

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Гаурский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Особенности разговорной речи (английский язык) Б1.В.ДВ.22

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Яшина М.Е.

**Рецензент(ы):**

Харькова Е.В.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9022124218

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Яшина М.Е. кафедра германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Marianna.Yashina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

#### 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать общепрофессиональные, специальные и социально-личностные компетенции. Создание системы представлений об общих особенностях культуры, в том числе и коммуникативно-поведенческой, в англоязычных странах, системы знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

#### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "БЗ+.ДВ.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Является одним из профилирующих курсов, которые предлагаются студентам-лингвистам на гуманитарном факультете университета. Разнообразные страноведческие и кросс-культурные сведения, изучаемые в рамках данной дисциплины, позволяют детально изучить современное устройство и традиции англоязычных стран, что позволит свободно ориентироваться во всех сферах применения языка.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь (ОК-6);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) морфологические, синтаксические особенности и закономерности развития русского языка (с целью сопоставления с изучаемым (английским) языком, выявления схожих и отличных явлений и процессов);
- 2) категории различных частей речи в русском и английском языках, грамматические формы и их значения;
- 3) функциональные стили, подстили языка и их отличительные черты;
- 4) правила современного английского речевого этикета;
- 5) литературные произносительные нормы изучаемого языка;
- 6) основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами;
- 7) основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики;
- 8) общие принципы построения описания людей, места, ситуации;
- 9) общие принципы изложения на письме последовательных событий;
- 10) процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский

2. должен уметь:

2. должен уметь:

- 1) улавливать общий смысл из контекста и распознавать содержание высказывания;
- 2) осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке;
- 3) пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию;
- 4) эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации;
- 5) организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения;
- 6) создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке;
- 7) осуществлять зрительно-устный и зрительно-письменный перевод текстов с английского языка на русский;
- 8) работать с мультимедийными средствами

3. должен владеть:

3. должен владеть:

- 1) фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре;
- 2) способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого;
- 3) приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ;
- 4) основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог -и их фонологическими особенностями;
- 5) необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке;
- 6) особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- владеть основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);

- владеть основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- владеть основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
- обладать готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;
- использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба);
- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Youth problems	8		1	4	0	
2.	Тема 2. Тема 2. Religion	8		1	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. The nation's health and well-being	8		2	5	0	Устный опрос Контрольная точка
4.	Тема 4. Тема 4. Culture and style-national self-expression	8		2	5	0	Устный опрос Контрольная работа
5.	Тема 5. Тема 5. Educating the nation	8		2	4	0	
6.	Тема 6. Тема 6. The media	8		2	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			10	26	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Тема 1. Youth problems

###### *лекционное занятие (1 часа(ов)):*

1)Alcohol 2)Drugs 3)Unemployment 4)Other problems

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Диктанты, сочинения, контрольные работы на тему "Youth problems".

##### Тема 2. Тема 2. Religion

###### *лекционное занятие (1 часа(ов)):*

1) The church of England 2) Christian churches 3)other religions 4)Religion in the USA

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Составление диалогов и монологов на тему "Your religion", контрольные работы на тему "Religion".

##### Тема 3. Тема 3. The nation's health and well-being

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

1) The National Health Service 2) social security and social service

###### *практическое занятие (5 часа(ов)):*

Диктант, викторина и написание сочинения на тему "The nation's health and well-being"

##### Тема 4. Тема 4. Culture and style-national self-expression

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

1) the fine distinctions of speech 2) the rural ideal 3) dress codes 4) urban sub cultures 5) the culture of sport 6) the arts

###### *практическое занятие (5 часа(ов)):*

Составление монолога и написание эссе на тему "Culture and style-national self-expression", контрольная работа, ролевая игра.

##### Тема 5. Тема 5. Educating the nation

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

1) the story of British schools 2) the private sector 3) primary and secondary education 4) higher education

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Диктанты, сочинения, контрольные работы на тему "Educating the nation".

