

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Принципы стилистической организации текста Б1.В.ДВ.18

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Нуруллина Г.М., Рахимова Д.И.

Рецензент(ы):

Мардиева Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902288218

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нуруллина Г.М. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии, Guzel.Nurullina@kpfu.ru ; доцент, к.н. Рахимова Д.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии, Dinara.Rahimova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Показать специфику функционирования экспрессивной морфемы, ее значимости в производстве эмоционально-оценочных лексем, создающих гармонический текст. Привить навыки научного анализа языка поэзии, квалифицированной оценки роли словообразующих морфем в реализации потенциальных возможностей слова, в создании художественного образа.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.18 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина связана с такими вузовскими предметами, как "Филологический анализ текста", "Стилистический анализ текста"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Знать принципы стилистической организации целостного текста

2. должен уметь:

Уметь анализировать текст по принципам стилистической организации

3. должен владеть:

Владеть знаниями, умениями и навыками в области стилистической организации текста

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

В задачи указанного курса входят следующее:

- 1) Изучение признаков и основных категорий художественного текста как особой эстетической реальности;
- 2) Рассмотрение принципов построения целостного текста;
- 3) Выявление способов выражения авторской позиции в тексте;
- 4) Знакомство с различными подходами к лингвистическому анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации;
- 5) Определение методики анализа;
- 6) Рассмотрение межтекстового взаимодействия и выявление его роли в организации художественного текста;
- 7) Формирование у студентов умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Актуальность проблемы. Обзор						

литературы. Специфика поэтического текста

7

2

2

0

Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Учение Бодуэна де Куртенэ о функциональном статусе словообразующей морфемы.	7		0	2	0	Дискуссия
3.	Тема 3. Понятие экспрессивности. Экспрессивная значимость морфемы, ее использование в качестве средства создания художественного образа.	7		2	2	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Словообразовательный анализ поэтического слова (стилистическая маркированность, синкретизм, реставрация древней семантики, основосложение по древнерусским образцам и др.). Основные приемы (общие и индивидуально-творческие) использования морфем для создания коннотации.	7		2	2	0	
5.	Тема 5. Экспрессивная функция словообразующей морфемы в организации поэтического текста (XVIII-XX вв.)	7		0	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			6	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Актуальность проблемы. Обзор литературы. Специфика поэтического текста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Начало исследования морфем как средств коннотации. Труды Л.В.Щербы, В.В.Виноградова, Е.А.Земской, Л.П.Черкасовой, Л.В.Зубовой и др. Концепции эстетического функционирования языковых средств: актуализированное использование (Р.Якобсон, В.П.Григорьев) и направленность на выражение эмоционально-образного содержания художественных произведений (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, Б.А.Ларин, А.М.Пешковски)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Два аспекта исследования: 1) Экспрессивная функция словообразующей морфемы (морфологическое словообразование), 2) Семантическая деривация (семантическое словообразование).

Тема 2. Учение Бодуэна де Куртенэ о функциональном статусе словообразующей морфемы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ работ И.А.Бодуэна де Куртенэ.

Тема 3. Понятие экспрессивности. Экспрессивная значимость морфемы, ее использование в качестве средства создания художественного образа.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие экспрессивности в историческом (Ш.Балли, Л.В.Щерва, Р.Якобсон) и современном аспектах (В.Н.Виноградова, В.П.Григорьев, Е.А.Земская, Н.А.Лукьянова)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Экспрессивность - эмоциональность - оценочность - коннотация. Разработка вопроса на конкретном фактическом материале (В.В.Бенке, Т.М.Николаева, Л.П.Черкасова и др.).

Тема 4. Словообразовательный анализ поэтического слова (стилистическая маркированность, синкретизм, реставрация древней семантики, основосложение по древнерусским образцам и др.). Основные приемы (общие и индивидуально-творческие) использования морфем для создания коннотации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные приемы (общие и индивидуально-творческие) использования морфем для создания коннотации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

На конкретном материале (по выбору) студентом показывается роль морфологической и семантической деривации в пополнении словарного состава русского литературного языка, а также знакомство с разновидностями словообразования и его закономерностями.

