МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Славянские литературы (болгарская, польская) Б1.В.ОД.18

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология
Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература, славяноведение
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф.

Рецензент(ы):
Афанасьев А.С.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902290218

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нагуманова Э.Ф. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии , Elvira.Nagumanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1) сформировать у студентов целостное представление о жизни славянских литератур.

2) познакомить со спецификой художественной поэтики произведений, созданных писателями.

3) выявить особенности диалога русской литературы с болгарской и польской литературами, рассмотреть разные формы литературных связей и взаимодействий.

4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.18 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о жизни и творчестве некоторых писателей России. Большое значение приобретают и знания, полученные студентами в процессе изучения истории русской литературы, зарубежной литературы, культурологии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Становление и развитие болгарской литературы	5		2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Древняя оригинальная и переводная литература Болгарии	5		2	0	0	
3.	Тема 3. Болгарский фольклор	5		0	2	0	
4.	Тема 4. "Золотой век" болгарской литературы	5		2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Литература периода Византийского ига	5		0	2	0	
6.	Тема 6. Культура и литература Болгарии 13-15 вв.	5		2	2	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Болгарская литература 16-18 вв.	5		2	2	0	Контрольная работа
8.	Тема 8. Болгарский романтизм	6		2	2	0	
9.	Тема 9. Литература Болгарии второй половины 19 века	6		2	2	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Болгарская литература рубежа веков	6		2	0	0	Письменная работа
11.	Тема 11. Болгарская литература 20 века	6		2	4	0	Презентация
12.	Тема 12. Современный литературный процесс в Болгарии	6		2	2	0	Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Становление и развитие польской литературы	6		2	0	0	
14.	Тема 14. Культура и литература Польши 13-15 вв.	6		2	2	0	Устный опрос
15.	Тема 15. Польская литература 19 века	6		4	6	0	Письменное домашнее задание
16.	Тема 16. Польская литература 20 века	6		4	6	0	Устный опрос
17.	Тема 17. Современный литературный процесс в Польше	6		4	4	0	Контрольная работа

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			36	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Становление и развитие болгарской литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Периодизация развития болгарской литературы. История становления болгарской народности. Христианизация Болгарии.

Тема 2. Древняя оригинальная и переводная литература Болгарии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История возникновения славянской письменности. Самобытность и своеобразие болгарской книжной культуры. Православная традиция в болгарской литературе.

Тема 3. Болгарский фольклор

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тематическое своеобразие болгарского фольклора. Цикл Кралевича Марко.

Тема 4. "Золотой век" болгарской литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Развитие культур Балкан до османского завоевания. Предвозрожденческие традиции. Деятельность Иоанна Экзарха.

Тема 5. Литература периода Византийского ига

практическое занятие (2 часа(ов)):

Своеобразие развития литературы в Западной Болгарии. Развитие литературы на греческом языке. "Житие Иоанна Рыльского".

Тема 6. Культура и литература Болгарии 13-15 вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Взлет культуры и литературы в 13-14 вв. Литературные произведения этого времени. Болгария в период турецкого ига. Феномен тырновской книжной школы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Идейные и стилистические особенности произведений Григория Цамблака.

Тема 7. Болгарская литература 16-18 вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Условия литературного развития в 16-17 вв. Рукописная форма существования литературы. Демократизация в письменной литературе 17 в. Процесс развития документальной прозы летописного характера.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Софроний Врачавский - первый болгарский просветитель.

Тема 8. Болгарский романтизм

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Процесс формирования национального и эстетического сознания. Тематическая и жанровая специфика литературы. Новая болгарская поэзия (Н.Геров, П.Славейков и др.).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Г.С. Раковского.

Тема 9. Литература Болгарии второй половины 19 века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Связь литературы с общественно-политическим процессом. Широкие контакты болгарских и русских писателей. Отражение общественно-политической ситуации и идей национального освобождения в литературе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Зарождение художественной прозы 60-х гг. Творчество Л.Каравелова.

Тема 10. Болгарская литература рубежа веков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Модернистские тенденции в творчестве болгарских писателей. Творчество П.Тодорова, Д.Полякова, Ц.Церковского и др.

Тема 11. Болгарская литература 20 века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности реалистической традиции в национальной литературе. Темы проблемы, оценки исторической действительности. Творчество Л.Стоянова. Особенности развития литературы в период 2 мировой войны и послевоенные годы. Творчество П.Вежинова. Новая болгарская поэзия 50-60-х гг.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Творчество В.Петрова и Б.Дмитровой.

Тема 12. Современный литературный процесс в Болгарии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности жизни и развития современной Болгарии и отражение этого в произведениях литературы. Традиция и современность. Творчество П.Чухова.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проза Г.Цаневой.

Тема 13. Становление и развитие польской литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Периодизация развития польской литературы. История становления польской народности.

Тема 14. Культура и литература Польши 13-15 вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Древнейшие памятники польской лит-ры. Сочинение Кадлубека. XV в. - эпоха наибольшего могущества польского государства и вместе с тем эпоха перемен во внутренней структуре государства.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Польская поэзия XV века.

