

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт фундаментальной медицины и биологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Практическая фонетика Б1.В.ДВ.23

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Биология и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Воронина Е.Б.

**Рецензент(ы):**

Кондратьева И.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Кондратьева И. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института фундаментальной медицины и биологии:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 849412117

Казань  
2017

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Воронина Е.Б. кафедра иностранных языков для естественно-научного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Ekaterina.Voronina@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью курса является автоматизация произносительных навыков, развитие навыка аудирования, изучение и практическое применение основ английского произношения и английской интонации. По завершении курса студенты должны иметь сформированные перцептивные и продуктивные навыки устной речи.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.23 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Б.3.2/13.2 Практическая фонетика английского языка относится к вариативной части и является дисциплиной, углубляющей базовую часть профессиональной подготовки

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Способен логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
ПК-3 (профессиональные компетенции)	Свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме
СК-9	владеет навыками лингвистического анализа

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
2. аспекты специфики организации и функционирования английской звучащей речи;
3. ряд фонетических явлений и способы их практической реализации для достижения определенных коммуникативных задач.

2. должен уметь:

1. применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные и интонационные навыки;
2. работать с учебной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
3. ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения.

3. должен владеть:

Навыками:

1. Воспринимать и идентифицировать английские звуки, слова и высказывания в потоке речи.
2. Идентифицировать выученные интонационные структуры в процессе общения.
3. Понимания отношения говорящего к предмету речи по использованной им интонации.
4. Правильно артикулировать английские звуки.
5. Понимать значение правильной артикуляции звуков.
6. Выявлять и анализировать фонетические ошибки в своей речи и речи собеседника и контролировать свое произношение.
7. Фонетически правильно прочитать неадаптированный текст в быстром темпе.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. Общаться на английском языке, правильно артикулируя английские звуки
2. Воспринимать и идентифицировать англоязычную речь
3. Понимать отношение говорящего по использованной им интонации
4. Выявлять и анализировать фонетические ошибки в своей речи и речи собеседника и контролировать свое произношение
5. Фонетически правильно читать тексты, в том числе и незнакомые

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет фонетики и ее разделы.	1		0	4	0	
2.	Тема 2. Органы речи и их работа.	1		0	4	0	
3.	Тема 3. Работа над дикцией.	1		0	4	0	
4.	Тема 4. Постановка дыхания.	1		0	3	0	
5.	Тема 5. Голосоведение.	1		0	3	0	
6.	Тема 6. Транскрипция.	1		0	3	0	
7.	Тема 7. Основные принципы классификации английских согласных фонем.	1		0	3	0	
8.	Тема 8. Основные принципы классификации английских гласных фонем.	1		0	3	0	
9.	Тема 9. Фонетические явления.	1		0	3	0	
10.	Тема 10. Чтение английских гласных. Типы слога.	1		0	3	0	
11.	Тема 11. Словесное ударение.	1		0	3	0	
<b>4.2 Содержание дисциплины</b>							
Тема 1. Предмет фонетики и ее разделы.	Фонетика – наука о звуковом строе языка. Гласные звуки, согласные звуки, ударение, ритм, тембр.			0	0	0	Зачет

#### Тема 2. Органы речи и их работа.

##### практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные звуки английского языка и их особенности. Монофтонги: [ɪ], [i:], [e], [æ], [ə], [ɜ:], [ʌ], [ɑ:], [ɒ], [ɔ:], [ʊ], [u:], Дифтонги: [eɪ], [aɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [ɪə], [eə], [ʊə] Согласные звуки: [p], [b], [m], [w], [f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [t] - [ɾ], [d], [n], [l], [r], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [k], [g], [ŋ], [h], [j]

#### Тема 3. Работа над дикцией.

##### практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие об интонации, их виды. Мелодика речи, ритм речи, темп, тембр, фразовое и логическое ударение. Нисходящий тон и восходящий тон и их вариации. Особенности произнесения английских фраз.

#### **Тема 4. Постановка дыхания.**

##### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

Разные типы дыхания. Дыхательная гимнастика.

#### **Тема 5. Голосоведение.**

##### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

Постановка голоса. Упражнения на постановку голоса.

