

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История отечественной журналистики БЗ.Б.4

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. , Лебедев А.А.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 941858114

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций , Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru ; Лебедев А.А.

1. Цели освоения дисциплины

Курс "История отечественной журналистики" является основной частью фундаментального университетского образования, профессионально-исторической подготовки журналистов.

Задачи курса - показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII - XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

Целями освоения дисциплины История отечественной журналистики. Часть I являются дать обстоятельную характеристику основных этапов возникновения, становления и развития отечественной журналистики, жанровую и типологическую характеристики журналистских произведений XVII - первой половины XIX веков, помочь овладеть навыками исторического мышления. В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем развития отечественной журналистики, практик публицистической мысли, формирование представления о соотношении объективных и субъективных предпосылок в журналистском творчестве. Это дает возможность лучшей ориентации бакалавров в тенденциях развития современной журналистике, в генезисе общественных и социокультурных процессов и овладения практическими методами познания исторической действительности.

Достижение этих целей предполагает решение ряда задач, главная из которых анализ и систематизация концепций исторических школ, исследующих процессы возникновения и развития периодической печати в России.

Задачи:

1. знакомство студентов с теоретическими аспектами истории отечественной журналистики (в том числе сопоставительный анализ существующих в журналистике точек зрения на то, что такое журналистика, каковы ее функции и принципы, место и роль в социальной системе и т.д.);
2. анализ процесса становления публицистической мысли в России;
3. выявление тематических и жанровых особенностей произведений, созданных в России конца X - первой половины XIX веков;
4. осмысление студентами роли личностного начала в творчестве, исторических ценностей через персонификацию исторического процесса;
5. актуализация навыков студентов в освоении исторического материала, анализа современного состояния и перспектив развития журналистского творчества.

Постановка такого рода проблематики включает ряд более конкретных задач:

- ? содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных, естественнонаучных предпосылок возникновения публицистической мысли;
- ? раскрытие базовых теоретических подходов и перспектив видения функций и задач журналистики ее основателями и основными представителями в России XVII - первой половины XIX веков;
- ? обобщение базовых идей, достижений и проблем отечественной журналистики XVII - первой половины XIX веков;
- ? толкование и сравнительный анализ методов исследования журналистики;
- ? систематизация основных понятий журналистского творчества;
- ? рассмотрение важнейших факторов, определяющих национальную специфику развития журналистики, места и роли отечественной публицистической мысли в общеевропейской коммуникационном процессе.

Материал курса сгруппирован таким образом, чтобы дать обзор крупным вехам в развитии периодической печати в России XVII - первой половины XIX веков, а также раскрыть эвристические возможности разнообразных теоретико-методологических подходов российских журналистиковедов к пониманию роли и места журналистики в социокультурных процессах. Курс ориентирован на знакомство с наиболее значимыми и дискуссионными для характеристики этапов становления отечественной публицистической мысли проблемами. Кроме того он предполагает углубленное знакомство с практикой периодической печати XVII - первой половины XIX веков. Об этом свидетельствует как содержание курса, так и список источников и литературы, необходимой для его освоения. Такая структура курса позволяет охарактеризовать пространство базовых концептов и категорий журналистиковедения как исторической науки, способствовать расширению интеллектуального кругозора студентов в области истории журналистики и пониманию роли журналистики в развитии российского общества. Основными принципами построения курса являются сочетание исторического, проблемного и персонифицированного подходов.

Изучение и осмысление опыта отечественной журналистики - одно из необходимых условий подготовки квалифицированных журналистских кадров. Цель настоящей программы - обстоятельное изучение истории печати, радиовещания, телевидения, информационных агентств, издательской деятельности с февраля 1917 г. до настоящего времени. Особое внимание уделяется проблемам: функционирование средств массовой информации в условиях буржуазно-демократического государства (март - октябрь 1917г.), в советский период (ноябрь 1917 - начало 1990-х гг.), в постсоветские годы. В каждом разделе программы рассматриваются: система СМИ, основная проблематика, формы массовой работы, творчество ведущих публицистов. Неизменное внимание уделяется позитивному и негативному в опыте советской журналистики. Программа охватывает и историю журналистики русского зарубежья.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.4 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах, 5, 6, 7, 8 семестры.

