

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
**Ребенок-читатель Б1.В.ДВ.16**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Махнина Н.Г.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Скворцов А. Э.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902219118

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Махинина Н.Г. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,  
Natalia.Mahinina@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения;
- 2) познакомить с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества;
- 3) изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования в ней литературы для взрослых;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в современной детской литературе с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат;
- 4) разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из русских детских писателей XX века;
- 5) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных детских писателей;
- 6) разработка проектов создания периодических изданий для детей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

4 курс (7 семестр)

Б2.ДВ5. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Ребенок-читатель" в составе профессионального цикла, его вариативной части по выбору студента, модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература)".

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы в ее историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь определенное представление о развитии русской литературы для детей, системе ее жанров. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской литературы 18, 19, рубежа 19-20 веков, 20 века.

Курс "Русской литературы XX века" является важным для изучения методики преподавания литературы в школе, формирует умения и навыки, среди которых на первом плане не только необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усвоение особенностей восприятия и интерпретации текстов читателем-ребенком.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы для детей.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-11 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, отражающего общие тенденции развития отечественной литературы, а также педагогической мысли;
- 2) монографическое творчество выдающихся русских детских писателей;
- 3) разделы детской литературы и тематики детского чтения;
- 4) периодическую печать для детей.

2. должен уметь:

- 1) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ;
- 2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров;
- 3) просматривать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение;
- 4) рассказать о любой предложенной книге и дать краткую аннотацию;
- 5) подобрать материал по теме, составить рекомендательный список книг, воспользовавшись общепринятыми средствами библиотечно-библиографической помощи;
- 6) самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и книги о нем, уметь составить книжную выставку - авторскую, тематическую; уметь отобрать книги для школьного и домашнего чтения;
- 7) создать проект периодического издания для детей.

3. должен владеть:

- 1) теоретическими знаниями о специфических особенностях детской литературы;
- 2) навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- 3) навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Проблема чтения в современной социокультурной ситуации. История чтения как социального института.	7	1	4	4	0	Реферат
2.	Тема 2. Психология читателя-ребенка. Возрастные группы читателей-детей	7	2	4	4	0	Творческое задание
3.	Тема 3. Круг детского чтения. Критерии отбора детских книг. Картина современной литературы для детей	7	3	4	4	0	Творческое задание
4.	Тема 4. Сказка и ее роль в детском чтении. Специфика сказкотерапии.	7	4	0	4	0	Творческое задание
5.	Тема 5. Массовая литература для детей. Функции и формы.	7	5	0	4	0	Коллоквиум
6.	Тема 6. Обсуждение дневников наблюдений за читателями детьми и результатов анкет.	7	6	0	4	0	Творческое задание
7.	Тема 7. Подготовка к зачету	7		0	0	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Проблема чтения в современной социокультурной ситуации. История чтения как социального института.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Социокультурные факторы падения интереса к чтению. Чтение в Древней Руси. Чтение в литературе 17-18 веков

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

История чтения.

**Тема 2. Психология читателя-ребенка. Возрастные группы читателей-детей**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Психологическая составляющая процесса чтения. Возрастные группы читателей и их особенности.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Составление рекомендательного списка для разных возрастных групп

**Тема 3. Круг детского чтения. Критерии отбора детских книг. Картина современной литературы для детей****лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Жанры и жанровая система в детской литературе. Идеино-тематическое содержание детской литературы. Сюжет и герой. Особенности авторской позиции. Язык и стиль детской книги. Оформление детской книги. Виды детской литературы. Понятие ?детское чтение?. Критерии оценки и отбора произведений для детского чтения.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Критерии отбора детских книг в современной ситуации.

**Тема 4. Сказка и ее роль в детском чтении. Специфика сказкотерапии.****практическое занятие (4 часа(ов)):**

Восприятие сказок читателями разных возрастов.