#### **Тема 6. Транскрипция.**

##### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

44 фонемы. Фонетическая транскрипция слов. Трудности чтения.

#### **Тема 7. Основные принципы классификации английских согласных фонем.**

##### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

Принципы классификации английских согласных фонем: I. по способу образования преграды, II. по работе активного органа речи и месту образования преграды, III. по участию голосовых связок.

#### **Тема 8. Основные принципы классификации английских гласных фонем.**

##### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

Принципы классификации английских гласных фонем: I. особенности положения языка, II. особенности положения губ.

#### **Тема 9. Фонетические явления.**

##### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

Придыхание. Палатализация. Конечные сонанты и звонкие согласные. Конечные глухие согласные. Ассимиляция. Артикуляция изолированного звука. Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Связующее r. Позиционная долгота гласных. Нейтральный гласный. Твердый приступ. Редукция. Элизия.

#### **Тема 10. Чтение английских гласных. Типы слога.**

##### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

Первый тип слога ? открытый слог. Второй тип слога ? закрытый слог. Третий тип слога. Четвертый тип слога.

#### **Тема 11. Словесное ударение.**

##### ***практическое занятие (3 часа(ов)):***

Слова с нетипичным ударением. Второстепенное ударение.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет фонетики и ее разделы.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	2	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.
				Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников на тему "Место фонетики среди лингвистиче	1	Устный опрос, доклады Примерные темы докладов: 1. Общая фонетика и круг ее вопросов 2. Связь фонетики и грамматики 3. Фонетика самостоятельная дисциплина? За и против
				Самостоятельное изучение темы "История фонетики как науки", "Отечественные и зарубежные ученые, зани	1	Устный опрос, доклады Примерные темы докладов: 1. Фонетические описания в России в 19 веке 2. Казанская лингвистическая школа 3. И. А. Бодуэн де Куртенэ как прародитель современной фонологии 4. Современные фонологические теории
2.	Тема 2. Органы речи и их работа.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	4	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.
3.	Тема 3. Работа над дикцией.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	4	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Постановка дыхания.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	3	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.
5.	Тема 5. Голосоведение.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	3	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.
6.	Тема 6. Транскрипция.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	3	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.
7.	Тема 7. Основные принципы классификации английских согласных фонем.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	3	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.
8.	Тема 8. Основные принципы классификации английских гласных фонем.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	3	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.
9.	Тема 9. Фонетические явления.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	3	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.
10.	Тема 10. Чтение английских гласных. Типы слога.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	3	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.
11.	Тема 11. Словесное ударение.	1		Выполнение фонетических упражнений на отработку произносительных навыков	3	Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания.
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (презентаций, тренингов, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. На каждом занятии обязательным является использование аудио техники для отработки навыков аудирования. Использование различных упражнений (диалоги, монологи, проблемные ситуации) для активизации и проверки перцептивных и рецептивных навыков.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Предмет фонетики и ее разделы.**

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы: Listen to the sentences. For each one, write the word you hear. 1. The beans/bins were quite cheap. 2. I'm going to leave/live with my brother. 3. Did you feel/fill it? 4. The peach/pitch was bad. 5. He beat/bit the dog. 6. The children were badly beaten/bitten. Listen, and practise this message for a doctor. Hello, my name is Gillian Timpson. Please tell Dr Philips that my daughter Nicola is ill. She's got little red spots, which itch terribly. And she's got a high temperature. If she drinks anything, she's sick. I think she needs a home visit. Our address is 56 Hill Road. Listen to the sentences. For each one, write the word you hear. 1. I'm waiting for the bill/bell. 2. Whose pin/pen is that? 3. He had tin/ten boxes. 4. She gave me a chick /cheque. 5. The lid/lead has been stolen. 6. The hidden will/well was discovered. Listen, and practise. This week's interview ? Tim Fitzwilliam Our visitor this evening is the film director. Tim Fitzwilliam, this year's winner of the 'Silver Wings' film prize. His prize-winning film. Dinner at the Ritz, is set in India. Tim lived in India till he was sixteen, and still visits India frequently. The fifth son of an Irish father and an Indian mother, he is an Irish citizen, but lives in England. Read the tongue-twister and learn it. [i:] He went to sea to see what he could see and all he could see was sea, sea, sea. I scream, you scream, we all scream for ice-cream.