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин. Трудоемкость по ФГОС 5 зачетных единицы (для всего курса истории), 1 часть - 42 часа; 24 аудиторных лекций, 18 самостоятельная работа, зачет - 4 семестр. Основой для ее изучения являются базовые знания учащихся по курсу "История России". На основе дисциплины "История отечественной журналистики. Часть I" может быть существенно повышена эффективность усвоения материала дисциплин "История отечественной журналистики. Часть II", "История отечественной журналистики. Часть III", "История отечественной журналистики. Часть IV", "Новостная журналистика", "Основы аналитической журналистики и художественной публицистики".

Изучение истории журналистики должно предваряться знакомством обучающегося с русской публицистикой и в целом, историей России. Освоение историко-профессионального модуля может предшествовать дисциплинам, закладывающим представление о современном состоянии системы СМИ (системно-профессионального модуля профессионального цикла ООП).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ
ПК-3 (профессиональные компетенции)	ориентация в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), понимание процессов конвергенции, осведомленность в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ
ПК-22 (профессиональные компетенции)	осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста
ПК-6 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития зарубежной литературы и журналистики, понимание значения их исторического и современного опыта для практики российских СМИ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- понимать ход развития журналистики в России XVII - первой половины XIX веков, знать специфику становления и развития публицистической мысли;
- знать принципы, функции, роль и место журналистики в обществе;
- понимать ответственность журналиста в общественно-политической жизни;
- историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декретов Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

- основные этапы и тенденции развития советской журналистики от начала становления системы до ее кризиса и современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым периодам; об организации и практике функционирования наиболее крупных редакций и холдингов, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития отечественной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей; различные способы распространения информации и функций журналистики в истории Отечества; характерные черты системы средств массовой информации в Советском Союзе;

2. должен уметь:

- при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

- ориентироваться в основных исторических фактах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики; составлять исторический анализ становления и развития системы советских и постсоветских СМИ на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

3. должен владеть:

- владеть навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы;

- приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности;

- теоретическими знаниями об основных явлениях периодики в историко-хронологической последовательности; навыки осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт отечественной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к анализу исторических источников, раскрывающих специфику возникновения, становления и развития периодической печати в России XVII - первой половины XIX веков;

- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.	5	1	1	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").	5	3	2	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Первая русская революция и журн.	5	11	2	0	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Первая мировая война и журналистика	5	12	2	0	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль - октябрь 1917 гг.). Февральская революция 1917г. и система многопартийной печати. Журналистика после июльских событий. Публицистика в политическом противоборстве сторон.	5	16	1	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Журналистика первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.). Октябрьский переворот и пресса: первые декреты Советской власти о печати. Становление печати, создание информационной службы. Новые формы массовой работы печати в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны. Журналистика в первые годы НЭПа (1921 - 1925гг).	5	17	1	0	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Журналистика конца 20-х ? 30-х годов. Проблемы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Формы массовой работы печати. Развитие радиовещания. Публицистика 20-30гг.	5	18	1	0	0	домашнее задание
8.	Тема 8. журналистика первых пятилеток	6	1	0	2	0	
9.	Тема 9. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Писатель и газета.	6	2	0	2	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Средства массовой информации послевоенного периода (1946-1956 гг.)	6	3	0	2	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Средства массовой информации второй половины 50-х - начала 80-х годов. Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс. От демократического обновления общества до длительного застоя. Развитие радио и телевидения. Проблемы ликвидации последствий культа личности. Коммунистические иллюзии в журналистике. Публицистика 50-х - начала 80-х годов.	6	4	0	2	0	домашнее задание
12.	Тема 12. Средства массовой информации второй половины 80-х начала 90-х годов. Перестройка и СМИ. Проблемы демократизации и гласности. Переход к многопартийной журналистике. Журналистика и новое политическое мышление.	7	1	2	0	0	домашнее задание
13.	Тема 13. Журналистика Российской Федерации (1990-2000 гг.) Особенности функционирования средств массовой информации в условиях рынка.	8	1	4	2	0	домашнее задание
·	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			16	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Обострение кризиса крепостнического государства. Усиление оппозиционных настроений в передовых кругах русского общества. Необходимость реформ. Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России.

