

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Юридический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Духовная культура народов Востока Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 030900.62 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Уголовное право и процесс

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бродовская Л.Н.

Рецензент(ы):

Буравлева В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Набиев Р. А.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No 841415

Казань

2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бродовская Л.Н. кафедра мировой политики и международных экономических отношений отделение международных отношений , Ludmila.Brodovskaya@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- развить у студентов интерес к проблемам культуры, изучению исторических типов культуры, ее единства, многообразия и противоречивости развития;
- способствовать формированию целостного представления о культуре, как важнейшей характеристики развития общества ;
- способствовать формированию у студентов целостного представления истории становления и развития духовной культуры народов Востока, как многообразного культурного и исторического явления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 030900.62 Юриспруденция и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 030900.62 Юриспруденция и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения курса "Духовная культура народов Востока" студент должен обладать знаниями по истории, литературе и обществознанию в рамках средней школы, а также прослушать курс "История" в вузе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	Готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	Способность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.
ОК-7 (общекультурные компетенции)	Способность критически оценивать свои достижения и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

-основные исторические этапы и закономерности развития мировой культуры ;

-понимать культуру как единство материального и духовного; ее место и значение в развитии общественной системы.

2. должен уметь:

-анализировать оригинальные тексты с изложением различных аспектов проблем культуры ;

-использовать знания для понимания проблем культуры в современном мире;

-использовать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога.

;

3. должен владеть:

-терминологическим аппаратом данной дисциплины ;

-навыками выступления перед аудиторией.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-способность анализировать социально значимые проблемы и процессы .Готовность уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям. Толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации.	1	1	2	0	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Культура Древнего Египта	1	2	2	0	0	творческое задание
3.	Тема 3. Культура Месопотамии и древней Индии.	1	3	0	4	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Культура Китая.	1	4	0	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Культура Японии.	1	5	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира	1	6	0	4	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			4	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Духовная культура как способ мировосприятия. Оппозиция Восток-Запад. Генезис и особенности религиозного сознания. Светская и религиозная культура на Востоке. Этапы отношений Востока с европейским миром. Общая характеристика древневосточных цивилизаций. Общее и особенное в духовной культуре стран Древнего Востока.

Тема 2. Культура Древнего Египта

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тайны древнеегипетской культуры. Религия и мифология Древнего Египта. Эстетические представления древних египтян.

Тема 3. Культура Месопотамии и древней Индии.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Своеобразие месопотамской культуры. Шумер. Вавилон. Проблема происхождения письменности. Мифология Двуречья. Возникновение индийской цивилизации. Особенности и основные направления развития индийской культуры. Индийский эпос. Ведизм. Индуизм. Брахманизм. Джайнизм. Буддизм.

Тема 4. Культура Китая.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности китайской культуры и менталитета. Даосизм. Конфуций и конфуцианство. Мировое значение китайской культуры.

Тема 5. Культура Японии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Японская культура в кругу азиатских культур: особенности формирования. Синтоизм. Японский менталитет: исторический контекст Специфика японского искусства.

Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира

практическое занятие (4 часа(ов)):

Возникновение ислама, превращение его в мировую религию. Ислам и искусство. Достижения арабской науки и искусства. Конфессиональные и этнические процессы в средневековой Средней Азии. Шедевры таджикской и узбекской культуры. Казахская культура. Россия - европейский Восток. Полифонизм российской культуры. Специфика развития ислама в Поволжье и на Урале.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации.	1	1	подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
2.	Тема 2. Культура Древнего Египта	1	2	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
3.	Тема 3. Культура Месопотамии и древней Индии.	1	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Культура Китая.	1	4	подготовка к устному опросу подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Культура Японии.	1	5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира	1	6	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
Итого					20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе преподавания будут проводиться интерактивные лекции, студентам будут даваться творческие задания с дальнейшим обсуждением на семинарах.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации.

