

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Малая американская проза XX века Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Коновалова Ж.Г.

**Рецензент(ы):**

Семушина Е.Ю.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902215915

Казань

2015

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Коновалова Ж.Г.

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- 2) сформировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 4) развить навыки устной и письменной речи на иностранном языке
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка и литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии".

Курс "Малая американская проза XX века" является, с одной стороны, первой ступенью для изучения особенностей национальных литератур, с другой - частью практического курса основного иностранного языка, и формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане - комплексный анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории зарубежной литературы. В результате студенты-первокурсники не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур, а также приобретают навыки устной и письменной речи на иностранном языке. В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, определению национального своеобразия американской литературы. Данная дисциплина предваряет изучение дисциплины профилизации "История страны изучаемого языка. Американская литература".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) Основные тенденции развития американской литературы в XX веке;
- 2) Жанровые особенности "малой прозы";
- 3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

2. должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 3) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
- 5) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Main events of American history Main tendencies of American literature in the XX century	3	1	0	2	0	
2.	Тема 2. Genre Fable: J. Thurber The Unicorn in the Garden Tall Tale: E.B. White The Hour of Letdown Action: E. Hemingway The Killers	3	2-5	0	8	0	устный опрос
3.	Тема 3. Theme American Province (S. Jackson The Lottery) Role of technology (E.B. White The Hour of Letdown) Love (J. Collier The Chaser, J. Stuart Love) Family, Middle Class (J. Updike The Orphaned Swimming Pool) Power and Influence (W.C. Williams The Use of Force) Dream and Reality (J. Thurber The Secret Life of Walter Mitty)	3	6-9	0	8	0	дискуссия контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	18	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Main events of American history Main tendencies of American literature in the XX century

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Изучение терминологии, необходимой для анализа художественных текстов, изучаемых в курсе. Main terms: short story, plot and plot structure, conflicts, means of characterization, message

### Тема 2. Genre Fable: J. Thurber The Unicorn in the Garden Tall Tale: E.B. White The Hour of Letdown Action: E. Hemingway The Killers

#### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Анализ рассказов американских писателей: J. Thurber The Unicorn in the Garden, E.B. White The Hour of Letdown, E. Hemingway The Killers

### Тема 3. Theme American Province (S. Jackson The Lottery) Role of technology (E.B. White The Hour of Letdown) Love (J. Collier The Chaser, J. Stuart Love) Family, Middle Class (J. Updike The Orphaned Swimming Pool) Power and Influence (W.C. Williams The Use of Force) Dream and Reality (J. Thurber The Secret Life of Walter Mitty)

#### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Анализ рассказов американских писателей: S. Jackson The Lottery, E.B. White The Hour of Letdown, J. Collier The Chaser, J. Stuart Love, J. Updike The Orphaned Swimming Pool, W.C. Williams The Use of Force, J. Thurber The Secret Life of Walter Mitty

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Genre Fable: J. Thurber The Unicorn in the Garden Tall Tale: E.B. White The Hour of Letdown Action: E. Hemingway The Killers	3	2-5	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Theme American Province (S. Jackson The Lottery) Role of technology (E.B. White The Hour of Letdown) Love (J. Collier The Chaser, J. Stuart Love) Family, Middle Class (J. Updike The Orphaned Swimming Pool) Power and Influence (W.C. Williams The Use of Force) Dream and Reality (J. Thurber The Secret Life of Walter Mitty)	3	6-9	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
	Итого				18	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Малая американская проза XX века" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Main events of American history Main tendencies of American literature in the XX century**

### **Тема 2. Genre Fable: J. Thurber The Unicorn in the Garden Tall Tale: E.B. White The Hour of Letdown Action: E. Hemingway The Killers**

устный опрос , примерные вопросы:

проверка знаний терминологии (short story, plot and plot structure, conflicts, means of characterization, message)

### **Тема 3. Theme American Province (S. Jackson The Lottery) Role of technology (E.B. White The Hour of Letdown) Love (J. Collier The Chaser, J. Stuart Love) Family, Middle Class (J. Updike The Orphaned Swimming Pool) Power and Influence (W.C. Williams The Use of Force) Dream and Reality (J. Thurber The Secret Life of Walter Mitty)**

устный опрос , примерные вопросы:

Characteristics of the ?fable? and ?tall tale? as typically American genres Устный опрос по темам:

1. Main peculiarities of E. Hemingway?s style 2. The position of non-interference as a characteristic feature of middle-class Americans in The Hour of Letdown by E.B. White and The Killers by E. Hemingway

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. The theme of love in The Chaser by J. Collier
2. Means of characterization in The Use of Force by W.C. Williams
3. The message of The Killers by E. Hemingway
4. Peculiarities of Hemingway's style (as exemplified by The Killers)
5. The image of the Unicorn in The Unicorn in the Garden by J. Thurber
6. The image of the family in The Orphaned Swimming Pool by J. Updike
7. The role of traditions in The Lottery by S. Jackson
8. Plot Structure of The Secret Life of Walter Mitty by J. Thurber
9. Compare the images of the husband and Walter Mitty in J. Thurber's stories
10. The image of the pool in The Orphaned Swimming Pool by J. Updike
11. Plot structure of The Chaser by J. Collier

12. The use of irony in *The Chaser* by J. Collier
13. The use of symbols in *The Unicorn in the Garden* by J. Thurber
14. The genre of fable in American short stories
15. The function of minor characters in *The Orphaned Swimming Pool* by J. Updike
16. The problem of choice *The Use of Force* by W.C. Williams

### 7.1. Основная литература:

Учебно-методическое пособие к курсу "Малая американская проза XX века", Коновалова, Жанна Георгиевна, 2012г.

Америка : литературные и культурные отображения, Андреевских, Ольга Сергеевна; Анцыферова, Ольга Юрьевна, 2012г.

История литературы Великобритании и США, Несмелова, Ольга Олеговна; Карасик, Ольга Борисовна, 2010г.

1. Баталов Э.Я. Русская идея и американская мечта. - М.: Прогресс-Традиция, 2009. - 197 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1867>

2. Кайда, Л. Г. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=425782>

3. Николина, Н.А., Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406111>

4. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2004. - 112 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331832>

### 7.2. Дополнительная литература:

Американская мечта сегодня, Варивончик, Иван Васильевич, 2013г.

Американская поэзия и проза XIX - начала XX века, Половинкина, О. И., 2007г.

Творчество американских писателей второй половины XX века в контексте южной литературной традиции, Переяшкин, Владислав Владимирович, 2010г.

Хрестоматия по истории американской литературы (XIX - первая половина XX века), Шамина, Вера Борисовна, 2004г.

1. Жук, М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320787>

2. Кривцун О.А. Художественная аура: истоки, восприятие, мифология. - М.: Индрик, 2011. - 552 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1040>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Google-книги - <http://www.books.google.ru>

Study Guide - <http://www.gradesaver.com>

Библиотека Инион РАН - <http://www.inion.ru/index6.php>

Книгафонд - <http://www.knigafund.ru>

Сайт справочной и художественной литературы на английском языке - <http://www.englishtips.org>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)



Освоение дисциплины "Малая американская проза XX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):

Коновалова Ж.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.