.htm>
Эхо Москвы - <http://www.echo.msk.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Язык средств массовой информации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Мультимедийная аудитория, лингафонный кабинет, ноутбук, теле- и радиоаппаратура (для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), интерактивная доска.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Яппарова В.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бочина Т.Г. _____

"__" _____ 201__ г.