МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Академическое письмо Б1.Б.6

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Французский язык в сфере профессиональной коммуникации
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Васильева В.Н.

Рецензент(ы):
Гизатуллина А.К.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, к.н. (профессор) Васильева В.Н. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии , Valentina.Vassileva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Академическое письмо" являются: овладение студентами теорией академического письма как системой, а также концепциями и моделями академического письма. В задачу дисциплины входит также формирование у студентов навыков и умений написания академического и научного текста , различных письменных научных дискурсов. Образовательная программа включает также овладение правилами оформления списка литературы и библиографических ссылок.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Дисциплина "Академическое письмо" входит в базовый блок учебного плана магистратуры 44.04.01 "Французский язык в сфере профессиональной коммуникации". Имеет индекс Б1.5.6. Данная дисциплина непосредственно связана с выполнением таких научных работ как: реферат, статья, курсовая работа, дипломная работа, магистрская диссертация.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	Способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии.
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса, социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.
ПК-10 (профессиональные компетенции)	Готовность проектиролвать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретные методики обучения.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. модели академического письма
2. логические и синтаксические правила научного текста
3. методика выполнения научного текста
4. правила оформления библиографических источников

2. должен уметь:

1. применять логические правила написания научного текста

2. применять синтаксические правила написания научного текста
3. уметь осуществлять сбор и обработку материала
4. осуществлять поиск и конспектирование научной литературы
5. структурировать работу
6. уметь описывать библиографические источники
3. должен владеть:
1. владеть методикой работы по написанию научного текста статьи
2. владеть методикой выполнения реферата, эссе, курсовой и дипломной работы
3. владеть академическим стилем с наличием аргументации

1. способность выполнять научные тексты:
* реферат
* эссе
* курсовую работу
* дипломную работу
* статью

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Концепции и модели академического письма	2	1-2	4	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Академическое письмо: процесс, продукт и практика	2	3	2	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Логические и синтаксические проблемы академического и научного текста	2	4	2	2	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Современные требования к оформлению библиографических источников и библиографических ссылок в научных работах	2	5	2	2	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Методика выполнения научного текста: реферат и эссе	3	1	2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Методика выполнения курсовой работы	3	2	2	2	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Методика выполнения дипломной работы и магистерской диссертации	3	3	2	2	0	дискуссия
8.	Тема 8. От персонального процесса к публичному продукту	3	4-5	2	4	0	творческое задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Концепции и модели академического письма

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Культура, структура и литература: границы научного и ненаучного. Принципы правильной организации текста. Отличие публицистического текста от академического письма.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ публицистических и научных текстов.

Тема 2. Академическое письмо: процесс, продукт и практика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные принципы связности текста. Инструменты анализа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ уровня связности текстов на лингвистическую тематику.

Тема 3. Логические и синтаксические проблемы академического и научного текста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Синтаксические проблемы: проблемы пунктуации. Фрагменты и цепи. Средства связи: союзы, сигналы перехода и связки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ союзов в роли логических операторов. Анализ слов и словосочетаний в роли сигналов перехода, позволяющих упорядочить текст.

Тема 4. Современные требования к оформлению библиографических источников и библиографических ссылок в научных работах

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структура списка: алфавитное расположение, хронологический порядок, систематическое расположение. Примеры библиографического описания: описание книг, статей из журналов, статей из книг и сборников, описание официальных изданий, описание нормативно-технических и технических текстов, описание электронных ресурсов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формирование навыков оформления библиографических ссылок. Формирование навыков описания научных трудов.

Тема 5. Методика выполнения научного текста: реферат и эссе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Требования к написанию реферата. Структура реферата. Выбор темы и план работы. Требования к написанию эссе: сбор и обработка материала, структура эссе и роль введения. Плагиат. Стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Написание плана реферата. Написание плана эссе на заданную тему. Изучение структуры: титульный лист, содержание, введение, разделы с подразделениями, заключение, список литературы.

Тема 6. Методика выполнения курсовой работы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Статус курсовой работы. Выбор темы. Поиск и конспектирования литературы. Формулирование научного аппарата. Работа над текстом. Новизна исследования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Написание проспекта курсовой работы на заданную тему.

Тема 7. Методика выполнения дипломной работы и магистерской диссертации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Статус дипломной работы. статус магистерской диссертации. Формулирование научного аппарата исследования. Требования к изложению материала. Новизна исследования. Авторские выводы. Требования к приложению.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ дипломных работ студентов.

