

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Литература русского зарубежья Б1.В.ОД.4

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Насрутдинова Л.Х.

**Рецензент(ы):**

Скворцов А.Э., Доц. Сорокина Т.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии ,  
Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

- 1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития литературы русского зарубежья, об этапах ее исторического развития;
- 2) познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской эмигрантской литературе, дать представление об их взаимовлиянии;
- 3) раскрыть значимость в историко-литературном процессе данной эпохи взаимодействия традиций классической русской литературы и западной литературной традиции;
- 4) показать значение литературы русского зарубежья в становлении современной отечественной литературы;
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в литературе русского зарубежья, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;

Прикладная деятельность:

- 1) филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и произведений литературы русской эмиграции 1920 - 1980-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- 2) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;

Проектная деятельность:

- 1) разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из писателей русской эмиграции;
- 2) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к обязательные дисциплины. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

4 курс (8 семестр)

Б3.В.2 Дисциплина "Литература русского зарубежья" включена в вариативный раздел профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 032700.62 "Филология", профиль - "Отечественная филология: Русский язык и литература".

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания по истории русской литературы конца XIX - XX века, полученные за предшествующий период обучения в бакалавриате, в частности, необходимо иметь представление о системе ее направлений и жанров. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской литературы XVIII - XIX веков.

Курс "Литература русского зарубежья" не только дополняет знания о развитии русской литературы XX века, но и формирует умения и навыки, среди которых - интерпретация и филологический анализ текстов, особенности анализа произведений разных временных эпох и типов культур.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-1 (профессиональные компетенции)	общепрофессиональные: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-9 (общекультурные компетенции)	умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) причины, влияющие на возникновение феномена писательской эмиграции;
- 2) закономерности развития литературного процесса в эмиграции (1920 - 1980-е годы) в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке;
- 3) основные литературные течения и направления, выделяемые в литературе русского зарубежья;
- 4) основные тенденции жанрово-стилевых поисков;
- 5) специфические особенности творчества отдельных писателей этого периода.

2. должен уметь:

- 1) раскрывать особенности содержания и формы произведений русского зарубежья с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;
  - 2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;
  - 3) выявлять соотношение традиций русской классики и западной литературы в творчестве писателей-эмигрантов;
- демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;
- 4) анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;
  - 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
  - 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- 1) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы конца XIX - начала XX века;
- 2) навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции.

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Три волны русской эмиграции.	8	1	1	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Первая волна русской эмиграции.	8	1	1	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	1-2	4	4	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	2	2	2	0	творческое задание
5.	Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.	8	2-3	2	2	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	3	2	4	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	4	2	2	0	реферат
8.	Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.	8	4	2	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.	8	5	2	2	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.	8	6	2	2	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Третья волна русской эмиграции.	8	7	1	0	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.	8	7-8	3	4	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			24	24	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Три волны русской эмиграции.

###### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Периодизация этапов. Проблема ?четвертой эмиграции?.

##### Тема 2. Первая волна русской эмиграции.

###### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Масштабы ?исхода? и социальный состав эмиграции. Влияние на европейскую культуру и науку. Центры эмиграции. Причины и пути эмиграции. Истоки трагического мироощущения. Дискуссии об эмиграции, России, литературе эмиграции и метрополии. Евразийство и сменовеховство.

##### Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Мировоззренческие и эстетические установки. Тема эмиграции как попытка самоосознания и самоидентификации в новой обстановке. Первые документально-публицистические отклики на события революции и гражданской войны как отражение неприятия новой, большевистской России. Романы конца 1920 ? 30-х годов о революции и гражданской войне как отказ от всеобъемлющей ненависти и поиск жизненных опор, гуманистических ориентиров. Историческая проблематика как поиск примет и причин грядущей революции в общественно-политической жизни второй половины XIX века. Соотношение исторической правды и художественного вымысла, сочетание эпической описательности и занимательности. Проблема поиска смысла и оправдания человеческого бытия. Утверждение значимости любви, религии и культуры как основ человеческого общежития.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. "Сивцев вражек" М.Осоргина 2. "Лето Господне" И.Шмелева

##### Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции как сочетание разнородных стилистических тенденций. Основные темы и мотивы лирики, приемы создания образа призрачного бытия.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

"Европейская ночь" В.Ходасевича

##### Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Мемуарная проза первой волны русской эмиграции как попытка воссоздания эпохи, летопись уходящей русской культуры, поиск своего места в мире. Влияние психологического и художественного склада творца на идейное и композиционное своеобразие мемуаров.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Русская эмиграция в восприятии Г.Кузнецовой, Н.Берберовой, И.Одоевцевой

##### Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Судьбы творцов, мировоззренческие и эстетические установки, новые темы и проблемы. Эстетические поиски, философичность, интертекстуальность произведений прозаиков младшего поколения. Связь с европейской литературной традицией.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Русскоязычный метароман В.Набокова 2. Психологизм прозы Г.Газданова

**Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Судьбы творцов, основные темы и идеи лирики. Эстетические поиски, основные творческие объединения.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Многообразие эстетических исканий поэтов младшего поколения первой волны эмиграции

**Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Феномен повторной эмиграции. Переосмысление тем России и свободы. Пути и причины второй волны эмиграции.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

"Генерал и его армия" Г.Владимова

**Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Новые темы и проблемы, переосмысление образа России. Усиление публицистичности и злободневности, синдром ?соцреализма наоборот?.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

"Мнимые величины" Н.Нарокова

**Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные темы и идеи, эстетические поиски. Связь с традициями русской классики XIX века и серебряным веком.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Лирика Д.Кленовского и И.Елагина

**Тема 11. Третья волна русской эмиграции.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Причины возникновения. Своеобразие тематики и проблематики произведений. Направление эстетических поисков.

**Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Тема Великой Отечественной войны и попытка переосмысления официальной концепции истории. Тема сталинской эпохи: комедия и трагедия тоталитарного общества, функции сатиры и фантастических элементов, поиск жизненной правды. Эстетические поиски в прозе третьей волны эмиграции: новый подход к классическому наследию, элементы постмодернистской эстетики.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. "Московская сага" В.Аксенова 2. Лирика И. Бродского

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Три волны					

русской эмиграции.

устному опросу

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Первая волна русской эмиграции.	8	1	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
3.	Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	1-2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	2	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
5.	Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.	8	2-3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
7.	Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.	8	4	подготовка к реферату	2	реферат
8.	Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.	8	4	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
9.	Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.	8	5	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
10.	Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.	8	6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
11.	Тема 11. Третья волна русской эмиграции.	8	7	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
12.	Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.	8	7-8	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				24	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Литература русского зарубежья" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Три волны русской эмиграции.**

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

### **Тема 2. Первая волна русской эмиграции.**

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

### **Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

### **Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.**

творческое задание , примерные вопросы:

Разработка сценария семинара / итоговой проблемной пресс-конференции.

### **Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

### **Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

### **Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.**

реферат , примерные темы:

Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции. План реферата по творчеству поэта "незамеченного поколения":

1.Краткий биографический очерк. 2.Обзор творчества поэта. 3.Анализ одного поэтического сборника (по выбору студента). 4.Анализ одного стихотворения (по выбору студента).

### **Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.**

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

### **Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

### **Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Мини-доклады по творчеству поэтов второй волны русской эмиграции.

### **Тема 11. Третья волна русской эмиграции.**

устный опрос , примерные вопросы:

Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов или интернетовских сайтов о литературе русского зарубежья).

### **Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Примеры тестовых заданий (к итоговой контрольной работе): 1. Основополагающими чертами литературы русской эмиграции считаются: а) ностальгия б) политизированность в) свобода слова г) идеологичность д) обостренное переживание экзистенциальных проблем е) документальность ж) правдоискательство з) религиозность и) художественный диалог с западной литературой 2. В создании сборника "Исход к Востоку. Предчувствия и свершения", в котором впервые были обоснованы основные положения теории евразийства, участвовали: а) Ю.В. Ключников б) Н.В. Устрялов в) Г.Н. Савицкий г) П.П. Сувчинский д) С.С. Лукьянов е) Н.С. Трубецкой ж) С.С. Чахотин з) Г.В. Фроловский и) А.В. Бобрищев - Пушкин к) Ю.Н. Потехин

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Приложение 1.

