

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Риторика и культура речи в современном обществе Б1.В.ДВ.21

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Файзуллина Н.И.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Файзуллина Н.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Najlya.Fedorova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Основной целью курса "Риторика и культура речи" является повышение уровня коммуникативной компетенции студентов и развитие знаний в области риторики. Освоение навыков правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.21 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Риторика и культура речи" изучается на первом курсе студентами очной формы романо-германского отделения Института филологии и искусств (профиль преподаватель в области иностранного языка и второго иностранного языка). Она базируется на знании основ русского языка, культуры речи, логики, риторики. Дисциплина относится к гуманитарному циклу дисциплин

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

#### 1. должен знать:

содержание и способы практической актуализации речевой коммуникации, сути предмета риторики, ее функций и средств, обуславливающих ее выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему; основные направления прикладных исследований в современной риторике.

#### 2. должен уметь:

осваивать новые формы коммуникативного взаимодействия и воздействия на аудиторию, отвечающие потребностям информационного общества, анализировать коммуникативное пространство

3. должен владеть:

риторическими приемами, критериями выбирать наиболее подходящие из них для заданной ситуации общения; нормами литературного языка

4. должен демонстрировать способность и готовность:

демонстрировать готовность применять полученные знания при составлении выступлений, а также их произнесении

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.	2	1	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Культура речи. Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические). Этика общения	2	2-3	4	6	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Стилистические фигуры	2	4	2	2	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция)	2	5	2	6	0	Презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
5.	Тема 5. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Способы убеждения. Ловушки языка	2	6	2	4	0	Эссе
6.	Тема 6. Доводы в поддержку оценок.	2	7	2	4	0	Деловая игра
7.	Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения	2	8	2	2	0	Контрольная работа
8.	Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи	2	9	2	2	0	Дискуссия
9.	Тема 9. Искусство ведения спора	2	10	2	6	0	Дискуссия
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			20	34	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Лекция 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства. Предмет риторики. Древняя Греция ? колыбель риторики. Государственное устройство Спарты и Афин. Ораторское искусство и политике, духовной, идеологической, социополитической жизни государства. Демосфен как защитник афинской рабовладельческой демократии. Противоборство Филиппа и Демосфена. Знаменитые ораторы Древнего Рима. Виды ораторского искусства: монологические/диалогические, эмоциональные/рациональные. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Софистика и ее эволюция. Деятельность Сократа как противоборство софистам. Диалектика как философское искусство. Риторика средних веков и эпохи возрождения. Начало развития гомилетики, науки о христианском церковном проповедничестве. Эпоха Возрождения и переворот мировоззрения. Выдвижение на первый план человека как личности. Обращение к великому наследию античности. Развитие риторических традиций в России. Риторика Древней Руси и доломосовская риторика. Кирилл Туровский и его поучения. Феофан Прокопович и его деятельность.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства ( 2 ч.) Предмет риторики, законы, категории. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме Ранние риторики России Проблемы красноречия в трудах М.В.Ломоносова Послеломоносовский период развития риторики в России

##### Тема 2. Культура речи. Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические). Этика общения

###### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Лекция 2. Культура речи и ее нормативность. Этика общения. Аспекты культуры речи. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса литературного русского языка. Функциональные стили речи. Условия эффективности разговора. Основы культуры речи. Ясность, понятность? существенные признаки культуры речи. Диалектизмы. Жаргонизмы. Иллюзия понятности речи. Выразительность речи. Лекция 3. Культура речи и ее нормативность. Этика общения. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Особенности произнесения согласных и гласных в заимствованных слов. Особенности ударения в русском языке. Вариативность ударения. Лексические нормы. Омонимы. Синонимы. Паронимы. Антонимы. Морфологические нормы. Особенности рода имен существительных. Окончания имен существительных. Число имен существительных. Склонение имен существительных и имен числительных. Синтаксические нормы. Координация подлежащего и сказуемого

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

2. Культура речи. Нормы орфоэпии. ( 2 ч.) Русское литературное произношение Произношение заимствованных слов Акцентологические нормы 3. Культура речи. Лексические нормы ( 2 ч.) Факторы, влияющие на выбор слова. Плеоназм. Тавтология. Паронимы. Особенности употребления заимствованных слов 4. Культура речи. Грамматические нормы ( 2 ч.) Трудные случаи употребления имен существительных. Категория рода имен существительных Категория числа существительных Трудные случаи употребления глаголов, прилагательных, числительных Координация подлежащего и сказуемого

**Тема 3. Стилистические фигуры**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция 4. Стилистические фигуры. Симметрия конструкций. Ритмика. ?Фигуры мысли?. Понятие, его определение. Логические структуры. Ассоциация. Аргументы. Силлогизмы. Энтимом. Средства поэтики. Сравнение. Персонификация. Аллюзия. Перифраз. Синекдоха. Аллегория. Сарказм. Алогизм.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

