МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Фонетика Б1.Б.14.1

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология
Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Халитова Л.К.

Рецензент(ы):
Абдрафикова А.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Халитова Л.К. кафедра германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии , lilia_khalitova@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

В курсе теоретической фонетики английского языка студенты знакомятся с основными лингвистическими школами, различными направлениями в изучении принципиальных фонетических проблем, современными методами фонетического и фонематического исследования, что позволяет получить базовые профессиональные знания по основному языку в целом, а также применять полученные знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина "Теоретическая фонетика английского языка" является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также обобщаются сведения о фонетическом строе английского языка, систематизируются знания, полученные студентами на первом курсе при изучении дисциплины "Практическая фонетика английского языка".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения теории фонетики английского языка: особенности английской артикуляционной базы и определяемые ею основные фонематические оппозиции; функциональные особенности сегментных и сверхсегментных единиц речи и их роль в процессе коммуникации

2. должен уметь:

ориентироваться в фонетической терминологической системе; анализировать фонетическую систему изучаемого иностранного языка в его современном состоянии; применять полученные знания на практике: в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

навыками применения норм стандартного произношения и различать территориальные варианты английского произношения

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Тема 1. Introduction	3	1	2	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. The articulatory aspect of the English speech sounds.	3	2-3	4	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. The functional aspect of speech sounds.	3	4-5	4	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. The syllabic structure of English words.	3	6-7	4	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. The accentual structure of English words.	3	8-9	4	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. The intonation.	3	10-11	4	4	0	Устный опрос
7.	Тема 7. The principal types of English pronunciation.	3	12-16	4	8	0	Тестирование Презентация
8.	Тема 8. Phonostylistics. Phonosemantics (Sound Symbolism).	3	17-18	4	4	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			30	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Introduction

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Phonetics as a science. Branches of phonetics. Methods of phonetic investigation.

Тема 2. The articulatory aspect of the English speech sounds.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Articulatory classification of English consonants. Articulatory classification of English vowels.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Working on definitions of principal consepts. 2. Listening. Comparing waveforms and spectogramms of English consonants and English vowels.

Тема 3. The functional aspect of speech sounds.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

The phoneme. The allophones. Methods of phonological analysis. Functions of the phoneme. Modifications of phonemes in connected speech. Sound alternations. The theory of neutralization of phonemes.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Working on definitions of principal consepts. 2. Analysing the works of famous foneticians (N.S.Trubetskoy, A.C.Gimson)

Тема 4. The syllabic structure of English words.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Theories on the nature of the syllable. Syllable formation. Syllable division. Functions of the syllable.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Working on definitions of principal consepts. 2. Reading and analysing the passages from works of J.Laver, L.V.Zlatoustova, A.C.Gimpson. 3. Practical syllable devision.

Тема 5. The accentual structure of English words.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Types of word stress. The nature of word stress. The accentual structure of English words. Word accentual tendencies. Degrees of word stress. The functions of word stress.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Working on definitions of principal consepts. 2. Reading and analysing the passages from works of A.C.Gimpson. 3. Transcribing the words and put stress marks.

Тема 6. The intonation.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Intonation, its nature, components The structure of the intonation group. Types of nuclear tones. Types of the pre-head, the head, the tail. Sentence stress (utterance stress). Rhythm and tempo. Pausation and tamber. Functions of intonation.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Working on definitions of principal consepts. 2. Reading and analysing the passages from works of J.D.O'Connor, and A.C.Gimpson. 3. Mark the intonation in the dialogues. Dramatize in class.

Тема 7. The principal types of English pronunciation.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

The Southern English Pronunciation (RP). The Northern English Pronunciation. Standard English of Scotland. The Cockney Dialect. The Irish English Pronunciation. The American variant of the English language. The English language in Australia. The Canadian English. Orthoepic norms.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Working on definitions of principal consepts. 2. Reading and analysing the passages from works of A.C.Gimpson. 3. Listening to accents. Defyning them. 4. Practising the accents.

