МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "____" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литература народов Поволжья Б1.В.ДВ.15

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология
Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Нагуманова Э.Ф.

Рецензент(ы):

Хабибуллина А.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902230418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нагуманова Э.Ф. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии , Elvira.Nagumanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1) сформировать у студентов целостное представление о жизни литератур народов России в к.XIX-XX веке.

2) познакомить со спецификой художественной поэтики произведений, созданных писателями разных национальных литератур России.

3) выявить особенности диалога русской литературы и других литератур России, рассмотреть разные формы литературных связей и взаимодействий.

4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Литература народов России" в составе профессионального цикла, его вариативной части, модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература, татарский язык и литература"). Раздел Б3.В3. Осваивается на 4 курсе (7 семестр).

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотнесении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о жизни и творчестве некоторых писателей России. Большое значение приобретают и знания, полученные студентами в процессе изучения фольклора разных народов, мифологии, истории отечественной литературы, культурологи, языкознания.

Курс "Литература народов России" позволяет расширить представления о жизни разных литератур РФ в условиях их активного взаимодействия и диалога. Он формирует умения и навыки, среди которых на первом плане выступают не только необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усвоение особенностей анализа текстов, принадлежащих к разным языкам и типам культуры.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к проблеме национального своеобразия литературы, установлению фактов взаимодействия национально-художественных традиций, пониманию специфики межлитературного диалога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные	

компетенции)

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в

различных сферах жизнедеятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

закономерности развития литератур разных регионов России в соответствии с особенностями отечественной истории, культуры разных этносов и их национально-художественными и языковыми традициями;

поэтику произведений национальных литератур России;

основные тенденции жанрово-стилевых поисков;

специфические особенности творчества отдельных писателей

2. должен уметь:

раскрывать особенности содержания и формы произведений писателей разных литературных регионов России с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении и сопоставительном литературоведении, в частности;

самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте национально-языковых и культурных традиций того или иного народа;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам жизни литератур разных регионов России; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);

применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основами сопоставительного анализа, приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественной поэтики;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.).	7	1-2	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Татарская литература.	7	3-5	2	4	0	Реферат
3.	Тема 3. Типология развития литератур народов Поволжья.	7	6-7	2	2	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.	7	8	2	0	0	Дискуссия
5.	Тема 5. Чувашская литература.	7	9-10	2	2	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Марийская литература.	7	11-12	0	4	0	Презентация
7.	Тема 7. Башкирская литература.	7	13-14	0	4	0	Контрольная работа
8.	Тема 8. Современный период развития национальных литератур.	7	15-18	2	6	0	Тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности развития татарской литературы.

Тема 2. Татарская литература.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Становление татарской литературы. Близость татарского народа в прошлом к культуре народов Средней Азии. Кул Гали ?Сказание о Йусуфе?. Просветительская деятельность Каюма Насырова (?Книга о воспитании? и др.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1.Творчество Габдуллы Тукая. Тукай и русская литература. 2. Модернизм в татарской литературе. Творчество Дардменда.

Тема 3. Типология развития литератур народов Поволжья.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типология развития литератур народов Поволжья.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Переводы произведений Г.Тукая и С.Рамиева на русский язык.

Тема 4. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Истоки удмуртской литературы. Просветительская деятельности Г.Верещагина и И.Михеева. Становление национальной письменности. Развитие удмуртской литературы и народные художественные традиции (нач. XX в.). М.М.Петров - классик удмуртской литературы. Поэзия М.Петрова. Поэма ?Италмас?. Образ народа в романе ?Старый Мултан?. ?Старый Мултан? как исторический роман.

Тема 5. Чувашская литература.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Своеобразие исторического развития чувашского народа. Роль Ивана Яковлева в создании национальной письменности. Издание первых учебников на чувашском языке. Рассказы Яковлева. Михаил Федоров - зачинатель чувашской поэзии. Баллада ?Леший?. Роль чувашского фольклора в становлении национально-литературных традиций. Чувашская литература после революции. Осмысление прошлого и традиций чувашского народа в романе Ф.Уяра ?Тенета?.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Константин Иванов ? выдающийся чувашский просветитель и поэт начала XX в. Поэма ?Нарспи?. Мифологическое начало в поэме.

Тема 6. Марийская литература.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Истоки развития марийской литературы. Чавайн - выдающий представитель литературы.