Тема 15. Польская литература 19 века

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Романтизм как лит-ое течение создал выдающихся поэтов: Мицкевича, Словацкого, Красинского. Главными представителями реалистов явились Прус, Сенкевич и др.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Творчество Мицкевича. Лирическая поэзия Красинского.

Тема 16. Польская литература 20 века

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Темы проблемы, оценки исторической действительности. Особенности развития литературы в период 2 мировой войны и послевоенные годы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Творчество Ставиньского. Поэзия 20 века.

Тема 17. Современный литературный процесс в Польше

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Особенности жизни и развития современной Польши и отражение этого в произведениях литературы. Традиция и современность.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Творчество Адама Ведемана, Михала Витковского и др.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. "Золотой век" болгарской литературы	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Культура и литература Болгарии 13-15 вв.	5		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. Болгарская литература 16-18 вв.	5		подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
9.	Тема 9. Литература Болгарии второй половины 19 века	6		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
10.	Тема 10. Болгарская литература рубежа веков	6		подготовка к письменной работе	10	письменная работа
11.	Тема 11. Болгарская литература 20 века	6		подготовка к презентации	10	презентация
12.	Тема 12. Современный литературный процесс в Болгарии	6		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
14.	Тема 14. Культура и литература Польши 13-15 вв.	6		подготовка к устному опросу	5	устный опрос
15.	Тема 15. Польская литература 19 века	6		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
16.	Тема 16. Польская литература 20 века	6		подготовка к устному опросу	5	устный опрос
17.	Тема 17. Современный литературный процесс в Польше	6		подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Становление и развитие болгарской литературы

зачет

Тема 2. Древняя оригинальная и переводная литература Болгарии

зачет

Тема 3. Болгарский фольклор

зачет

Тема 4. "Золотой век" болгарской литературы

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос: Преславская и охридская духовные школы.

Тема 5. Литература периода Византийского ига

зачет

Тема 6. Культура и литература Болгарии 13-15 вв.

домашнее задание , примерные вопросы:

Прочитать сказочные (мифологические) песни болгар.

Тема 7. Болгарская литература 16-18 вв.

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Роль монастырей в сохранении болгарской культуры. 2. Популярные литературные жанры 17 века.

Тема 8. Болгарский романтизм

зачет

Тема 9. Литература Болгарии второй половины 19 века

устный опрос , примерные вопросы:

Связь болгарской литературы с фольклором.

Тема 10. Болгарская литература рубежа веков

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ лиро-эпической поэмы Вазова.

Тема 11. Болгарская литература 20 века

презентация , примерные вопросы:

Темы для презентаций: 1. Своеобразие поэзии Елизаветы Багряны. 2. Разнообразие жанров в творчестве Г.Караславова. 3. Антивоенная драматургия К.Зидарова.

Тема 12. Современный литературный процесс в Болгарии

домашнее задание , примерные вопросы:

Выявить связь литературного процесса в Болгарии с развитием мировой литературы.

Тема 13. Становление и развитие польской литературы

зачет

Тема 14. Культура и литература Польши 13-15 вв.

устный опрос , примерные вопросы:

Особенности композиции "Летописи Польши" Длугоша.

Тема 15. Польская литература 19 века

домашнее задание , примерные вопросы:

Проанализировать стихотворения Мицкевича.

Тема 16. Польская литература 20 века

устный опрос , примерные вопросы:

Беседа по повести Масловской "Павлин королевы".

Тема 17. Современный литературный процесс в Польше

контрольная работа , примерные вопросы:

Целостный анализ одного из произведений современных польских прозаиков.

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету.

1. Становление и развитие болгарской литературы.
2. Болгарский романтизм.
3. Реализм в болгарской литературе.
4. Болгарская литература рубежа веков.
5. Болгарская литература 20 века.
6. Современный литературный процесс в Болгарии.
7. Становление и развитие польской литературы.
8. Специфика польского романтизма.
9. Творчество Мицкевича.
10. Реализм в польской литературе.
11. Польская литература рубежа веков.
12. Польская литература 20 века.

7.1. Основная литература:

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=455237

2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=331810

3. Заманская, В. В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Заманская. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 304 с. - ISBN 978-5-89349-302-3. // http://znanium.com/bookread.php?book=490181

7.2. Дополнительная литература:

1. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство[Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=226262

2. Грушевицкая Т. Г. Культурология[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=227028

3.Силичев Д. А. Культурология[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=215281

7.3. Интернет-ресурсы:

Болгарская литература - https://www.livelib.ru/tag/

БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | Энциклопедия Кругосвет - www.krugosvet.ru/enc/kultura

Поэтика молодой польской прозы 90-х годов XX века - www.dissercat.com

Сайт Российский национальной библиотеки - http://www.nlr.ru/

Современная польская литература - https://www.livelib.ru/tag/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Славянские литературы (болгарская, польская)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература, славяноведение .

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Афанасьев А.С. _____
"__" _____ 201 __ г.