Устный опрос, доклады Примерные темы докладов: 1. Общая фонетика и круг ее вопросов 2. Связь фонетики и грамматики 3. Фонетика самостоятельная дисциплина? За и против , примерные вопросы:

Представление докладов на заданные темы с привлечением дополнительной литературы, обсуждение темы. Мини-контрольная на эту тему в конце занятия.

Устный опрос, доклады Примерные темы докладов: 1. Фонетические описания в России в 19 веке 2. Казанская лингвистическая школа 3. И. А. Бодуэн де Куртенэ как прародитель современной фонологии 4. Современные фонологические теории , примерные вопросы:

Представление докладов на заданные темы с привлечением дополнительной литературы, обсуждение темы. Мини-контрольная на эту тему в конце занятия.

### **Тема 2. Органы речи и их работа.**

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы:

Contrasted sounds: [u:] and [ʊ] Listen to these quotations. Which sound is in the words underlined - [u:] or [ʊ]? A good book is the precious life blood of a master spirit. || (Milton). No sun ? no moon! || No morn ? no noon ||....November!|| (Hood) A fool and his money are soon parted.|| (proverb). I could not love thee (Dear) so much, Love?d I not Honour more. || (Lovelace). Beauty is truth, truth beauty. || (Keats) I like work||.... I can sit and look at it for hours. || (Jerome K. Jerome) Listen, and practise this extract from a radio programme. JUDITH BROOKES: In the Food Programme studio today, we have two cooks, Julian Woolf and Susan Fuller. They are going to choose Christmas presents for a new cook. Julian Woolf, your kitchen is full of useful tools. If you could choose just two things for a new cook, what would you choose? JULIAN WOOLF: I?d choose a fruit juice maker. You just put the fruit in and it produces fruit juice. It?s super. And secondly, Id choose a really good butcher?s knife. Every cook could do with a good knife. SUSAN FULLER: I?d choose a good cookery book, full of beautiful pictures. He could look at the book, and it would give him good ideas. And secondly, I?d choose a computer. In groups, each person should choose something from the list below to give to a new cook. Think of a reason for your choice. Then make conversations like the one above. a corkscrew a big, blue, butcher?s apron a pudding basin a wooden spoon a soufflé dish an ice cream scoop Read the tongue-twister and learn it. [æ] He that hatches matches hatches catches. If you, Andy, have two candies, give one candy to Sandy, Andy.

### Тема 3. Работа над дикцией.

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы: Distinguish between [p] and [b]. Listen to the sentences on the cassette. For each one, write the word you hear. 1. Have you got a pet/bet? 2. There?s a pin/bin in the corner. 3. She saw some pears/bears in the garden. 4. The peach/beach was dirty. 5. Have you seen the plays/blaze? Listen and practise this conversation in a shop. Notice the intonation marked. B is making definite statements, with a fall. A: Can I help you? B: I hope so. I have a complaint. I bought a pullover in your shop. It was a beautiful pullover, and very expensive. A: What happened? B: It was a present for a friend abroad. You said you could pack it, and post it for me. I was very pleased. A: What?s the problem? B: The parcel was damaged in the post. The paper came off. The pullover was spoilt. A: Oh dear. I?m sorry the pullover was spoilt. But it happened in the post. So the Post Office are responsible. B: The Post Office said that the parcel wasn?t properly packed. You are responsible. A: We are very experienced at packing parcels. Lots of people send our pullovers as presents. We wrap up hundreds of pullovers. I?m sure our parcel was properly packed. B: I?d like to speak to the department manager, please? Listen to this quiz. Then ask a partner HEALTH QUIZ a) Do you go to bed before ten? b) Do you eat brown bread? c) Do you put little or no butter on your bread? d) Do you belong to a sports club? e) Do you sleep on a hard bed? 4 or 5 YESes - Bravo! 3 YESes - Not bad, but could be better! 1 or 0 YESes - Be careful! Read the tongue-twister and learn it. [ɔ:] Of all the saws I ever saw I never saw a saw saw as this saw saws. Knott and Shott fought a duel. Knott was shot and Shott was not. It was better to be Shott than Knott. Observe the observed of all observers. If white chalk chalks on a black blackboard, will black chalk chalk on a white blackboard?