Тема 2. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Позиция "Современника" в начале 1850-х гг. Приход в "Современник" Н.Г. Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Чернышевский против идеализации крепостничества (рецензия на роман и повести Авдеева). "Эстетические отношения искусства к действительности". Призыв к сближению литературы с жизнью, с потребностями общества. Труд как основа жизни и красоты действительности. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 1850-1860-х гг. "Русское слово" (1859-1866 гг.) Кушелева-Безбородко. Отсутствие ясного направления. Смена редакторов.

Тема 3. Первая русская революция и журн.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Революция 1905-1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты - ЦО партии ("Новая жизнь", "Правда", "Речь", "Утро России", "Страна", "Русское знамя" и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906-1912 гг. Беспартийные газеты и журналы.

Тема 4. Первая мировая война и журналистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Правительственная политика в области печати. Проект нового закона о печати (1913 г.). Кризис "верхов", война и журналистика. Временное положение о военной цензуре от 20 июня 1914 г. Комитет народных изданий. Профессиональные объединения журналистов. Развитие и становление военной прессы и радио. Журнал "Летопись", издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М.Горького. Статья А.М.Горького "Две души" и полемика вокруг нее (Л.Н.Андреев "Горе побежденному", "О двух душах Максима Горького"). Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати.

Тема 5. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль - октябрь 1917 гг.). Февральская революция 1917г. и система многопартийной печати. Журналистика после июльских событий. Публицистика в политическом противоборстве сторон.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 г. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, Ю. О. Мартова, В. М. Чернова, М. Горького в 1917 г.

Тема 6. Журналистика первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.).

Октябрьский переворот и пресса: первые декреты Советской власти о печати.

Становление печати, создание информационной службы. Новые формы массовой работы печати в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны.

Журналистика в первые годы НЭПа (1921 - 1925гг.).

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. "Окна РОСТА". Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькорское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве, Л. Б. Троцкий, В.М. Чернов.

Тема 7. Журналистика конца 20-х ? 30-х годов. Проблемы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Формы массовой работы печати. Развитие радиовещания. Публицистика 20-30гг.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Журналистика в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Развитие радиогазет и местного радиовещания. Первые телевизионные центры. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в условиях начавшейся Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы. Очерки, фельетоны, репортажи в печати и на радио. Публицистика русского зарубежья.

Тема 8. журналистика первых пятилеток

практическое занятие (2 часа(ов)):

Кольцов, теория бесконфликтности. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в условиях начавшейся Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы.

Тема 9. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Писатель и газета.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Совинформбюро. Журналисты на фронте. Толстой. Эренбург. Гайдар. Шолохов.

Тема 10. Средства массовой информации послевоенного периода (1946-1956 гг.)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Оттепельная журналистика. Новомирская проза. Валентин Овечкин

Тема 11. Средства массовой информации второй половины 50-х - начала 80-х годов.

Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс. От демократического обновления общества до длительного застоя. Развитие радио и телевидения. Проблемы ликвидации последствий культа личности. Коммунистические иллюзии в журналистике. Публицистика 50-х - начала 80-х годов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Аджубеевские "Известия", А. Аграновский, Я. Голованов, В. Песков, И. Руденко, Ю. Щекочихин, журналистика "Перестройки", программы "Взгляд", "600 секунд"

Тема 12. Средства массовой информации второй половины 80-х начала 90-х годов.

Перестройка и СМИ. Проблемы демократизации и гласности. Переход к многопартийной журналистике. Журналистика и новое политическое мышление.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция "Эхо Москвы". Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, "горячие линии", "прямой эфир", "телемосты" и др. Публицистика: книги "Иного не дано", "Если по совести?", "Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы".