##### Тема 6. Тема 6. The media

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

1) the press 2) radio and television 3) government and the media 4) privacy and self-regulation of the press

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

написание эссе на тему "The media ", проверочные работы, контрольная работа

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тема 2. Religion	8		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
				упражнения, предназначенные для закрепления изученного материала, сочинения по темам	6	посредством проведения диктантов, проверочных контрольных работ, составления студентами устных монологических и диалогических высказываний по теме с использованием пройденных грамматических структур английского языка
3.	Тема 3. Тема 3. The nation's health and well-being	8		подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
				упражнения, предназначенные для закрепления изученного материала, сочинения по темам	4	посредством проведения диктантов, проверочных контрольных работ, составления студентами устных монологических и диалогических высказываний по теме с использованием пройденных грамматических структур английского языка

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Тема 4. Culture and style-national self-expression	8		подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
				упражнения, предназначенные для закрепления изученного материала, сочинения по темам	4	посредством проведения диктантов, проверочных контрольных работ, составления студентами устных монологических и диалогических высказываний по теме с использованием пройденных грамматических структур английского языка
Итого					36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- учебно-методическая литература;
- электронные ресурсы;
- компьютерный класс;
- раздаточные материалы для обеспечения различных форм и видов аудиторной и самостоятельной работы студентов;
- CD-, DVD-, MP3-проигрыватели, телевизор, проектор

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Тема 1. Youth problems

#### Тема 2. Тема 2. Religion

посредством проведения диктантов, проверочных контрольных работ, составления студентами устных монологических и диалогических высказываний по теме с использованием пройденных грамматических структур английского языка , примерные вопросы:

Диктант на тему "Religion".

устный опрос , примерные вопросы:

Составление диалогов и монологов на тему "Your religion"

#### Тема 3. Тема 3. The nation's health and well-being



контрольная точка , примерные вопросы:

Контрольная работа на тему "What does it mean a healthy nation?"

посредством проведения диктантов, проверочных контрольных работ, составления студентами устных монологических и диалогических высказываний по теме с использованием пройденных грамматических структур английского языка , примерные вопросы:

Диктант, викторина и написание сочинения на тему "The nation's health and well-being"

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка монологический высказываний на тему "I want to live in a healthy country".

#### **Тема 4. Тема 4. Culture and style-national self-expression**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа на тему "How do we express ourselves?"

посредством проведения диктантов, проверочных контрольных работ, составления студентами устных монологических и диалогических высказываний по теме с использованием пройденных грамматических структур английского языка , примерные вопросы:

Написание эссе на тему "Culture and style-national self-expression", контрольная работа, ролевая игра.

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка монологический высказываний на тему"Culture"

#### **Тема 5. Тема 5. Educating the nation**

#### **Тема 6. Тема 6. The media**

#### **Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Try to identify all the characteristics of spoken English in the following passages.

1.

SIMON: right erm (.) well I (.) there's a lot in these er (.) stories I think they kind of they're the kind of thing that would go well in

the (.) in the portfolio erm (.) and I like Canal for instance

JAMES: yeah I've rewritten it erm (.)

SIMON: yeah

JAMES: 'cos I wasn't happy with it I've been trying to write in a more quick style I've

SIMON: yeah

JAMES: been a bit too influenced by reading loads of American people I realise I don't like the style (.) it's over-sentimental and too

er detailed (.) and I wanted to get back to a more clipped European style

SIMON: yeah

JAMES: and that

SIMON: yeah

JAMES: so I've sort of reworked it to get it more er

SIMON: oh right yeah

JAMES: I don't want anything that isn't meant to be there I want it to be efficient

SIMON: well

JAMES: (laughter)

SIMON: I think that might be good if you wanted to bring in the one that you wanted

JAMES: which I'm pleased with

SIMON: which you're pleased with

JAMES: yeah (.)