### Тема 4. Постановка дыхания.

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы: Distinguish between [t] and [d]. Listen to the sentences. For each one, write the word you hear. 1. There was something wrong with the trains/drains. 2. She tied/dyed the scarf. 3. They saw a trunk/drunken lying on the ground. 4. He writes/rides very well. 5. This cart/card has just arrived. 6. My brother hit/hid the ball. 7. He has never made a bet/bed. Listen and practise this example. Notice the rhythm. ?Mr Dickens phoned from Dickens Decorators Limited. The goods ordered have been delayed. They will be delivered on Friday.? Read the tongue-twister and learn it. [ʊ] I wonder why my cousin doesn't have a proper cup of coffee in a proper coffee cup.

### Тема 5. Голосоведение.

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы:

Distinguish between [k] and [g]. Listen to the sentences on the cassette. For each one, write the word you hear. 1. One of the cards/guards is missing. 2. What a beautiful curl/girl! 3. My cold/gold has gone. 4. Sarah's class/glass is quite big. 5. There's no clue/glue. 6. I could see her back/bag in the crowded train. 7. He cut through the lock/log. Listen, and practise this conversation. A: How many cups of tea and coffee do you drink each day? B: I'll count them. I drink two cups of coffee at breakfast. In the morning break, I drink another cup of coffee. In the tea break at three o'clock, I have a cup of tea and a biscuit. When I get in from work, I drink a couple of cups of tea. And later in the evening, I drink another cup of coffee. A: So that's four cups of coffee, and three cups of tea. B: Yes. And if I'm working late, I have a couple of cups of coffee to keep me awake. Listen, and practise this conversation. A: I want to improve my English. Is it a good idea to go to a language school in August? B: I went to an English summer school a year ago. It was at the Gold School of English. A: Was it good? B: Yes, very good. There were grammar lessons. And regular progress tests. And we also played games. That was great. A: What sort of games? B: Guessing games, for example. A simple game is the Bag Game. One group has a big bag, and the other group guesses what's in the bag. It's a good game at the beginning, to get to know each other. A: Did you get to know the other students well? B: Yes. It wasn't a big group. I've forgotten exactly how many. We got on very well together. Read the tongue-twister and learn it. [ʊ] How much wood would a wood-chuck chuck If a wood-chuck could chuck wood? An adventurous professor and a professional astronomer are posing in front of the camera of a fashionable photographer. Mary is scared of fairies in the dairy. Fair-haired Sarah stares warily at the hairy bear, glaring from his lair.

### **Тема 6. Транскрипция.**

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы:

Distinguish between [æ] and [e]. Listen to the sentences. For each one, write the word you hear. 1. You have been using my pan/pen, haven't you? 2. He lost his bat/bet. 3. I can see a band/bend ahead. 4. We heard the cattle/kettle from a long way away. Listen, and practise this telephone conversation. Notice the telephonist's polite, rising intonation. A: Cavendish Manufacturing Company. Can I help you? B: I'd like to speak to the Managing Director, please. A: The Managing Director? That's Anna Cavendish. I'll put you through. Read the tongue-twister and learn it. [əʊ] Moses supposes his toeses are roses, but Moses supposes erroneously, for nobody's toeses are posies of roses as Moses supposes his toeses to be. Soames never boasts of what he knows but Rose never knows of what she boasts. Three grey geese in a green field grazing. Grey were the geese and green was the grazing.