Тема 5. Экспрессивная функция словообразующей морфемы в организации поэтического текста (XVIII-XX вв.)

практическое занятие (4 часа(ов)):

На конкретном материале (по выбору) студентом показывается экспрессивная функция морфемы, способствующая этимологической регенерации лексем и оживлению внутренней формы, передаче экспрессии, метафоризации и созданию художественного образа, в том числе - окказионального

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Актуальность проблемы. Обзор литературы. Специфика поэтического текста	7		Обзор литературы	6	опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Учение Бодуэна де Куртенэ о функциональном статусе словообразующей морфемы.	7		обзор работ Бодуэна де Куртенэ	6	беседа
3.	Тема 3. Понятие экспрессивности. Экспрессивная значимость морфемы, ее использование в качестве средства создания художественного образа.	7		анализ текста	6	самостоятельная работа
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекции. практические занятия, самостоятельная работа

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Актуальность проблемы. Обзор литературы. Специфика поэтического текста

опрос , примерные вопросы:

Анализ трудов Л.В.Щербы, В.В.Виноградова, Е.А.Земской, Л.П.Черкасовой, Л.В.Зубовой

Тема 2. Учение Бодуэна де Куртенэ о функциональном статусе словообразующей морфемы.

беседа , примерные вопросы:

Анализ работ И.А.Бодуэна де Куртенэ (на выбор). Развитие концепций И.А.Бодуэна де Куртенэ в работах казанских ученых.

Тема 3. Понятие экспрессивности. Экспрессивная значимость морфемы, ее использование в качестве средства создания художественного образа.

самостоятельная работа , примерные вопросы:

Экспрессивная функция словообразующей морфемы

Тема 4. Словообразовательный анализ поэтического слова (стилистика: маркированность, синкретизм, реставрация древней семантики, основосложение по древнерусским образцам и др.). Основные приемы (общие и индивидуально-творческие) использования морфем для создания коннотации.

зачет

Тема 5. Экспрессивная функция словообразующей морфемы в организации поэтического текста (XVIII-XX вв.)

зачет

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачёту

1. Учение Бодуэна де Куртенэ о функциональном статусе морфемы.
2. Развитие концепций Бодуэна де Куртенэ в работах казанских ученых.
3. Понятие экспрессивности в языкознании.
4. Основные цели, задачи словообразовательного анализа поэтического текста.
5. Экспрессивная функция словообразующей морфемы.
6. Историческая преемственность языковых явлений при образовании новых слов.
7. Роль исторического словообразования, грамматической лексикологии, исторической стилистики в изучении экспрессивной специфики морфемы.
8. Типовой и окказиональный характер экспрессивных дериватов.
9. Основной повтор, его значимость в создании художественного образа.
10. Нулевая морфема, ее роль в появлении окказионализмов.
11. Роль сложных слов в гармонической организации текста.

7.1. Основная литература:

Современный русский язык. Морфология, Ч. 3. Сборник задач и упражнений, , 2010г.

Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=425809>

Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=939862>

7.2. Дополнительная литература:

Историческое словообразование и историческая стилистика русского языка, Ерофеева, Ирина Валерьевна, 2010г.

Стилистика русского языка, Кожина, Маргарита Николаевна;Дускаева, Лилия Рашидовна;Салимовский, Владимир Александрович, 2012г.

Вакуров, В. Н. Трудности русского языка [Электронный ресурс] : словарь-справочник / В. Н. Вакуров, Л. И. Рахманова, И. В. Толстой; под ред. Л. И. Рахмановой. - 4-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 608 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454856>

Калинин, А. В. Лексика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Калинин. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 320 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458185>

7.3. Интернет-ресурсы:

Национальный корпус - www.ruscorpora.ru Текстология - www.textology.ru

Словари - <http://www.slovari.ru/>

Слово - <http://www.portal-slovo.ru>

Текстология - www.textology.ru

Филология - www.philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Принципы стилистической организации текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

лекционная аудитория

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика .

Автор(ы):

Нуруллина Г.М. _____

Рахимова Д.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мардиева Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.