SIMON: I don't think there's anything wrong with it particularly. I mean (.) I think

JAMES: but I just think

SIMON: I mean I think we'll certainly the stories are kind of good enough to go into the portfolio

JAMES: yeah

SIMON: I think (.) I'm trying to remember which one it was there's one where you kind of erm I think it occasionally you're

going for something like the idea is you're going to have a clever remark or somewhere in it

JAMES: umm

SIMON: erm erm I think or like that kind of (.) sometimes (.) stops the poetry the the story from being (.) quite as effective

JAMES: you mean that at the end or just anywhere

SIMON: well (.) I think (.) erm (I'm going pause while tutor looks through stories) no it's not that one I don't think I think erm I think it's

erm (.)

JAMES: are you referring to the end?

SIMON: well not not just the ending no it's it's kind of like the occasional thing that (.) you you're going for a funny remark when it

doesn't quite come off

JAMES: right yeah

SIMON: but they actually work as stories

2.

A: well does Caroline like Jane (.) I don't know to be honest (2) well no (.) she said (.) she's cold she said (.) she

doesn't dislike (.) but they've never really clicked

K: cold?

A: er yeah

K: Jane's cold?

A: and they've never really clicked (.) but she only has to work for her three days a week

K: I thought it was erm (.) Irene she didn't like

S: no it's Jane she didn't like

A: oh (.) and she was saying that (.) you know you were saying why didn't she get any men (.) in the

hairdressers (.) she gets loads of offers she said (.) but they're all from married men (.) who want affairs

Sense and Sensibility

Mrs. Dashwood, who could not think a man five years younger than herself so exceedingly ancient as he appeared to the youthful fancy of her daughter, ventured to clear Mrs. Jennings from the probability of wishing to throw ridicule on his age.

'But, at least, mama, you cannot deny the absurdity of the accusation, though you may not think it intentionally ill-natured. Colonel Brandon is certainly younger than Mrs. Jennings, but he is old enough to be my father; and if he were ever animated enough to be in love, must have long outlived every sensation of the kind. It is too ridiculous! When is a man to be safe from such wit, if age and infirmity will not protect him?'

'Infirmity!' said Elinor; 'do you call Colonel Brandon infirm? I can easily suppose that his age may appear much greater to you than my mother; but you can hardly deceive yourself as to his having the use of his limbs?'

'Did not you hear him complain of rheumatism? And is not that the commonest infirmity of declining life?'

`My dearest child,' said her mother, laughing, `at this rate, you must be in continual terror of my decay; and it must seem to you a miracle that my life has been extended to the advanced age of forty.

### 7.1. Основная литература:

1. Английский язык для делового общения: Ролевые игры по менеджменту: Учебное пособие/З.В.Маньковская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=504477>
2. Данчевская, О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 192 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454058>
3. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 1 [Электронный ресурс] : В 2 ч. : учеб. пособие / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 3-е изд., перераб. - Минск : Выш. шк., 2013. - 320 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=508647>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Комаров, А. С. A Practical Grammar of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. С. Комаров. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-848-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=455224>
2. Everyday Topics for Discussion [Электронный ресурс] / Севастьянова Н.В. - М.: ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507517.html>
3. English. Free Conversation [Электронный ресурс] / Кушникова Г.К. - М.: ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976506510.html>
4. Words for Fluency. Learning and Practicing the Most Useful Words of English [Электронный ресурс] / Наumenко Л.К. - М.: Проспект, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392229819.html>
5. Речевой практикум по английскому языку. В 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учеб. пособ. / А.А. Дрюченко, Е.В. Козыренко, О.В. Мякушкина, М.В. Ивлева - Воронеж: ВГУИТ, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000322185.html>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

English for everybody - <http://www.english-language.chat.ru>  
Rep24 - <http://www.englishlanguage.ru/english.shtml>  
английская практика - <http://www.learn-english.ru>  
BBC - <http://www.bbc.co.uk>  
Интернет-ресурспо изучению английского языка - <http://www.english.ru>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Особенности разговорной речи (английский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Освоение дисциплины "Особенности разговорной речи (первый иностранный язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория

Лингафонный кабинет

Программный комплекс SANAKO Study 1200

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Яшина М.Е. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Харькова Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.