творческое задание , примерные вопросы:

Формационный и цивилизационный подходы изучения истории: общее и особенное. Причины образования древневосточных деспотий. Восточная деспотия как социальная основа древних культур. Восток в трактовке Г.Гегеля, К.Ясперса, А.Тойнби, С.Хантингтона.

Тема 2. Культура Древнего Египта

творческое задание , примерные вопросы:

Особенности развития культуры и религии Древнего Египта. Идея вечной жизни и индивидуального бессмертия как фундаментальный принцип древнеегипетской культуры. Основные принципы древнеегипетской этики.

Тема 3. Культура Месопотамии и древней Индии.

устный опрос , примерные вопросы:

Религия и мифология Древнего Египта. Математика, медицина и астрономия в Древнем Египте. Эстетические представления древних египтян. Своеобразие месопотамской культуры. Развитие правовой культуры. Развитие письменности. Памятники конфессиональной культуры.

Тема 4. Культура Китая.

устный опрос , примерные вопросы:

Возникновение индийской цивилизации и ее особенности. Индийский эпос. Ведизм, индуизм, брахманизм, джайнизм. Буддизм и культура. Традиции философии ненасилия и современность. Особенности китайской культуры и менталитета. Даосизм. Конфуций и конфуцианство. Особенности китайских духовных и бытовых традиций.

Тема 5. Культура Японии.

устный опрос , примерные вопросы:

Особенности формирования японской культуры. Буддизм и синтоизм как идеологическая и моральная основа государства. Особенности развития искусства в Японии: драма Но, театр Кабуки, каллиграфия, живопись.

Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы тем 4-6

устный опрос , примерные вопросы:

Особенности культурного развития Африки. Своеобразие африканского искусства. Вклад африканской культуры в мировую культуру. Конфессиональные и этнические процессы в средневековой Средней Азии. Шедевры таджикской , узбекской и казахской культуры

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

"Вопросы к контрольной работе:

Религиозно-философские основы китайской культуры.

Влияние конфуцианства на формирование государственной и семейной этики Китая.

Мифология и религия Древнего Китая.

Развитие письменности и научных знаний в Древнем Китае.

Особенности китайского искусства (живопись, архитектура).

Особенности формирования японской культуры.

Синтоизм как синтез континентальных китайских культов и "островных" религиозных традиций.

Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства.

Особенности развития японского искусства: каллиграфия, живопись.

Ислам - возникновение и превращение в мировую религию.

Влияние ислама на развитие науки и культуры арабского Востока и всего мира.

Казанский университет как центр образования и культурного развития народов Востока.

Вопросы к зачету:

1. Культура. Историко-теоретический аспект. Взаимосвязь понятий "культура", "цивилизация", "формація".
2. Причины образования древневосточных деспотий. Восточная деспотия как социальная основа древних культур.
3. Духовная культура как способ мировосприятия. Философское понятие духовной культуры.
4. Восток в трактовке Г. Гегеля, К. Ясперса, А. Тойнби, С. Хантингтона.
5. Ориенталисты России и Казани о Востоке.
6. Особенности развития культуры и религии Древнего Египта.
Идея вечной жизни и индивидуального бессмертия как фундаментальный принцип древнеегипетской культуры.
8. Особенности развития культуры и религии Древнего Египта.
9. Религия и мифология Древнего Египта.
10. Строительное искусство Древнего Египта.
11. Развитие языка и письменности, система обучения в Древнем Египте.
12. Математика, медицина, астрономия в Древнем Египте.
13. Основные этапы генезиса месопотамской цивилизации.
14. Развитие письменности и ее влияние на формирование школьного образования, библиотечного дела и системы архивов Древней Месопотамии.
15. Религия Древней Месопотамии.
16. Развитие научных знаний.
17. Общинно-кастовая структура Индии и ее влияние на судьбу индийской культуры.
18. Ведийская религия и классический индуизм: черты сходства и различия.
19. Основные черты формирования, распространения и эволюции буддизма.
20. Памятники культуры и архитектуры Индии.
21. Религиозно-философские основы китайской культуры.
22. Влияние конфуцианства на формирование государственной и семейной этики Китая.
23. Мифология и религия Древнего Китая.
24. Развитие письменности и научных знаний в Китае.
25. Особенности китайского искусства (живопись, архитектура).
26. Китайский этикет.
27. Особенности формирования японской культуры.
28. Синтоизм как синтез континентальных китайских культов и "островных" религиозных традиций.
29. Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства.
30. Особенности развития японского искусства: каллиграфия, живопись.
31. Развитие письменности и литературы в Японии.
32. Сценическое искусство: драма Но, театр Кабуки.
33. Развитие бытовой культуры Японии: икебана, чайная церемония, садовое искусство.
34. Особенности формирования и развития арабо-мусульманской культуры.
35. Ислам - возникновение и превращение в мировую религию.
36. Влияние ислама на развитие науки и культуры арабского Востока и всего мира.
37. Развитие науки арабского Востока: математика, физика, астрономия, медицина, философия, теология.
38. Достижения арабской поэзии: Саади, Хайям, Хафиз.
39. Исламская архитектура, живопись, каллиграфия. Особенности и закономерности развития.
40. Запад и Восток в русской культуре. Д. Лихачев о русской культуре.
41. Духовные традиции народов Поволжья.

42. Казанская ориенталистика и народы Востока России.

43. Роль Казанского университета в культурно-просветительской и общественно-политической жизни народов России.

7.1. Основная литература:

Данильян О.Г. Религиоведение: Учебник/ О.Г.Данильян, В.М.Тараненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013 с. :<http://znanium.com/bookread.php?book=3410811>

Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семущин, С.А.Нижников. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 231 с.:

<http://znanium.com/bookread.php?book=465309>

Лобазова О.Ф. Религиоведение [Электронный ресурс] : Учебник / О.Ф.Лобазова; под общ. ред. академика РАН, проф. В.И.Жукова. - 6-е изд., испр. и доп. - М.:издательско-торговая колпорация << Дашков и Ко>>, 2012. - 488 с. :<http://znanium.com/bookread.php?book=415310>

Горелов А.А. История мировых религий Электронный ресурс : Учеб. пособ. / А.А.Горелов. - 5-е изд., стереотип. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 360 с.

:<http://znanium.com/bookread.php?book=406017>

7.2. Дополнительная литература:

Горелов А.А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч.пособ. / А.А.Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 512 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=406016>

<http://znanium.com/bookread.php?book=406016>

Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В.Драча. - М.:Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с.:

<http://znanium.com/bookread.php?book=229130>

Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семущин, С.А.Нижников. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 231 с.:

<http://znanium.com/bookread.php?book=404476>

Китайская культура во времени и пространстве: 50 и 50 - век в китаеведении / Н.Е.Боревская, С.А.Торопцев; РАН. Институт Дальнего Востока. - М.: ИД ФОРУМ, 2010. - 480 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=200643>

<http://znanium.com/bookread.php?book=200643>

Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие/ И.И.Толстикова; Науч.ред. А.П.Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

<http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

7.3. Интернет-ресурсы:

Духовная культура народов Востока - <http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=840>

История России. Учебное пособие. Ч.1-У - <http://www.ksu.ru/f4/index.php?id=8>

Материалы лекций по истории - <http://www.magister.msk.ru/library/history/>

Образовательный портал - www.edu.ru

Отечественная история: учебно-методич.пособие - http://www.ksu.ru/f4/bin_files/260.doc

Электронная энциклопедия - www.wikipedia.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Духовная культура народов Востока" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Мультимедийные классы, библиотечный фонд

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030900.62 "Юриспруденция" и профилю подготовки Уголовное право и процесс .

Автор(ы):

Бродовская Л.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Буравлева В.В. _____

"__" _____ 201__ г.