8. Стилистические фигуры ( 2 ч.) Риторические и стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, эллипс, антитеза, параллелизм, градация, инверсия, хиазм. Создание целостного речевого произведения. Создание текста

**Тема 4. Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи.**

**Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция)**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция 5. Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники ? фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Определение темы выступления. Определение темы выступления. Подбор материала. Основные источники информации. Виды подготовки. Овладение материалом выступления. Античный риторический канон. Риторическая модель создания текста публичного выступления. Изобретение речи. Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция)

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

5. Подготовка речи к выступлению ( 2 ч.) Инвенция ?Топы? как средство размножения идей. ?Топ? определения как общая модель Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта Составление концепций текста по заданным текстам 6. Подготовка речи к выступлению. ( 2 ч.) Топ ?Целое-части?. Общая модель Топ ?Род-вид?. Общая модель Составление текстов по образцам. 7. Подготовка речи к выступлению. ( 2 ч.) Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта Составление концепций текста по заданным текстам. Особенности композиций текстов различных типов: описания, повествования, рассуждения. Работа с текстом (анализ)

**Тема 5. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Способы убеждения. Ловушки языка**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**



Лекция 6 Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Способы убеждения. Ловушки языка. Убедительные доказательства. Тезис. Аргумент. Доказательство. Архитектура доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение. Сфера применимости доказательств. Системная аргументация. Условие совместимости. Соответствие общим принципам. Принцип простоты. Принцип привычности. Принцип универсальности. Принцип красоты. Методологические аргументы. Критика методологизма. Ограниченность методологической аргументации. Границы обоснования.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

9. Логическое обоснование. Ловушки языка ( 2 ч.) Методы манипулирования сознанием Ловушки языка и черная риторика как способы манипулирования Некорректные способы аргументации в нашей жизни Неэтичные и некорректные рекламные тексты Агрессивные рекламные тексты 10. Теория аргументации ( 2 ч.) Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение.

**Тема 6. Доводы в поддержку оценок.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция 7. Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Оценка как выражение ценностного отношения утверждения к объекту. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение. Некорректные способы убеждения. Принцип вежливости и его составляющие (максима такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии). Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы ( аргумент к аудитории, аргумент к тщеславию, аргумент к авторитету, аргумент к незнанию.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

11. Доводы в поддержку оценок. ( 2ч.) Особенности обоснования оценок. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение 12. Доводы в поддержку оценок. ( 2ч.) Принцип вежливости и его составляющие Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы.

**Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция 8. Неуниверсальные способы убеждения. Традиция. Отношение к понятию ?традиция? и его реализации в диахроническом аспекте. Авторитет как способ убеждения. Средневековые особенности аргументации, построенной на обращении к авторитету. Интуиция. Изучение интуиции. Связь интуиции с аргументацией. Апелляция к здравому смыслу как аргументу. Чувство вкуса как способ убеждения.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

13. Неуниверсальные способы убеждения ( 2 ч.) Традиция. Авторитет как способ убеждения. Интуиция. Изучение интуиции. Чувство вкуса как способ убеждения.

**Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция 9. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи Логическое ударение во фразе. Логические правила устной речи. Логическая перспектива и ее построение. Интонация. Акустические компоненты интонации. Тон. Интенсивность звучания. Темп. Тембр. Виды интонационных конструкций.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

14. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи ( 2 ч.) Логическое ударение во фразе. Логические правила устной речи. Логическая перспектива и ее построение. Интонация.

**Тема 9. Искусство ведения спора**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция 10. Искусство ведения спора Определение понятия ?спор?. Характерные признаки спора. Корректные и некорректные приемы спора. Распространенные приемы спора ( инициатива, наступление, отвлечение внимания противника, переложение ?бремени доказывания?, концентрация действий, опровержение противника его собственным оружием, внезапность). Четыре разновидности спора. Общие требования к спору.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

15. Искусство ведения спора ( 2 ч.) Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи. Создание речевого произведения 16. Искусство ведения спора ( 2 ч.) Взаимодействие диалога и монолога в дискуссионной речи. Создание речевого произведения 17. Дебаты (2 ч.) Дебаты. Место дебатов среди других видов публичного обсуждения проблем. Правила подготовки и проведения дебатов. Создание речевого произведения

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.	2	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Культура речи. Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические). Этика общения	2	2-3	подготовка к письменной работе	10	пись-мен-ная работа
3.	Тема 3. Стилистические фигуры	2	4	подготовка к письменной работе	6	пись-мен-ная работа



N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция)	2	5	подготовка к презентации	10	презентация
5.	Тема 5. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Способы убеждения. Ловушки языка	2	6	подготовка к эссе	6	эссе
6.	Тема 6. Доводы в поддержку оценок.	2	7	подготовка к деловой игре	4	деловая игра
7.	Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения	2	8	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
8.	Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи	2	9	подбор аргументов для утверждения выдвигаемой точки зрения	4	дискуссия
9.	Тема 9. Искусство ведения спора	2	10	подбор аргументов для утверждения выдвигаемой точки зрения	6	дискуссия
	Итого				54	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе изучения курса применяются интерактивные формы (деловая игра, дебаты) с целью развития необходимых коммуникативных навыков.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

## **Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.**

устный опрос , примерные вопросы:

Назовите основные этапы развития риторики

## **Тема 2. Культура речи. Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические). Этика общения**

письменная работа , примерные вопросы:

1. Перечислите особенности русского ударения. 2. Расставьте ударение в словах: ржаветь, камбала, диспансер... 3. Назовите способы определения рода несклоняемых существительных.