Тема 13. Журналистика Российской Федерации (1990-2000 гг.) Особенности функционирования средств массовой информации в условиях рынка.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. Перемещение в Россию ранее запрещенных журнальных изданий русского зарубежья: "Посев", "Грани", "Континент". Система телевидения. Первая негосударственная структура на Центральном телевидении "Телеканал 2x2". Информационно-тематическое вещание: "Итоги", "Воскресенье", "Подробности", "Новости плюс". Государственное и негосударственное ("независимое") радиовещание. Информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, Интерфакс, Постфактум. Рост численности региональных изданий, их роль в укреплении экономических межрегиональных связей. Основная проблематика СМИ. Пресса России в Интернете. Публицистика в условиях многопартийности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

современная организация системы СМИ

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.	5	1	подготовка домашнего задания, анализ изданий	41	домашнее задание
2.	Тема 2. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").	5	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Первая русская революция и журн.	5	11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Первая мировая война и журналистика	5	12	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль - октябрь 1917 гг.). Февральская революция 1917г. и система многопартийной печати. Журналистика после июльских событий. Публицистика в политическом противоборстве сторон.	5	16	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
6.	Тема 6. Журналистика первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.). Октябрьский переворот и пресса: первые декреты Советской власти о печати. Становление печати, создание информационной службы. Новые формы массовой работы печати в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны. Журналистика в первые годы НЭПа (1921 - 1925гг).	5	17	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
7.	Тема 7. Журналистика конца 20-х ? 30-х годов. Проблемы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Формы массовой работы печати. Развитие радиовещания. Публицистика 20-30гг.	5	18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
8.	Тема 8. журналистика первых пятилеток	6	1	подготовка домашнего задания, анализ изданий	16	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Писатель и газета.	6	2	подготовка домашнего задания, анализ текстов	16	домашнее задание
10.	Тема 10. Средства массовой информации послевоенного периода (1946-1956 гг.)	6	3	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
11.	Тема 11. Средства массовой информации второй половины 50-х - начала 80-х годов. Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс. От демократического обновления общества до длительного застоя. Развитие радио и телевидения. Проблемы ликвидации последствий культа личности. Коммунистические иллюзии в журналистике. Публицистика 50-х - начала 80-х годов.	6	4	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
12.	Тема 12. Средства массовой информации второй половины 80-х начала 90-х годов. Перестройка и СМИ. Проблемы демократизации и гласности. Переход к многопартийной журналистике. Журналистика и новое политическое мышление.	7	1	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
13.	Тема 13. Журналистика Российской Федерации (1990-2000 гг.) Особенности функционирования средств массовой информации в условиях рынка.	8	1	подготовка домашнего задания, карта схема системы СМИ	51	домашнее задание
	Итого				141	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала); работа с первоисточниками; анализ историко-журналистиковедческих монографий; написание эссе; деловая игра.

Ролевые игры с разборами конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, создание концепций своего издания в исторических реалиях конкретного периода, написание материалов с позиций того или иного известного издания (оставившего след в истории журналистики).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 2. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 3. Первая русская революция и журн.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 4. Первая мировая война и журналистика

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 5. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль - октябрь 1917 гг.). Февральская революция 1917г. и система многопартийной печати. Журналистика после июльских событий. Публицистика в политическом противоборстве сторон.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 6. Журналистика первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.). Октябрьский переворот и пресса: первые декреты Советской власти о печати. Становление печати, создание информационной службы. Новые формы массовой работы печати в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны. Журналистика в первые годы НЭПа (1921 - 1925гг).

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 7. Журналистика конца 20-х ? 30-х годов. Проблемы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Формы массовой работы печати. Развитие радиовещания. Публицистика 20-30гг.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 8. журналистика первых пятилеток

домашнее задание, примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 9. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Писатель и газета.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 10. Средства массовой информации послевоенного периода (1946-1956 гг.)

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 11. Средства массовой информации второй половины 50-х - начала 80-х годов. Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс. От демократического обновления общества до длительного застоя. Развитие радио и телевидения. Проблемы ликвидации последствий культа личности. Коммунистические иллюзии в журналистике. Публицистика 50-х - начала 80-х годов.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 12. Средства массовой информации второй половины 80-х начала 90-х годов. Перестройка и СМИ. Проблемы демократизации и гласности. Переход к многопартийной журналистике. Журналистика и новое политическое мышление.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема 13. Журналистика Российской Федерации (1990-2000 гг.) Особенности функционирования средств массовой информации в условиях рынка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и конспектирование первоисточников.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает основательную проработку текстов первоисточников, историко-журналистиковедческих монографий и дополнительной литературы.

Деловая игра "Я вам пишу..."