### **Тема 7. Основные принципы классификации английских согласных фонем.**

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы:

Distinguish between [ʌ] and [æ]. Listen to the sentences. For each one, write the word you hear. 1. I like my fish cooked in butter/batter. 2. He's worried about his uncle/ankle. 3. Put the rug/rag on the floor. 4. Here's a cup/cap for you. 5. I've lost the truck/track. 6. Does my hut/hat look nice? Listen, and practise this conversation. A: Uncle Cuthbert has just rung up. B: Is he coming for lunch? A: No, he's in trouble. There's been a flood. B: But the flood was on Monday. A: Now his truck is stuck in the mud. B: He could come by bus. A: No, the bus is stuck behind the truck. Nothing can move. Read the tongue-twister and learn it. [aɪ] There's no need to light a night light on a light night like tonight. Smile a while and while you smile, others'll smile and then there'll be miles of smiles.

### **Тема 8. Основные принципы классификации английских гласных фонем.**

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы:

Distinguish between [s] and [z]. Listen to the sentences. For each one, write the word you hear. 1. We're hoping for peace/peas. 2. The price/prize was wonderful. 3. It was full of lice/lies. 4. Be careful, don't sip/zip it too fast. 5. She heard a bus/buzz. 6. He only has a few pence/pens left. Listen, and practise this weather forecast. Temperatures are expected to fall to minus six degrees in the south. Northern areas will have severe frost, with snow on the hills. It may also snow near the south coast. Roads will be icy - drive slowly, and don't get too close to other cars. Watch out for patches of freezing fog. Don't drive too fast - it's dangerous in these conditions. Read the tongue-twister and learn it. [ɔɪ] What kind of noise annoys an oyster? A noisy noise annoys an oyster.

### **Тема 9. Фонетические явления.**

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы:

Distinguish between [s] and [ʃ]. Listen to the sentences. For each one, write the word you hear. 1. She's always giving me socks/shocks. 2. The sack/shack is full of rubbish. 3. That seat/sheet is dirty. 4. They're sifting/shifting the flour. 5. We took a sip/ship. 6. Could you sign/shine this please. Listen, and practise this conversation. A: Good morning. Welcome to Supervacation Travel Agency. Can I help you? B: Yes, I hope so. I'm interested in a short holiday soon. I'd like some information. A: Yes, certainly. What sort of holiday interests you? B: Somewhere with some sunshine. A: What about a luxury cruise? B: What exactly happens on a luxury cruise? A: Well, a cruise is a holiday on a ship. The ship itself is very luxurious; it's like staying in a luxury hotel. The ship sails to various places. Passengers get off and see the sights. B: I'm not sure. What other holidays can you suggest? A: Here's a Supervacation brochure. It gives information about lots of holidays. See what suits you best. Then we'll fix it. B: Thanks for the information. I expect I'll see you soon. Read the tongue-twister and learn it. [p] 1. A proper cup of coffee from a proper copper coffee pot. 2. Peter Piper picked a peck of pickled pepper, A peck of pickled pepper Peter Piper picked, If Peter Piper picked a peck of pickled pepper, Where is the peck of pickled pepper Peter Piper picked?

#### **Тема 10. Чтение английских гласных. Типы слога.**

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы: Distinguish between [ʃ] and [tʃ]. Listen to the sentences. For each one, write the word you hear. 1. Small shops/chops are often expensive. 2. The dishes/ditches need cleaning. 3. I couldn't mash/match these things up. 4. She enjoys washing/watching the children. Listen, and practise the conversation. A: Which flat shall we choose? B: Well, the one in Churchill Square had a lovely kitchen. But the one in Church Street was cheaper. A: Yes, Church Street was much cheaper. Never mind the kitchen. Let's choose the cheap one! Read the tongue-twister and learn it. [b] 1. A big black bug bit a big black bear. A big black bear bit a big black bug. 2. The bear could not bear the boar. The boar thought a bear a bore. 3. How many berries could a bare berry carry, if a bare berry could carry berries? 4. Bill had a billboard and also a board bill. But the board bill bored Bill so that he sold the billboard to pay the board bill.

