

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Иностранный язык Б1.Б.1

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Галеева Г.И.

**Рецензент(ы):**

Назарова Г.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сабирова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Галеева Г.И. кафедра романской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии , bashiramama@mail.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и реальной готовности осуществлять обиходное и профессиональное общение средствами французского языка.

Задачи:

- формировать положительную мотивацию изучения иностранного языка и образа будущей профессиональной деятельности;
- обеспечить овладение базовыми грамматическими структурами и лексическим материалом иностранного языка и формировать на их базе основные механизмы порождения речи;
- актуализировать произносительные и интонационные навыки в речи;
- автоматизировать навыки техники чтения и основные орфографические навыки;
- сформировать основы умений чтения, говорения, письма на базе усвоенного языкового материала;
- формировать умения самоконтроля и самооценки.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Дисциплина "Иностранный язык" (Б1.1) относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Данная дисциплина открывает профессиональный цикл обучения и таким образом опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины "Иностранный язык" является необходимой основой для изучения дисциплины "Практический курс первого иностранного языка", а также дисциплин "Лексикология первого иностранного языка" и "Теоретическая грамматика первого иностранного языка".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

языковой материал (лексический, грамматический, фонетический) в пределах изучаемых тем; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам;

2. должен уметь:

читать с достаточным пониманием тексты разного характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи);

понимать достаточно полно высказывания на французском языке и аутентичные аудио и видеотексты разного характера;

рассказывать, высказывать свои мнения по поводу прочитанного или прослушанного;

вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала;

использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и расширения своего владения языком.

3. должен владеть:

базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке;

основными наиболее употребительными коммуникативными грамматическими структурами.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) 576 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Apparence. Connaissance. Famille	1	1-7	0	42	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Appartement. Intérieur. Problèmes du logement.	1	8-13	0	36	0	Эссе

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Vie quotidienne. Etudes. Loisir.	1	14-18	0	30	0	Дискуссия
4.	Тема 4. Repas. Cuisine. Fêtes.	2	1-6	0	36	0	Творческое задание
5.	Тема 5. Vêtements. Mode. Magasin.	2	7-12	0	36	0	Творческое задание
6.	Тема 6. Moyens de communication. Poste, télégraphe, téléphone. Internet.	2	13-18	0	36	0	Эссе
7.	Тема 7. Circulation en ville	3	1-9	0	54	0	Дискуссия Устный опрос
8.	Тема 8. Voyage	3	10-17	0	54	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Assistance médicale	4	1-9	0	54	0	Устный опрос Презентация Деловая игра
10.	Тема 10. Loisirs	4	10-17	0	54	0	Контрольная работа Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	432	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Apparence. Connaissance. Famille

###### **практическое занятие (42 часа(ов)):**

1. Apparence. Connaissance. Famille Portrait de mon ami Mariage: d'amour ou de raison ? Famille idéale

##### Тема 2. Appartement. Intérieur. Problèmes du logement.

###### **практическое занятие (36 часа(ов)):**

2. Appartement. Intérieur. Problèmes du logement. Maison de mon rêve Problèmes de logement

##### Тема 3. Vie quotidienne. Etudes. Loisir.

###### **практическое занятие (30 часа(ов)):**

3. Vie quotidienne. Etudes. Loisir. Ma journée de travail 3. Vie universitaire: pour et contre Mes loisirs Sport et vie saine Voyage : moyen de passer des vacances ou art de vivre ?

#### Тема 4. Repas. Cuisine. Fêtes.

##### **практическое занятие (36 часа(ов)):**

4. Repas. Cuisine. Fêtes. Spécialité de la maison Diner de gala Ma fête préférée : histoire, traditions culinaire

#### Тема 5. Vêtements. Mode. Magasin.

##### **практическое занятие (36 часа(ов)):**

5. Vêtements. Mode. Magasin Language muet d'habit Mode et style dans ma vie Haute couture : caprice des plus aisés ou tendances réelles ? Homme-orchestre (une histoire d'un couturier)

#### Тема 6. Moyens de communication. Poste, télégraphe, téléphone. Internet.

##### **практическое занятие (36 часа(ов)):**

6. Moyens de communication. Poste, télégraphe, téléphone. Internet. Poste et télégraphe: anachronisme ou nécessité vivante Téléphone portable : sécurité ou esclavage Internet ? c'est tout ce que j'aime ?

#### Тема 7. Circulation en ville

##### **практическое занятие (54 часа(ов)):**

Тема 1. Circulation en ville Рассматриваются проблемы больших городов в плане экологии. Изучается устройство легкового автомобиля. Схема автомобиля. Карта парижского метрополитена.