**Тема 5. Массовая литература для детей. Функции и формы.****практическое занятие (4 часа(ов)):**

Жанры массовой литературы для детей

**Тема 6. Обсуждение дневников наблюдений за читателями детьми и результатов анкет.****практическое занятие (4 часа(ов)):**

Специфика детского чтения (по дневникам и анкетам)

**Тема 7. Подготовка к зачету****4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Проблема чтения в современной социокультурной ситуации. История чтения как социального института.	7	1	подготовка к реферату	3	реферат
2.	Тема 2. Психология читателя-ребенка. Возрастные группы читателей-детей	7	2	подготовка к творческому заданию	3	творческое задание
3.	Тема 3. Круг детского чтения. Критерии отбора детских книг. Картина современной литературы для детей	7	3	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
4.	Тема 4. Сказка и ее роль в детском чтении. Специфика сказкотерапии.	7	4	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
5.	Тема 5. Массовая литература для детей. Функции и формы.	7	5	подготовка к коллоквиуму	6	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Обсуждение дневников наблюдений за читателями детьми и результатов анкет.	7	6	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
7.	Тема 7. Подготовка к зачету	7		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Проблема чтения в современной социокультурной ситуации. История чтения как социального института.

реферат , примерные темы:

Темы рефератов Чтение в Древней Руси. Чтение в 17-18 веках. Чтение в 19 веке. Чтение в 20 веке.

#### Тема 2. Психология читателя-ребенка. Возрастные группы читателей-детей

творческое задание , примерные вопросы:

Составить психологический портрет читателя-ребенка.

#### Тема 3. Круг детского чтения. Критерии отбора детских книг. Картина современной литературы для детей

творческое задание , примерные вопросы:

Составление рекомендательного списка по современной литературе для разных возрастных групп.

#### Тема 4. Сказка и ее роль в детском чтении. Специфика сказкотерапии.

творческое задание , примерные вопросы:

Создание сказок различной воспитательной направленности.

#### Тема 5. Массовая литература для детей. Функции и формы.

коллоквиум , примерные вопросы:

Жанры массовой литературы для детей.

#### Тема 6. Обсуждение дневников наблюдений за читателями детьми и результатов анкет.

творческое задание , примерные вопросы:

Составить дневник наблюдений за читателем-ребенком. Провести анкетирование по вопросам чтения современных детей и подростков.

#### Тема 7. Подготовка к зачету

устный опрос , примерные вопросы:

1. Проблема чтения в современной социокультурной ситуации. История чтения как социального института. 2. Психология читателя-ребенка. Возрастные группы читателей-детей. 3. Круг детского чтения. Критерии отбора детских книг. Картина современной литературы для детей. 4. Сказка и ее роль в детском чтении. Специфика сказкотерапии. 5. Массовая литература для детей. Функции и формы.

## Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Проблема чтения в современной социокультурной ситуации. История чтения как социального института.
2. Психология читателя-ребенка. Возрастные группы читателей-детей.
3. Круг детского чтения. Критерии отбора детских книг. Картина современной литературы для детей.
4. Сказка и ее роль в детском чтении. Специфика сказкотерапии.
5. Массовая литература для детей. Функции и формы.

### 7.1. Основная литература:

Детская литература, Камалова, Лера Ахтямовна, 2013г.

Интерактивные формы обучения литературе в школе, Камалова, Лера Ахтямовна, 2008г.

Методика чтения и литературы, Камалова, Лера Ахтямовна, 2009г.

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

2. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>

3. Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе/ Татьяна Колядич. - М.: Олимп, 2010. - 352 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=347521>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

BiblioГид. Книги и дети - <http://bibliogid.ru/>

Библиотекарь.ru. Детские писатели - <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>

Детский портал. Каталог детских ресурсов - <http://kinder.ru>

Официальный сайт Русской Ассоциации Чтения Электронный ресурс - <http://www.rusreadorg.ru/>

Харитонов О.И. Чтение детей и родителей: Проблемы передачи культуры // Информационно-справочный портал ?Library.ru? - [//\vw\v.librai-y.ru/l/sociolog/text/article.php?auid=l\\_56](http://\vw\v.librai-y.ru/l/sociolog/text/article.php?auid=l_56)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Ребенок-читатель" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

мультимедийная аудитория  
компьютерный класс  
лингвафонный кабинет

электронная библиотечная система "БиблиоРоссика"

электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM"

электронная библиотечная система Издательства "Лань"

электронная библиотечная система "Консультант студента" (Учебники для высшего медицинского и фармацевтического образования)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика .

Автор(ы):

Махнина Н.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.