

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Фонетика французского языка. Вводный курс Б1.В.ДВ.23

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Галева Г.И.

**Рецензент(ы):**

Абдуллина Л.Р.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Васильева В. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902216315

Казань  
2015

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Галеева Г.И. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,  
Gulnara.Galeeva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование коммуникативной компетенции как способности и готовности осуществлять общение на французском языке в устной и письменной формах в разнообразных речевых ситуациях.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.23 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина Б1.В.ДВ.20"Фонетика французского языка. Вводный курс"относится к циклу дисциплин профессионального направления и является обязательной. Данная дисциплина является основной для процесса профессионального овладения иностранным языком и опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин "Практическая фонетика" и "Иностранный язык".

Освоение дисциплины "Фонетика французского языка. Вводный курс" является необходимой основой для последующего изучения дисциплин "Методика обучения иностранному языку", "Лексикология первого иностранного языка" и "Стилистика первого иностранного языка".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

фонетический материал в пределах изучаемых тем;

2. должен уметь:

Транскрибировать тексты на французском языке

3. должен владеть:

произносительными навыками французского языка

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонемы [i-e-ɛ-a].	1	1-3	0	6	0	письменная работа устный опрос
2.	Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое.	1	4-6	0	6	0	домашнее задание устный опрос
3.	Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ].	1	7-9	0	6	0	домашнее задание устный опрос
4.	Тема 4. Фонемы [ã-ɛ̃-õ-œ̃]	1	10-12	0	6	0	устный опрос
5.	Тема 5. Фонемы [w-γ-j].	1	13-15	0	6	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ]	1	16-18	0	6	0	домашнее задание контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			0	36	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Фонемы [i-e-ɛ-a].

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Система французских гласных. Долгота французских гласных.

### Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое.

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Система французских согласных.

### Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ].

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Транскрипция и слогоделение. Ритмическая группа.

### Тема 4. Фонемы [ã-ɛ̃-õ-œ̃]

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Сцепление. Голосовое связывание.

### Тема 5. Фонемы [w-γ-j].

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Обязательное связывание. Факультативное связывание. Случаи, когда связывание не делается.

### Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ]

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Интонация повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения.  
Интонация восклицательного предложения.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонемы [i-e-ε-a].	1	1-3	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
2.	Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое.	1	4-6	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
3.	Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ].	1	7-9	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
4.	Тема 4. Фонемы [ã-ẽ-õ-œ]	1	10-12	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Фонемы [w-ʏ-j].	1	13-15	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
6.	Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ]	1	16-18	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
Итого					36	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На занятиях по данной дисциплине используются самые разнообразные технологии с целью формирования и развития у студентов профессиональных навыков: технологии поддерживающего обучения (объяснительно-иллюстративное обучение), технологии концентрированного обучения; технологии обучения в сотрудничестве; информационно-коммуникативные технологии.

#### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

##### Тема 1. Фонемы [i-e-ε-a].

письменная работа , примерные вопросы:

сделать транскрипцию текста на французском языке

устный опрос , примерные вопросы:

рассказать правила произнесения звуков воспроизвести фонетический текст

### **Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое.**

домашнее задание , примерные вопросы:

выучить правила произнесения звуков сделать транскрипцию текста на французском языке  
выучить фонетический текст

устный опрос , примерные вопросы:

рассказать правила произнесения звуков воспроизвести фонетический текст

### **Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ].**

домашнее задание , примерные вопросы:

выучить правила произнесения звуков сделать транскрипцию текста на французском языке  
выучить фонетический текст

устный опрос , примерные вопросы:

рассказать правила произнесения звуков воспроизвести фонетический текст

### **Тема 4. Фонемы [ã-ɛ-õ-œ]**

устный опрос , примерные вопросы:

рассказать правила произнесения звуков воспроизвести фонетический текст

### **Тема 5. Фонемы [w-ʏ-ɨ].**

домашнее задание , примерные вопросы:

выучить правила произнесения звуков сделать транскрипцию текста на французском языке  
выучить фонетический текст

### **Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ]**

домашнее задание , примерные вопросы:

выучить правила произнесения звуков сделать транскрипцию текста на французском языке  
выучить фонетический текст

контрольная работа , примерные вопросы:

выполнить транскрипцию предложений на французском языке

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену по курсу

"Фонетика французского языка. Вводный курс"

1. Система французских гласных и согласных.
2. Долгота французских гласных.
3. Транскрипция и слоговое деление.
4. Ритмическая группа.
5. Сцепление. Голосовое связывание.
6. Обязательное связывание.
7. Факультативное связывание.
8. Случаи, когда связывание не делается.
9. Интонация повествовательного предложения.
10. Интонация вопросительного предложения.
11. Интонация восклицательного предложения.
12. Фонема [a].
13. Фонема [r].
14. Фонема [ ].
15. Фонема [ɑ].
16. Фонема [e].
17. Фонема [ɛ].

18. Фонема [œ].
19. Фонема [ə].
20. Фонема [θ].
21. Фонема [j].
22. Фонема [ɛ].
23. Фонема [œ].
25. Фонема [O].
26. Фонема [ɑ].
27. Фонема [w].
28. Фонема [ʁ].

### **7.1. Основная литература:**

1. Попова, И.Н., Казакова, Ж.А. Французский язык. - М.: Нестор Академик Паблшерз, 2005. - 576 с. 399 экз.
2. Попова, И.Н., Казакова, Ж.А. Французский язык. - М.: Нестор Академик Паблшерз, 2006г., 576 с. 187 экз.
3. Юрова, И. В. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. В. Юрова, Т. И. Зеленина, Ф. Адиба; под ред. В. А. Козуевой. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 64 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=466463

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Багана, Ж. В стране гласных. Au pays des voyelles [Электронный ресурс]: учеб. пособие по практической фонетике французского языка / Ж. Багана, Н. Л. Кривчикова, Н. В. Трещёва. ? М.: ФЛИНТА, 2013. ? 132 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=457712

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

France 2 - [www.france2.fr](http://www.france2.fr)  
Arte TV - [www.arte.fr](http://www.arte.fr)  
FrancomaniЯ - [www.francomania.ru](http://www.francomania.ru)  
RTL - [www.rtl.fr](http://www.rtl.fr)  
TF 1 - [www.tf1.fr](http://www.tf1.fr)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Фонетика французского языка. Вводный курс" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

доска, маркер, проектор, телевизор, DVD-проигрыватель, магнитофон, CD-проигрыватель.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностраный (французский) язык .

Автор(ы):

Галева Г.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Абдулина Л.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.