Тема 8. Phonostylistics. Phonosemantics (Sound Symbolism).

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Stylistic devices used in poetry. Classification of phonetic styles. Intonational styles. Types of Sound Symbolism.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Working on definitions of principal consepts. 2. Analysing phonetic styles and examples of sound symbolism.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Introduction	3	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. The articulatory aspect of the English speech sounds.	3	2-3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. The functional aspect of speech sounds.	3	4-5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. The syllabic structure of English words.	3	6-7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. The accentual structure of English words.	3	8-9	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. The intonation.	3	10-11	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. The principal types of English pronunciation.	3	12-16	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к тестированию	2	тестирование
8.	Тема 8. Phonostylistics. Phonosemantics (Sound Symbolism).	3	17-18	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические аудиторные занятия, работа в лингафонном кабинете, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (подготовка докладов, презентаций) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Introduction

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные темы для рефератов: 1.Articulatory phonetics. 2. Acoustic phonetics. 3. Perseptive phonetics. 4. Phonology. 5. Branches of Phonetics. 6. Phonetics as a Science. 7. Phonetic Researchers in Kazan Linguistic School.

Тема 2. The articulatory aspect of the English speech sounds.

устный опрос , примерные вопросы:

1. The system of English consonants. 2. The system of English vowels.

Тема 3. The functional aspect of speech sounds.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Phoneme. 2. Allophone. 3. Modifications of phonemes in speach. 4. Free variations.

Тема 4. The syllabic structure of English words.

устный опрос , примерные вопросы:

1. The syllable. 2. Syllable formation. 3. Syllable division.

Тема 5. The accentual structure of English words.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Word stress. 2. Sentence stress.

Тема 6. The intonation.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Intonation. Its features. 2. Intonation group. Rythmic group. 3. Pragmatics and intonation.

Тема 7. The principal types of English pronunciation.

презентация , примерные вопросы:

Presentation about accents: Cockney, American, Scottish, Irish, Australian.

тестирование , примерные вопросы:

Accents.

Тема 8. Phonostylistics. Phonosemantics (Sound Symbolism).

устный опрос , примерные вопросы:

1. Phonostylistics. 2. Phonosemantics.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

По разделу 2.

Написание итогового теста по теме "Артикуляционная фонетика".

1. What is the articulatory classification of English consonants?
2. What is the articulatory classification of English vowels?

По разделу 3.

Написание итогового теста по теме "Функциональная фонетика".

1. What is the difference between a phoneme and allophone?
2. What are he functions of the phoneme?
3. What are the methods of phonological analysis?
4. What modifications of phonemes (vowels and consonants) in connected speech do you know? Give examples.
5. The theory of neutralizations of vowels in the main phonological schools.

По разделу 4.

Написание итогового теста по теме "Слоговая структура английских сло".

1. Why is the syllable considered to be the smallest articulatory unit?
2. What is the structure of a closed syllable?
3. What vowels can occur in a closed syllable in English?
4. What consonants are syllabic in English?
5. What are typically English structural characteristics of the syllable?
6. Divide the following words into syllables and define the nature of the consonants:

Listener, hearer, second, division, bottom, lesson, problem, later, lately.

7. Arrange in 3 groups by the type of the syllable structure (1) closed uncovered, 2) covered open, 3)closed covered) the following words: straw, price, fact, boy, peace, friend, aunt, ear, owl, hour, clear, sun, sea.

По разделу 5.

Написание итогового теста по теме "Словесное ударение".

1. What usages of the terms 'stress' and 'accent' are spread among phoneticians?
2. How do word-stress and sentence-stress interact?
3. What is understood by nuclear stress?
4. What is the function of emphatic stress?
5. Transcribe the words? Put down the stress, and underline vowels that retain their quality in unstressed (weak) positions:

Contribute, contribution, articulate, qualification, modification, brain-storm, coincidental.