#### Тема 8. Voyage

##### **практическое занятие (54 часа(ов)):**

Тема 2. Voyage фотографии курортных мест Франции. Как можно отдохнуть? Какие виды путешествия существует. Какое путешествие предпочтительнее. Путешествие пешком-прекрасный способом полюбоваться природой и открыть для себя много нового

#### Тема 9. Assistance médicale

##### **практическое занятие (54 часа(ов)):**

Тема 3. Assistance médicale Здоровый образ жизни. Что делать, если поднялась температура. Какие медицинские направления существуют в современной медицине. Как правильно поставить диагноз. Примеры рецептов в России и во Франции. Как осуществляется медицинское обслуживание во Франции. Примеры лекарственных форм

#### Тема 10. Loisirs

##### **практическое занятие (54 часа(ов)):**

Тема 4. Loisirs Какие театры существуют во Франции и в России. Любимые пьесы и любимые актеры. Фотографии актеров. Прослушивание музыкальных отрывков из опер Гуно, Дебюсси. Французский шансон. Кино-любимый жанр молодежи. Рассказ о любимом фильме, актерах. Преимущества театра и кино

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Apparence. Connaissance. Famille	1	1-7	подготовка к устному опросу	7	устный опрос
2.	Тема 2. Appartement. Intérieur. Problèmes du logement.	1	8-13	подготовка к эссе	6	эссе
3.	Тема 3. Vie quotidienne. Etudes. Loisir.	1	14-18	подготовка к дискуссии	5	дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Repas. Cuisine. Fêtes.	2	1-6	подготовка к творческому заданию	7	творческое задание
5.	Тема 5. Vêtements. Mode. Magasin.	2	7-12	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
6.	Тема 6. Moyens de communication. Poste, télégraphe, téléphone. Internet.	2	13-18	подготовка к эссе	5	эссе
7.	Тема 7. Circulation en ville	3	1-9	подготовка к дискуссии	8	дискуссия
				подготовка к устному опросу	8	устный опрос
8.	Тема 8. Voyage	3	10-17	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
9.	Тема 9. Assistance médicale	4	1-9	подготовка к деловой игре	1	деловая игра
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
10.	Тема 10. Loisirs	4	10-17	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
Итого					81	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технологии поддерживающего обучения (объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения) технологии развивающего обучения (технология проблемного обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры); технологии концентрированного обучения; технологии коллективной мыследеятельности.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Apparence. Connaissance. Famille

устный опрос , примерные вопросы:

1. Apparence. Connaissance. Famille Portrait de mon ami Mariage: d'amour ou de raison ? Famille idéale Problèmes des générations : pères et fils

### Тема 2. Appartement. Intérieur. Problèmes du logement.

эссе , примерные темы:

2. Appartement. Intérieur. Problèmes du logement. Maison de mon rêve Problèmes de logement

### **Тема 3. Vie quotidienne. Etudes. Loisir.**

дискуссия , примерные вопросы:

3. Vie quotidienne. Etudes. Loisir. Ma journée de travail 3. Vie universitaire: pour et contre Mes loisirs Sport et vie saine Voyage : moyen de passer des vacances ou art de vivre ?

### **Тема 4. Repas. Cuisine. Fêtes.**

творческое задание , примерные вопросы:

4. Repas. Cuisine. Fêtes. Spécialité de la maison Diner de gala Ma fête préférée : histoire, traditions culinaire

### **Тема 5. Vêtements. Mode. Magasin.**

творческое задание , примерные вопросы:

5. Vêtements. Mode. Magasin Language muet d'habit Mode et style dans ma vie Haute couture : caprice des plus aisés ou tendances réelles ? Homme-orchestre (une histoire d'un couturier)

### **Тема 6. Moyens de communication. Poste, télégraphe, téléphone. Internet.**

эссе , примерные темы:

6. Moyens de communication. Poste, télégraphe, téléphone. Internet. Poste et télégraphe: anachronisme ou nécessité vivante Téléphone portable : sécurité ou esclavage Internet ? c'est tout ce que j'aime ?

### **Тема 7. Circulation en ville**

дискуссия , примерные вопросы:

Тема 1. Circulation en ville Рассматриваются проблемы больших городов в плане экологии. Изучается устройство легкового автомобиля. Схема автомобиля. Карта парижского метрополитена.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 1. Circulation en ville Изучается устройство легкового автомобиля. Схема автомобиля. Карта парижского метрополитена.

### **Тема 8. Voyage**

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 2. Voyage фотографии курортных мест Франции. Как можно отдохнуть?