В игре принимают участие индивидуальные игроки. Предварительно они знакомятся со стилистическими особенностями и типологической спецификой изданий XVII - первой половины XIX веков. Затем им дается задание написать материал на современную актуальную тематику в одно из этих изданий. Главная задача - максимально приблизиться к языку, стилю и проблематике избранного издания.

Темы эссе

1. Значение статьи Михаила Ломоносова "Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы рассуждения" для современной журналистики.
2. Нравственность и самопознание в публицистике Н.И. Новикова.
3. Информационное противостояние в Отечественной войне 1812 года.
4. Иллюстрация как универсальное средство передачи информации в отечественной публицистике первой половины XIX века.
5. Формы и методы информационной войны в публицистике декабристов.
6. Роль и место "торгового направления": творчество Фаддея Булгарина, Николая Греча, Осипа Сенковского в развитии российской прессы.
7. "Дурные времена": очерки русских нравов Фаддея Булгарина.
8. "Философическое письмо" Петра Чаадаева и его влияние на русскую журналистику.
9. "Вы сгорите, как свечка, и других сожжете": публицистическая полемика Николая Гоголя и Виссариона Белинского.
10. "Я бесцензурная речь ваша": традиции русской эмигрантской публицистической мысли XVI - первой половины XIX веков.

1. Контрольная работа по общей характеристике журналистики пореформенного десятилетия:
Вопр. к контрольной: основные издания, журналисты, тенденции этого периода. Временные правила о печати 1862 и 1865 годы.

Вопр. к семинару:

а) позиция по крестьянскому, студенческому вопросу, отношение к революции в журналах: "Современник", "Русский вестник", "Русское слово", "Время";

б.) в поисках "нового человека": статьи "Базаров" Д.Писарева (http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0220.shtml), "Гамлет и Дон Кихот" И.Тургенева (http://az.lib.ru/t/turgenew_i_s/text_0240.shtml), "Что такое "Обломовщина" Н. Добролюбова (<http://lib.ru/LITRA/DOBROLYUBOW/oblomov.txt>), "Русский человек на rendez-vous" Н.Чернышевского. (http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_0260.shtml)

2. Контрольная работа по общей характеристике журналистики последней трети 19 в. Вопр. к контрольной: основные издания, журналисты, тенденции этого периода. Организация судов по делам печати. Временные правила о печати 1882 г.

Вопр. к семинару:

а) позиция по молодёжному вопросу (самоубийства среди молодёжи), терроризму и революции, народничеству, зарождению капитализма, социалистическим теориям и идеалам в журналах "Отечественные записки" (М. Салтыков-Щедрин, Н. Михайловский), "Дневник писателя" (Ф.Достоевский), "Вестник Европы", "Русская мысль", "Северный вестник", в эмигрантской печати.

б.) о социально-экономическом строе России: М. Салтыков-Щедрин, цикл очерков на выбор (например, "За рубежом": http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0350-1.shtml), В. Короленко "Павловские очерки", статьи о Мултанском деле: http://az.lib.ru/k/korolenko_w_g/text_0780-1.shtml, А.Чехов "Из Сибири", "Остров Сахалин" <http://lib.ru/LITRA/CHENOW/sakhalin.txt>.

3. Контрольная работа по общей характеристике журналистики рубежа веков.

Вопр. к контрольной: основные издания, журналисты, тенденции этого периода. Формирование многопартийной печати, журн. в период первой русской революции, журн. в условиях первой мировой войны.

Вопр. к семинару: а) полемика о противостоянии классов пролетариата и буржуазии в марксистской и немарксистской печати: В. Ленин, М. Горький, Д. Мережковский

б.) вопрос об интеллигенции им революции в публицистическом сборнике "Веги" <http://www.vehi.net/vehi/>.

Оценка работы в семестре. Максимально - 50 баллов. Минимально для допуска к зачёту/экзамену: 25,5 баллов.

Посещение: - максимально: 10 баллов. При посещении менее 60% от общего времени на дисциплину - студент к зачету/экзамену не допускается.

Контрольная работа (обязательная письменная часть) - максимально: 8 баллов. Всего 3 контрольные работы (в сумме набирается до 24 баллов)

Семинары: активное участие - максимально: 3 балла. Подготовленное выступление - максимально: 5 баллов.