#### **Тема 11. Словесное ударение.**

Контрольное чтение. Монологические и диалогические высказывания. , примерные вопросы: Distinguish between [tʃ] and [dʒ]. Listen to the sentences. For each one, write the word you hear. 1. Look out. He's choking/joking. 2. The audience cheered/jeered at her speech. 3. It's not a little fir tree, it's a larch/large tree. 4. What happened to your chin/gin? Listen, and practise this conversation in a shop. Notice the shop assistant's polite, rising intonation. A: Can I help you? B: Yes, I'm looking for some cheap shoes. A: The ones on that shelf are quite cheap. B: No thank you. They're too shiny. A: Would you like to choose some from this shelf, then? B: Right? I've chosen these. A: Would you like to pay cash or by cheque? B: Cash, please. Read the tongue-twister and learn it. [t] 1. Never trouble trouble Till trouble troubles you, It only doubles trouble And troubles others too. 2. The two twenty-two train tour through the tunnel. 3. Tommy Tucker tried to tie Tammy's Turtles tie. 4. When a twister twisting would twist a twist, for twisting a twist three twists he will twist, but if one of the twists untwists from the twist, the twist untwisting untwists the twist.

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы по теоретической части:

1. The Organs of Speech and Their Work.
2. Vowels VS Consonants.
3. Consonants. Principles of Classification.
4. Modification of Consonants in Connected Speech.
5. Vowels. Principles of Classification.
6. Modification of Vowels in Connected Speech.
7. Strong and Weak Forms.
8. Syllable Structure: Syllable Formation and Syllable Division.
9. Word Stress: Manifestation of Word Stress and Its Linguistic Function. The Degrees and the Position of Word Stress.

10. Intonation: Its Components and Its Linguistic Function.

11. Sentence-Stress. Types of Sentence-Stress.

12. The Anatomy of Intonation Patterns: its components.

13. The Head, its types.

14. The Nucleus, its types.

Практические задания:

Intone the following phrases (replies only). Put down the tone patterns ? a nuclear tone and a head ? you've chosen

1. I'm going to the party, but Charlie isn't. ? B: I was hoping that you'd both be here, (emphasis, concern)

2. A: Of course, the office may be closed. ? B: Then what should I do?  
(despairing)

3. A: She'll never do any better. - B: I have a feeling she will, (contradiction)

4. A: He's obviously guilty. - B: It'll be hard to prove, (impatient)

5. A: Will you help? ? B: How could I possibly refuse? (disclaiming responsibility)

6. A: Pat is always early. - B: You're always late, (contrast)

7. A: Would you like to fetch it for him? - B: No, you fetch it. (disclaiming responsibility)

8. A: I think it's time to leave. ? B- Does everyone agree? (skeptical)

9. A: We'll never get there. - B: It's not as far as you imagine, (encouraging)

10. A: The sandwiches have all gone, haven't they? ? B: There might be one left, (contrast)

11. A: Miss Brown, did you ever hear of Jane Jason? - B: Jane Jason? Yes, I suppose so. I don't know who she is. (resentful, casual)

12. A: I'll be back at three o'clock. - B: Can't you come a bit earlier? (insistent)

### 7.1. Основная литература:

1. Практическая фонетика английского языка = Practical phonetics of the English language : учебное пособие / [М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т' ; сост.:] И. И. Кузнецова, О. Д. Кузьмина .? Казань : [Отечество], 2013 .? 121 с. : ил. ; 21 .? Содерж. парал. рус., англ. ? Библиогр.: с. 120-121 (20 назв.).

2. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. - 366 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2348-5. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509363>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Practical Course of English Phonetics = [Практическая фонетика английского языка] : учебное пособие / Казан. гос. ун-т ; [авт.-сост. Л. Р. Вард] .? Казань : Изд-во Казанского государственного университета, 2008 .? 128 с. ; 20 .? Библиогр.: с. 126-127 и в подстроч. примеч., 100.

2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037670-0 (Наука) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454083>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Бесплатный словарь английского произношения - <http://www.howjsay.com/>

Кембриджский образовательный ресурс, посвященный фонетике - [http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)

Образовательный портал BBC - <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

Образовательный ресурс audio-class - <http://audio-class.ru/english-phonetics.html>

Собрание скороговорок на английском языке - <http://www.uebersetzung.at/twister/en.htm>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Практическая фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Аудионосители (диски), магнитофоны, ноутбуки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Биология и английский язык .

Автор(ы):

Воронина Е.Б. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Кондратьева И.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.