## **Тема 3. Стилистические фигуры**

письменная работа , примерные вопросы:

Составьте текст, применив максимально возможное количество стилистических фигур.

## **Тема 4. Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи.**

**Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция).  
Словесное выражение (элокуция)**

презентация , примерные вопросы:

выступление на заданную тему

## **Тема 5. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Способы убеждения. Ловушки языка**

эссе , примерные темы:

Напишите эссе, применив различные способы убеждения и элементы теории аргументации

## **Тема 6. Доводы в поддержку оценок.**

деловая игра , примерные вопросы:

Уточните исполняемую роль, подготовьте аргументы, удовлетворяющие данной роли относительно предложенной темы

## **Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа 1. Опишите 3 способа оформления речевого материала 2. Назовите и опишите все известные Вам тропы и стилистические фигуры 3. Охарактеризуйте неуниверсальные способы доказательства 4. Застенографируйте понравившееся Вам выступление. Проанализируйте его с точки зрения организации речевого произведения и норм русского языка.

## **Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи**

дискуссия , примерные вопросы:

подготовьте аргументы в пользу развития какой-либо логической закономерности

## **Тема 9. Искусство ведения спора**

дискуссия , примерные вопросы:

подготовьте аргументы для занимаемой вами позиции

## **Итоговая форма контроля**

зачет (в 2 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Риторика как наука. Различные подходы к предмету риторики как науки.
2. Основные характеристики науки
3. Основные понятия риторики: общая риторика, оратор, оратория, ораторское искусство
4. Проблема взаимоотношения новой и старой риторики
5. Зарождение риторики как науки в Древней Греции.

6. Софистика и ее значение для развития риторики в России
7. Эпоха эллинизма. Период упадка красноречия.
8. Возрождение риторических традиций в Древнем Риме
9. Средневековье как этап религиозного становления оратории
10. Развитие риторики как теории и практики красноречия в эпоху Возрождения, Новое время и в период Новейшей истории
11. Современный риторический канон
12. Начальная подготовка оратора к речи. Инвенция.
13. Композиционно-логическое построение речи. Диспозиция.
14. Стили речи. Ораторский стиль и его особенности.
15. Использование в речи оратора риторических фигур. Элокуция.
16. Использование в речи оратора тропов. Элокуция.
17. Меморио как важнейший этап подготовки к выступлению.
18. Харизма оратора. Свойства оратора.
19. Знаменитые ораторы
20. Проблемы снижения речи современного человека в разных речевых сферах
21. Речевые ошибки, просторечие, диалект.
22. Орфоэпические нормы
23. Лексические нормы
24. Грамматические нормы
25. Аудитория и ее свойства.
26. Обратная связь в системе: Оратор-Аудитория

### 7.1. Основная литература:

Сборник задач и упражнений по курсу 'Русский язык и культура речи': для студентов естественнонаучных

специальностей / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. к.ф.н. Е. С. Палеха]. - Казань:

[Казанский университет], 2011. - 68 с.

Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс] : Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова.

- М.: Флинта : Наука, 2012. - 240 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=405996>

Кузнецова, С. Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. - 2-е изд. - М.: РИОР, 2013.

- 119 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=373127>

### 7.2. Дополнительная литература:

Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / Н. Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 383 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=391243>

Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учебник / Р. К.

Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 608 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=405900>

Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В.

Синцов.- М. : Флинта : Наука, 2009. - 160 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=409872>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

академия риторики - <http://buglakova.ru>

индивидуальный тренинг по риторике - <http://www.youtube.com/watch?v=KVU0NI-Evil>

консалтинг и тренинг Москвы. Теория аргументации: стратегии, методы и приемы - [http://msk.treko.ru/show\\_article\\_1141](http://msk.treko.ru/show_article_1141)

личный портал Викентьева И.Л. - <http://vikent.ru/enc/289/>

упражнения для выработки дикции -

[http://www.distedu.ru/mirror/\\_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/05\\_t\\_dik.htm](http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/05_t_dik.htm)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Риторика и культура речи в современном обществе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Курс "Риторика и культура речи в современном обществе" предпочтительнее изучать в аудитории, оснащенной проектором, с целью демонстрации различных видеосюжетов, содержащих подробное описание техник и доказательств

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Файзуллина Н.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.