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Voyage Какие виды путешествия существует. Какое путешествие предпочтительнее. Путешествие пешком-прекрасный способом полюбоваться природой и открыть для себя много нового

### **Тема 9. Assistance médicale**

деловая игра , примерные вопросы:

Тема 3. Assistance médicale Здоровый образ жизни. Что делать, если поднялась температура. Какие медицинские направления существуют в современной медицине. Как правильно поставить диагноз. Примеры рецептов в России и во Франции. Как осуществляется медицинское обслуживание во Франции. Примеры лекарственных форм

презентация , примерные вопросы:

Тема 3. Assistance médicale Здоровый образ жизни. Что делать, если поднялась температура. Какие медицинские направления существуют в современной медицине. Как правильно поставить диагноз. Примеры рецептов в России и во Франции. Как осуществляется медицинское обслуживание во Франции. Примеры лекарственных форм

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. Assistance médicale Здоровый образ жизни. Что делать, если поднялась температура. Какие медицинские направления существуют в современной медицине. Как правильно поставить диагноз. Примеры рецептов в России и во Франции. Как осуществляется медицинское обслуживание во Франции. Примеры лекарственных форм

### **Тема 10. Loisirs**

контрольная работа , примерные вопросы:



Тема 1. Circulation en ville Рассматриваются проблемы больших городов в плане экологии. Изучается устройство легкового автомобиля. Схема автомобиля. Карта парижского метрополитена. Тема 2. Voyage фотографии курортных мест Франции. Как можно отдохнуть? Какие виды путешествия существуют. Какое путешествие предпочтительнее. Путешествие пешком-прекрасный способ полюбоваться природой и открыть для себя много нового. Тема 3. Assistance médicale Здоровый образ жизни. Что делать, если поднялась температура. Какие медицинские направления существуют в современной медицине. Как правильно поставить диагноз. Примеры рецептов в России и во Франции. Как осуществляется медицинское обслуживание во Франции. Примеры лекарственных форм. Тема 4. Loisirs Какие театры существуют во Франции и в России. Любимые пьесы и любимые актеры. Фотографии актеров. Прослушивание музыкальных отрывков из опер Гуно, Дебюсси. Французский шансон. Кино-любимый жанр молодежи. Рассказ о любимом фильме, актерах. Преимущества театра и кино

презентация, примерные вопросы:

Тема 4. Loisirs Какие театры существуют во Франции и в России. Любимые пьесы и любимые актеры. Фотографии актеров. Прослушивание музыкальных отрывков из опер Гуно, Дебюсси. Французский шансон. Кино-любимый жанр молодежи. Рассказ о любимом фильме, актерах. Преимущества театра и кино

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

По данной дисциплине текущий контроль включает в себя: аудиторную работу; ситуативное моделирование (ролевая игра, дебаты, дискуссия, кейс); словарные диктанты; домашние задания; лексические и лексико-грамматические задания; контрольные работы.

Промежуточный контроль проводится по окончании второго семестра в устном виде в форме экзамена.

Образец экзаменационного билета:

УТВЕРЖДАЮ: ФГАО ВПО "КАЗАНСКИЙ  
(ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ"

Заведующий кафедрой ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И  
В.Н. Васильева ИСКУССТВ  
Отделение романо-германской  
филологии  
Кафедра французской филологии

Билет ♦ 1.

1. Lisez, traduisez, faites l'expose et degagez l'idee principale du texte litteraire.

SAGESSE DU CANTONNIER, d'après J. RENARD, La Lanterne sourde \*

2. Developpez le sujet (♦ 1) \*\*

3. Composez le dialogue en vous appuyant à la situation (♦ 1) \*\*\*

### 7.1. Основная литература:

1. Попова, И.Н., Казакова, Ж.А. Французский язык. - М.: Нестор Академик Паблшерз, 2006г., 576 с. 187 экз

2. Попова, И.Н., Казакова, Ж.А. Французский язык. - М.: Нестор Академик Паблшерз, 2009г., 2 экз

3. Попова, И.Н., Казакова, Ж.А. Французский язык. Cours pratique de la grammaire française. - М.: Нестор Академик Паблшерз, 2006. - 475 с. 603 экз

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Багана, Ж. В стране гласных. Au pays des voyelles [Электронный ресурс]: учеб. пособие по практической фонетике французского языка / Ж. Багана, Н. Л. Кривчикова, Н. В. Трещёва. ? М.: ФЛИНТА, 2013. ? 132 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=457712
2. Русско-французский словарь: Профессиональная и обыденная коммуникация / А.П. Седых, Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=241721
3. Культура французской речи = Langue et culture francaises: Учебное пособие / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 144 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=247750
4. 2. Цыбова И.А. Французско-русский словообразовательный словарь-минимум: учебное пособие [Электронный ресурс]. - Москва:МГИМО-Университет, 2011. - с. 123. //http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7280

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Arte TV - [www.arte.fr](http://www.arte.fr)  
Canal+ - [www.canalplus.fr](http://www.canalplus.fr)  
France 2 - [www.france2.fr](http://www.france2.fr)  
FrancomaniЯ - [www.francomania.ru](http://www.francomania.ru)  
La Cinquieme - [www.lacinquieme.fr](http://www.lacinquieme.fr)  
RTL - [www.rtl.fr](http://www.rtl.fr)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

доска, маркер, компьютер, проектор, экран, DVD-проигрыватель, магнитофон, CD-проигрыватель

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (французский) язык .

Автор(ы):

Галеева Г.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Назарова Г.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.