Рефераты - максимально: 4 балла. Количество баллов набранных за рефераты и семинарские занятия в сумме с обязательными баллами по контрольной работе и посещаемости не может превышать 50 баллов.

Формами изучения курса являются лекции, семинарские занятия, итоговая студенческая конференция, курсовые и дипломные сочинения. По каждой теме предлагаются вопросы и литература для самостоятельной работы. Итоговым отчетом по дисциплине является экзамен.

На семинарские (контрольные) и практические занятия выносятся, как правило, монографические темы. В качестве контроля над самостоятельной работой студентов предполагается проведение контрольных работ и контрольных срезов (в виде выполнения тестовых заданий открытого типа), проверка конспектов, собеседование по изученной научной литературе. Контрольные работы призваны выявить у студентов накопленные знания и умения анализировать отдельные тексты, проводить сопоставительный анализ материалов и изданий, излагать имеющуюся по предмету изученную информацию в определенной жанровой форме. С целью подготовки студентов к выполнению курсовой (и в дальнейшем дипломной) работы темы и задания самостоятельной работы ориентируют их не только на изучение современной научной литературы, но и на анализ конкретных периодических изданий и особенно творчество отдельных публицистов (А.Аверченко, А.Аграновский, В.Гиляровский, В.Дорошевич, М.Кольцов, В.Овечкин). В качестве индивидуальных заданий предполагается получение информации по определенным темам с помощью интернета.

Часть семинарских занятий посвящены анализу оригинальных текстов, затрагивающих различные аспекты истории отечественной журналистики. В этой связи несколько слов о требованиях к рефератам и докладам. Доклад должен быть рассчитан на 10-15 минут (оформляется как реферат и сдается преподавателю), объем - не менее 0,5 п.л. Работа должна состоять из введения, основной части и заключения. Во введении раскрывается научная и практическая значимость представленной темы, степень ее изученности, цели и задачи, которые ставит перед собой автор сообщения. В основной части доклада (реферата) автор последовательно решает поставленные задачи, опираясь на выявленный фактический материал, теоретические разработки исследователей. В заключении необходимо сделать выводы, которые должны строго соответствовать содержанию работы, опираться на фактический материал, собранный автором. В конце доклада приводятся примечания и список использованных источников и литературы (не менее пяти наименований).

Учащийся должен отдавать себе отчет в том, что на литературе и источниках лежит отпечаток времени ее создания и то, что журналистика, помимо всего прочего, была еще и средством мифологизации общественного сознания, а ее история во многом подвергалась фальсификации. Тем не менее, в программе приводится вся возможная к рекомендации студенту литература, независимо от ее направленности.

Деятельность журналистики с 1920-х годов проходила под руководством и контролем КПСС. Поэтому в числе первоисточников курса имеется большое число документов этой партии, устные и печатные выступления ее руководителей. Без их анализа невозможно глубокое понимание значения и особенностей управленческого звена журналистики тех лет, ее характера.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС) включает следующие виды работ:

- изучение теоретического лекционного материала;
- проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература);
- конспекты текстов публицистических произведений (по списку);
- подготовка к коллоквиумам.

7.1. Основная литература:

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

7.2. Дополнительная литература:

Кулешов, В.И. История русской литературы XIX века: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / В.И. Кулешов; Моск. гос. ун-т. Филол. фак.-М.: Трикста: Акад. Проект, 2004.

Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учеб. для филол. спец. вузов / А.Г.Соколов.-4-е изд., доп. и перераб.-М.: Высш. шк.: Издат. центр "Академия", 2000.

Мусатов, В.В. История русской литературы первой половины XX века: (советский период): Учеб. пособие / В.В.Мусатов.-М.: Высш. шк.: Academia, 2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru/>

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/>

Портал для студентов - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История отечественной журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Материально-техническое обеспечение данной дисциплины - телевизор и DVD-плеер или любая другая аппаратура для показа видеоматериала, проектор с экраном, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов;

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе;

Две аудитории для практических занятий. Имеется следующее оборудование: тексты первоисточников, хрестоматии, наглядные пособия, подшивки избранных изданий с 1917 года;

Методическое сотрудничество с редакциями ведущих татарстанских и российских изданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. _____

Лебедев А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П. _____

"__" _____ 201__ г.