

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Авторская лингвография Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладное языкознание

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Л.С.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 90225917

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Мингазова Л.С. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии, lmingazova@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Расширить и углубить знания магистрантов по вопросам теории и истории авторской (писательской) лингвографии; дать представление об основных этапах становления русской писательской лингвографии как прикладной науки, о месте и значении этой дисциплины в системе лингвистических знаний, о новейших типах словарей и технологиях их составления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

М2.ДВ5

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в высшем учебном заведении. Учебная дисциплина носит систематизирующий характер, ее изучение предполагает углубление ранее полученных знаний по курсу "Общая лингвография"

Место учебной дисциплины - в совокупности дисциплин общего и частного филологического (лингвистического) цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владением навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития русской писательской лингвографии, типологию писательских словарей, современное состояние и проблемы, перспективные направления в данной области словарной науки.

2. должен уметь:

использовать словарные материалы как в научных, так и в справочных целях, анализировать макро- и микроструктуру словаря, определять тип словаря и проводить параметризацию данных

3. должен владеть:

умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в лингвографической практике

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, умения и навыки в области авторской (писательской) лингвографии на профессиональном уровне

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные вопросы теории писательской лингвографии.	3		2	6	0	Устный опрос Реферат Презентация Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. История развития и современное состояние авторской лингвографии.	3		2	8	0	Устный опрос Творческое задание Письменная работа Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			4	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные вопросы теории писательской лингвографии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные вопросы теории авторской (писательской) лингвографии. Авторская (писательская) лингвография как предметная область в филологии. Место авторской (писательской) лингвографии в общей лингвографии. Предмет, цели, функции, адресат писательской лингвографии.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Понятие типа писательского словаря. Конкорданс, глоссарий, индекс, частотный справочник как виды писательских словарей. Макро- и микроструктура словаря. Лингвографический параметр в словарях языка писателя. Принципы составления словарей.

Тема 2. История развития и современное состояние авторской лингвографии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История развития русской писательской лингвографии. Писательские словари в мировой лексикографии. Современное состояние и перспективы развития.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Вопросы периодизации писательской лингвографии. Становление и развитие писательской лингвографии: а) характеристика I периода; б) характеристика II периода; в) характеристика III периода. Основные проблемы, стоящие перед авторской лингвографией XXI века
Компьютеризации писательской лингвографии. Электронные базы данных писательских словарей.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные вопросы теории писательской лингвографии.	3		подготовка к письменной работе	8	письменная работа
				подготовка к презентации	6	презентация
				подготовка к реферату	8	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. История развития и современное состояние авторской лингвографии.	3		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
				подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	8	письменная работа
				подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
Итого					54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа студентов, работы научно-практического характера.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (презентаций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных языковых ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные вопросы теории писательской лингвографии.

письменная работа , примерные вопросы:

Конспекты научных статей (из предложенного списка) 1. Караулов Ю.Н., Гинзбург Е.Л. Опыт типологизации авторских словарей // Русская авторская лексикография XIX-XX веков. ? М.: Азбуковник, 2003. ? С. 4-16. или 2. Трофимкина О.И. О разных типах словарей писателя// Вопросы стилистики. Вып.5. ? Саратов, 1972. ? С.126-136.

презентация , примерные вопросы:

презентации готовятся по темам рефератов

реферат , примерные темы:

Словари языка писателей как основа для лексикологических, семантико-стилистических и грамматических исследований языка определенной эпохи. Некоторые аспекты понимания и истолкования понятий ?авторская лингвография?, ?писательская лингвография?, ?поэтическая лингвография? и ?личностная лингвография?.

устный опрос , примерные вопросы:

вопросы по теме 1. Понятие ?авторская лингвография?. 2. Связь авторской лингвографии с другими областями лингвографии. 3. Функция, задачи, адресат авторских словарей. 4. Значение и возможности использования СЯП. 5. Основные типы словарей и существующие классификации. 6. Макроструктура и микроструктура СЯП 7. Проблема формирования словника 8. Проблема выбора источников. 9. Проблема выбора заголовочной единицы.

Тема 2. История развития и современное состояние авторской лингвографии.

контрольная работа , примерные вопросы:

. Этапы развития русской авторской лингвографии. 2. Типология СЯП. 3. Информационный потенциал СЯП. 4. Параметризация авторской лингвографии. 5. Электронные СЯП.