Тема 8. От персонального процесса к публичному продукту

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аргументация и использование источников. Методы аргументации. Разграничение понятий: знание и понятие. Виды использования источников.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ текстов на основе авторитетной, объясняющей, оценочно- критической, статистической и классификационной аргументации.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Концепции и модели академического письма	2	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Академическое письмо: процесс, продукт и практика	2	3	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Логические и синтаксические проблемы академического и научного текста	2	4	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Современные требования к оформлению библиографических источников и библиографических ссылок в научных работах	2	5	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
5.	Тема 5. Методика выполнения научного текста: реферат и эссе	3	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Методика выполнения курсовой работы	3	2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. Методика выполнения дипломной работы и магистерской диссертации	3	3	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
8.	Тема 8. От персонального процесса к публичному продукту	3	4-5	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Деловые игры. Разбор конкретных ситуаций. Активные формы анализа научных работ. Выполнение домашних творческих работ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Концепции и модели академического письма

устный опрос , примерные вопросы:

В чем заключаются границы научного и ненаучного? Охарактеризуйте модели академического письма. Что является центром внимания академического письма? В чем заключается отличие этой дисциплины от дисциплины "Культура речи"?

Тема 2. Академическое письмо: процесс, продукт и практика

домашнее задание , примерные вопросы:

Написать собственный научный текст по формуле: программа письма - персональный процесс - публичный продукт.

Тема 3. Логические и синтаксические проблемы академического и научного текста

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ знаков препинания, которые являются инструментами графической организации информации: точка, точка с запятой, запятая. Анализ средств связи: союзы, сигналы перехода, связки.

Тема 4. Современные требования к оформлению библиографических источников и библиографических ссылок в научных работах

контрольная работа , примерные вопросы:

Описать предлагаемые научные источники. Показать примеры библиографических ссылок.

Тема 5. Методика выполнения научного текста: реферат и эссе

устный опрос , примерные вопросы:

Что собой представляется реферат? Что собой представляет эссе? Какова логика выполнения реферата? В чем заключается специфика эссе?

Тема 6. Методика выполнения курсовой работы

домашнее задание , примерные вопросы:

Написать проспект курсовой работы.

Тема 7. Методика выполнения дипломной работы и магистерской диссертации

дискуссия , примерные вопросы:

Тема: Отличие дипломной работы от магистерской диссертации.

Тема 8. От персонального процесса к публичному продукту

творческое задание , примерные вопросы:

Написать эссе или реферат на заданную тему.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Описать модели академического письма.
2. Логические проблемы академического текста.
3. Синтаксические проблемы академического текста.
4. Современные требования к оформлению библиографических источников.
5. Современные требования к оформлению библиографических ссылок.
6. Методика написания реферата.
7. Методика написания эссе.
8. Методика выполнения курсовой работы.
9. Методика выполнения дипломной работы.
10. Методика выполнения магистерской диссертации.
11. Требования к написанию научной статьи.

7.1. Основная литература:

1.Усманова Л. А. Научно-исследовательская работа студентов: методические рекомендации по написанию, оформлению и защите курсовых и выпускных квалификационных работ / Л. А. Усманова, М. Р. Саттарова; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т".?Казань: [ТГГПУ], 2009.?64 с.

2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 340 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=415062

3. Короткина И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика. Учебное пособие для ВУЗов - Москва. Юрайт, 2015 г.

7.2. Дополнительная литература:

1. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 244 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=415019

2.Научно-исследовательская работа студентов-филологов: учебное пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост.: доц., к.филол.н. Э. Ф. Нагуманова, к.филол.н. И. Ж. Едиханов].?Казань: [Казанский университет], 2012.?63 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Академическое письмо. Высшее образование в России - http://www.vovr.ru/clubitr.html

Как написать дипломную работу - http://diplomguide.ru/

Развитие необходимых навыков академического письма - https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=0ahUKEwjcm9Tuqp3LAhXBQJ

Что такое академическое письмо - https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwjcm9Tuqp3LAhXBQJ

4 уровня академического письма - https://academics.hse.ru/awc/levels

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Академическое письмо" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Академические тексты, курсовые и дипломные работы, научные статьи.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Французский язык в сфере профессиональной коммуникации .

Автор(ы):
Васильева В.Н. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Гизатуллина А.К. _____
"__" _____ 201 __ г.