### **7.1. Основная литература:**

Базовый учебник:

1. Буслакова Т.П. Литература русского зарубежья: Курс лекций.- М., 2003.

2. Серафимова В.Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

Хрестоматии, антологии:

1. Изгнание. Поэты русского зарубежья.- Ростов-на-Дону, 1999.

2. Ковчег: Поэзия первой эмиграции.- М., 1991.

3. "Мы жили тогда на планете другой...": Антология поэзии русского зарубежья. 1920-1990.: В 4 т.- М., 1994-1995.

4. Современное русское зарубежье: [Сб. / Сост., вступ. ст., справ. и метод. материалы П.В.Басинского, С.Р.Федякина]. - М., 2003.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1.Басинский П., Федякин С. Русская литература конца XIX - начала XX века и первой эмиграции.- М., 1998.

2.Дальние берега: Портреты писателей эмиграции.- М., 1994.

3.Империя Н. Набоков и наследники. - М.: Новое литературное обозрение, 2006.

4.История русской литературы XX века: В 4 кн. Кн. 2: 1910 - 1930 годы. Русское зарубежье / Под ред. Л.Ф.Алексеевой.- М., 2005.

5.История русской литературы XX века (20 - 90-е годы). Основные имена / Под редакцией Б.С.Бугрова, В.А.Зайцева, С.И.Кормилова, Е.Б.Скороспеловой.- М., 1998.

6.Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: В 3 кн.- М., 2007.

7.Литература русского зарубежья (1920-1990) / под общ. ред. А.И. Смирновой. - М., 2006.

8.Литературная энциклопедия Русского зарубежья. 1918 - 1940 / Под ред. А.Н.Николюкина: В 4 т.- М., 1997 - 2003.

9.Михайлов О.Н. Литература русского зарубежья.- М., 1995.

10.Русская литература XX века. Школы. Направления. Методы творческой работы / Под ред. С.И.Тиминой.- СПб., 2002.

11.Русские писатели XX века. Библиографический словарь / Сост. П.А.Николаев.- М., 2000.

12.Русское зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический биографический словарь.- М., 1997.

13.Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература.- М., 1999.

14.Словарь поэтов русского зарубежья / Под общ. ред. В.Крейда.- СПб., 1999.

15. Шмаглит Р.Г. Русское зарубежье в XX веке: 800 биографий: [государственные, политические, церковные деятели; деятели науки и техники, предприниматели; полководцы, военачальники]. - М., 2007. <URL:[http://z3950.ksu.ru/bcover/0000581417\\_con.pdf](http://z3950.ksu.ru/bcover/0000581417_con.pdf)>.
16. Венкова А.В., Конева А.В., Спивак Д.Л. Историческое исследование творческого потенциала культур. - СПб: Эйдос, 2012 - 319 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11930>
17. Философия в диалоге культур /Отв. ред. Гусейнов А.А. - М., 2010. - 1304 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2240>
18. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- библиография - <http://www.inion.ru/product/russia/bibliogr.htm>  
краткая характеристика трех волн - <http://www.rulit.org/read/307>  
рекомендательный список литературы - [http://lib.pomorsu.ru/Bibkop/rus\\_zarubezh.html](http://lib.pomorsu.ru/Bibkop/rus_zarubezh.html)  
сайт Фонда литературы русского зарубежья Российской государственной библиотеки - <http://www.rsl.ru/ru/s2/d198/>  
Учебное пособие В.П.Прищепы - [russofile.ru?articles/article\\_90.php](http://russofile.ru?articles/article_90.php)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литература русского зарубежья" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика .

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э. \_\_\_\_\_

Доц. Сорокина Т.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.