письменная работа , примерные вопросы:

Конспекты научных статей (из предложенного списка) Фонякова О.И. Очерк развития писательской лексикографии в отечественном языкознании (1883-1990) // Русская авторская лексикография XIX-XX веков. ? М.: Азбуковник, 2003. ? С. 35-50. // Из истории науки о языке: Межвуз. сб. памяти проф. Ю.С. Маслова. ? СПб, 1993. ? С. 113-134.

творческое задание , примерные вопросы:

Параметрический анализ СЯП (по выбору из представленного списка)

устный опрос , примерные вопросы:

вопросы 1. Вопросы периодизации писательской лингвографии. 2. Основные периоды развития русской авторской лингвографии (характеристика каждого периода). 3. Характеристика I периода: значение и роль теоретических и практических исследований для становления русской писательской лексикографии. Примеры СЯП, созданных в данный период. 4. Характеристика II периода: оформление писательской лексикографии в научную область знаний. 5. Словари языка Пушкина в истории писательской лексикографии. Примеры других СЯП, созданных в данный период. 6. Характеристика III периода развития авторской лингвографии как самостоятельной области в лингвографии, обусловленный активной разработкой теоретических и практических вопросов создания писательских словарей. Примеры СЯП, созданных в данный период. 7. Современное состояние и тенденции развития авторской лингвографии. 8. Электронные СЯП. Основные принципы составления электронных СЯП. 9. Спорные и нерешенные проблемы, стоящие перед авторской лингвографией XXI века. 10. Возможные подходы к решению этих проблем.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

13. Вопросы периодизации писательской лингвографии.

14. Основные периоды развития русской авторской лингвографии (характеристика каждого периода).

15. Характеристика I периода: значение и роль теоретических и практических исследований для становления русской писательской лексикографии. Примеры СЯП, созданных в данный период.

16. Характеристика II периода: оформление писательской лексикографии в научную область знаний. Словари языка Пушкина в истории писательской лексикографии. Примеры других СЯП, созданных в данный период.

17. Характеристика III периода развития авторской лингвографии как самостоятельной области в лингвографии, обусловленный активной разработкой теоретических и практических вопросов создания писательских словарей.

Примеры СЯП, созданных в данный период.

18. Современное состояние и тенденции развития авторской лингвографии.

19. Электронные СЯП. Основные принципы составления электронных СЯП.

20. Спорные и нерешенные проблемы, стоящие перед авторской лингвографией XXI века.

Возможные подходы к решению этих проблемам.

7.1. Основная литература:

1. Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи: практическое пособие: в 2-х кн. Кн. 2/ - Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2010. - 139 с. - Режим доступа: // [_http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725)
2. Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Челябинск: Энциклопедия, 2011. - 152 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7726>
3. Шестакова Л. Л. Русская авторская лексикография: теория, история, современность./ Л. Л. Шестакова - М.: Языки славянских культур, 2011. - 464с. - Режим доступа: // http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A8%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D

7.2. Дополнительная литература:

1. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография.- М.: Дрофа, 2004.- 288 с. - 4 экз.
2. Руженцева Т.С. Лексикология [Электронный ресурс]: учебно-практ пособие. М.: Изд. центр ЕАОИ, 2011- Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6378>
3. Современная русская лексикография: Сборник статей / Отв. ред. С.А. Мызников, О.Н. Крылова / Ин-т лингв. исслед. РАН. - СПб.: Наука, 2010. - 286 с. - Режим доступа: // [http://www.bibliorossica.com/book.html? &currBookId=1446&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?&currBookId=1446&ln=ru)

7.3. Интернет-ресурсы:

- Архив Петербургской русистики - <http://www.ruthenia.ru/apr/textes/sherba/sherba9.htm>
Казанский лингвографический фонд - <http://www.klf.ksu.ru>
Сайт по русскому языку - <http://www.gramota.ru>
Сайт семинара - http://www.ruslang.ru/?id=seminar_aut_lexicogr_08
Сайт электронных словарей - <http://www.slovari.ru>
Фундаментальная электронная библиотека - <http://www.feb-web.ru>
ЭОР "Авторская лингвография" - <http://bars.kpfu.ru/course/view.php?id=1125>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Авторская лингвография" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины: Компьютерный класс, оргтехника, доступ к сети в Интернет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Прикладное языкознание .

Автор(ы):

Мингазова Л.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.