По разделу 6.

Написание итогового теста по теме "Интонация".

1. What do we call the function of intonation that helps to differentiate the communicative types of utterances?
2. What is the minimal intonation unit that is linguistically relevant in connected speech?
3. What determines the placing of accent upon words in connected speech?
4. Does the context impose constraints upon the speaker's choice of intonation means in utterances?
5. What is the rhythmic nature of English connected speech?
6. Show the intonation of the fragment of English discourse according to the system of graphical representation of English intonation stated in the following passage:

"In the system introduced by L.Armstrong and I.Ward and most widely used in countries where RP is taught, including the Soviet Union, a dash represents a stressed syllable pronounced with a static tone, a curve a stressed syllable with a kinetic tone, and a small dot an unstressed syllable". (V.A.Vassilyev. English phonetics. Moscow, 1970, p. 295)

По разделу 7.

Написание итогового теста по теме "Территориальные варианты английского произношения".

1. What are the types of English pronunciation?
2. What are the other terms for Southern English pronunciation? What do they refer to?
3. What are the changes in orthoepic norms in the English language?
4. What dialects do you know? What are the features of Cockney dialect?

По разделу 8.

Написание итогового теста по теме "Фоностилистика".

1. What does phonostylistics study?
2. What stylistic devices used in poetry do you know?
3. What are the main intonational styles?
4. What is Sound symbolism? What do you know about its history?
5. What types of sound symbolism do you know?

Перечень примерных вопросов к экзамену прилагается к программе.

7.1. Основная литература:

Практическая фонетика английского языка, Кузнецова, И. И.;Кузьмина, О. Д., 2013г.

1.Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. А. Курашкина. М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=462806

2. Практическая фонетика английского языка. Practical phonetics of the English language: учебное пособие / [М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т; сост.:] И. И. Кузнецова, О. Д. Кузьмина. Казань: [Отечество], 2013.?49 с. //http://z3950.ksu.ru/bcover/0000747973_con.pdf

3. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. [Электронный ресурс] - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с //http://znanium.com/bookread.php?book=196654

4. Практикум по теоретической фонетике английского языка: учеб.-метод. пособие / Казан. гос. ун-т; [сост. Л. Р. Хасанова]. Казань : [КГУ], 2005. 60, [2] с. : табл. ; 20 .? Библиогр.: с. 60-61.

7.2. Дополнительная литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка [Текст: электронный ресурс]: конспект лекций / Тарасова Фануза Харисовна, Безуглова Ольга Андреевна ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. иностр. яз. и межкультур. коммуникации.? Электронные данные (1 файл: 1,10 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана .? Для 6-го семестра 3-го курса .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казань, 2014.? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .? .

2. Практическая фонетика английского языка/ под ред. Е.Б. Корневской [Электронный ресурс]. - Минск: Вышэйная школа, 2011. - 369с // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=13044

3. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс]: учеб.пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. //http://www.znanium.com/bookread.php?book=429173

4. Яценко Г.С. Новые тенденции в фонетике современного английского языка. Электронный конспект лекций. Казань: К(П)ФУ, 2013.- 44 с. // http://libweb.ksu.ru/ebooks/04_178_A5kl-000396.pdf

7.3. Интернет-ресурсы:

Clark J., Yallop C. An Introduction to Phonetics and Phonology: second edition - http://books.google.ru/books?id=s863co8-vTgC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

British Library. Learning: Sounds familiar - http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/your-voices/

Harrington J., Cox F. The Syllable and Phonotactic Constraints - http://clas.mq.edu.au/phonetics/phonology/syllable/syll_phonotactic.html

Queen's Christmas Message 2009 - http://www.youtube.com/watch?v=T12qfpSwUS0

Queen's speech 1957 - http://www.youtube.com/watch?v=mBRP-o6Q85s

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

мультимедийная аудитория, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):
Халитова Л.К. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Абдрафикова А.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.