

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Типология текстов Б1.В.ДВ.16

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература, славяноведение

Квалификация выпускника: академический бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Федорова Н.И.

Рецензент(ы):

Рахимова Д.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Федорова Н.И. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Najlya.Fedorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов типологической системы текстов

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

изучение данной дисциплины предполагает знание природы текста. его вариантов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-6	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь
опк-2	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
опк-4	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
пк-1	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
пк-2	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
пк-6	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами
пк-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности
ок-7	готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
пк-3	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
пк-9	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Основные понятия лингвистической типологии текста, место типологии среди наук о языке

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Исторические предпосылки возникновения лингвистической типологии	8	1	4	8	0	письменная работа
2.	Тема 2. Факторы , влияющие на разнообразие языков. Факторы, влияющие на разнообразие текстов. Понятие об универсальных категориях текста	8	2	2	4	0	коллоквиум
3.	Тема 3. Различные подходы к типологические исследования. Современные методы анализа текста	8	3-4	4	6	0	научный доклад
4.	Тема 4. Анализ типологии различных текстообразующих элементов	8	5	2	6	0	научный доклад
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Исторические предпосылки возникновения лингвистической типологии

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Исторические предпосылки возникновения учения о типологии текста. Попытки создания универсальной грамматики. Грамматика и логика. Сравнительная грамматика.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1 Исторические предпосылки возникновения учения о типологии текста. 2 Попытки создания универсальной грамматики. 3. Грамматика и логика. Сравнительная грамматика.

Тема 2. Факторы , влияющие на разнообразие языков. Факторы, влияющие на разнообразие текстов. Понятие об универсальных категориях текста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Факторы, влияющие на развитие языков. Гипотеза об универсальности принципов синтаксиса. Различия между текстами как результат функционирования различных видений текста.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Факторы, влияющие на развитие языков. 2. Гипотеза об универсальности принципов синтаксиса. 3. Различия между текстами как результат функционирования различных видений текста.

Тема 3. Различные подходы к типологические исследования. Современные методы анализа текста

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Различные подходы к типологические исследования. Современные методы анализа текста

практическое занятие (6 часа(ов)):

Методы анализа текста. Типология имеющихся видов текста. Методы анализа текста различной стилевой принадлежности

Тема 4. Анализ типологии различных текстообразующих элементов

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Имеющиеся типологии текстов: литературоведческая типология речевых жанров и лингвистическая функционально-стилевая типология текстов. Лингвистическая теория жанров нехудожественных текстов М.М. Бахтина и М. Федосюк. Типология текстов по свойствам ?целостность? - ?связность? Л.В. Сахарного. Типология В.Г. Адмони. Нетрадиционная классификация художественных текстов В.П. Белянина.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Имеющиеся типологии текстов: литературоведческая типология речевых жанров и лингвистическая функционально-стилевая типология текстов. Лингвистическая теория жанров нехудожественных текстов М.М. Бахтина и М. Федосюк. Типология текстов по свойствам ?целостность? - ?связность? Л.В. Сахарного. Типология В.Г. Адмони. Нетрадиционная классификация художественных текстов В.П. Белянина. Психолингвистические параметры типологии текста

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Исторические предпосылки возникновения лингвистической типологии	8	1	подготовка к письменной работе	8	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Факторы , влияющие на разнообразие языков. Факторы, влияющие на разнообразие текстов. Понятие об универсальных категориях текста	8	2	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
3.	Тема 3. Различные подходы к типологические исследования. Современные методы анализа текста	8	3-4	подготовка к научному докладу	8	научный доклад
4.	Тема 4. Анализ типологии различных текстообразующих элементов	8	5	подготовка к научному докладу	10	научный доклад
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины будут разбираться конкретные ситуации

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Исторические предпосылки возникновения лингвистической типологии

письменная работа , примерные вопросы:

Охарактеризуйте связь типологии текстов с типологией языка в целом

Тема 2. Факторы , влияющие на разнообразие языков. Факторы, влияющие на разнообразие текстов. Понятие об универсальных категориях текста

коллоквиум , примерные вопросы:

Охарактеризуйте основные факторы, определяющие разнообразие видов текстов

Тема 3. Различные подходы к типологические исследования. Современные методы анализа текста

научный доклад , примерные вопросы:

Какой анализ текста из имеющихся кажется Вам наиболее приемлемым?

Тема 4. Анализ типологии различных текстообразующих элементов

научный доклад , примерные вопросы:

Основные текстообразующие элементы.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Исторические предпосылки возникновения учения о типологии текста.

2. Попытки создания универсальной грамматики.

3. Грамматика и логика. Сравнительная грамматика.

4. Факторы, влияющие на развитие языков.
5. Гипотеза об универсальности принципов синтаксиса.
6. Различия между текстами как результат функционирования различных видений текста.
7. Методы анализа текста.
8. Типология имеющихся видов текста.
9. Методы анализа текста различной стилевой принадлежности
10. Имеющиеся типологии текстов: литературоведческая типология речевых жанров и лингвистическая функционально-стилевая типология текстов. Лингвистическая теория жанров нехудожественных текстов М.М. Бахтина и М. Федосюк.
11. Типология текстов Л.В. Сахарного.
12. Типология В.Г. Адмони.
13. Нетрадиционная классификация художественных текстов В.П. Белянина.

7.1. Основная литература:

1. Marvin Lazerson. Higher education and the American dream: success and its discontents. Budapest: Central European University Press, 2010. - 222 p.// <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8486>
2. Edited by James Kapalo, Eva Pocs and William Ryan. The power of words, Budapest-New York: Central European University Press, 2013. - 325 c.// <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=10093>
3. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М.Р. Шумарина. - М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=320750>
4. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>

7.2. Дополнительная литература:

- Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319556>
2. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409883>
3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - Режим доступа: . // <http://znanium.com/bookread.php?book=4258091>

7.3. Интернет-ресурсы:

- база данных РИНЦ - <http://elibrary.ru>
база данных скопус - <http://www.scopus.com>
образовательный портал "Слово" - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>
Справочно-информационный портал "грамота РУ" - <http://www.gramota.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Типология текстов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для проведения занятий необходима аудитория, оснащенная проектором и экраном

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 45.03.01 "Филология" и специализации Прикладная филология: русский язык и литература, славяноведение .

Автор(ы):

Федорова Н.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Рахимова Д.И. _____

"__" _____ 201__ г.