Тема 7. Башкирская литература.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Устно-поэтическое творчество башкирского народа. Специфический вид фольклора ? кубаир, прославляющий продвиги народных героев. Творчество башкирских сэсэнов и ирау. Поэтическая деятельность Салавата Юлаева. Поэт-просветитель Акмулла. (Марсия, посвященная Ш.Марджани). Художественные особенности поэзии Акмуллы. Драматургия Мустая Карима. Проблема внутренней свободы в трагедиях ?Салават?, ?В ночь лунного затмения?, ?Не бросай огонь, Прометей?. Художественные особенности произведений.

Тема 8. Современный период развития национальных литератур.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современные писатели Поволжья. Особенности развития национальных литератур в 2000-2010-х гг.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Современная чувашская литераутра. Современная татарская литература. Современная марийская литература.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.).	7	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Татарская литература.	7	3-5	подготовка к реферату	4	реферат
3.	Тема 3. Типология развития литератур народов Поволжья.	7	6-7	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.	7	8	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
5.	Тема 5. Чувашская литература.	7	9-10	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
6.	Тема 6. Марийская литература.	7	11-12	подготовка к презентации	4	презентация
7.	Тема 7. Башкирская литература.	7	13-14	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
8.	Тема 8. Современный период развития национальных литератур.	7	15-18	подготовка к тестированию	6	тестирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.).

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос.

Тема 2. Татарская литература.

реферат , примерные темы:

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ. 1. Л.Н. Толстой и татарская литература. 2. Модернизм в татарской литературе. 3. Автобиографический жанр в русской и татарской литературах.

Тема 3. Типология развития литератур народов Поволжья.

домашнее задание , примерные вопросы:

Письменный ответ на вопрос: Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья.

Тема 4. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.

дискуссия , примерные вопросы:

Тема. Истоки формирования литератур финно-угорских народов.

Тема 5. Чувашская литература.

письменная работа , примерные вопросы:

Тема. Поэма К.Иванова ?Нарспи?. Трагическое в поэме.

Тема 6. Марийская литература.

презентация , примерные вопросы:

Темы. 1. Марийский фольклор. 2. Жанр рассказа в марийской литературе кон. XX века.

Тема 7. Башкирская литература.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема. Проблема нравственного выбора в трагедии М.Карима ?В ночь лунного затмения?.

Тема 8. Современный период развития национальных литератур.

тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы. 1.Психологизированный портрет является одним из средств обнаружения внутренних переживаний героев в произведениях А. Г.Тукая Б. Г.Рахима В. Ф.Амирхана Г. М.Карима. 2. В своих трагедиях М.Карим реализует принцип классической трагедии, его пьесы в чем-то схожи с трагедиями: а) Шекспира; б) Горация; в) Эсхила; г) Софокла.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Образец билета

1. Творческий путь Г.Тукая.

2. Проблема нравственного выбора в трагедии М.Карима "В ночь лунного затмения".

7.1. Основная литература:

Литература народов России, Хабибуллина, Алсу Зарифовна, 2011г.

Национальные литературы республик Поволжья (1980-2010 гг.), Алибаев, Заки Арсланович;Аминева, Венера Рудалевна;Афанасьева, Екатерина Романовна, 2012г.

Теория литературы, Сафиуллин, Ямиль Галимович;Аминева, Венера Рудалевна;Хабибуллина, Алсу Зарифовна, 2010г.

1.Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=346858

2. Аминева В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014- Режим доступа: http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf

3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с- Режим доступа: . // http://znanium.com/bookread.php?book=331810

7.2. Дополнительная литература:

1.Межкультурная коммуникация: филологический аспект. Словарь-справочник. / Науч. ред. проф. Р.Р.Замалетдинов, сост. Я.Г.Сафиуллин, М.И.Ибрагимов, А.З.Хабибуллина, А.М.Галиева А.М., Р.Ф.Бекметов., Э.Ф.Нагуманова и др. - Казань: Изд-во 'Отечество', 2012. - 172 с. (10 экз.)

2.Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта.2011. - 279 с. http://znanium.com/bookread.php?book=455178

3. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320779

7.3. Интернет-ресурсы:

Двуязычный журнал по русской и теоретической филологии - http://www.rvb.ru/philologica

Марийская литература - http://aboutmari.com/tree.gif

основы литературоведения - literarus.narod.ru

Татарская электронная библиотека - http://kitap.net.ru/

Электронные словари - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литература народов Поволжья" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика .

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Хабибуллина А.З. _____
"__" _____ 201 __ г.