

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Словотворчество и языковая личность Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Щуклина Т.Ю.

Рецензент(ы):

Корнеева Т.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902231318

Казань

2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Щуклина Т.Ю. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии, Tatyana.Schuklina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Дать представление о современном словообразовании как одном из важнейших действующих механизмов языка, который используется говорящим (языковой личностью) в процессе коммуникации в различных целях, и, таким образом, раскрыть его деятельностный характер; показать, как говорящий, опираясь на систему языка и используя свою языковую компетенцию, строит слова; способствовать осмыслению словотворчества как уникального явления языковой личности, направленного на создание новообразований, отвечающих требованиям коммуникативного акта, с учетом социальных, функциональных, креативных мотивов речевой деятельности индивида; представить процесс словотворчества как сложный многогранный процесс, включающий мотивы, механизмы, этапы создания новообразований, их функционирование и языковое закрепление; представить креативность как продукт, процесс, способность и свойство личности; раскрыть сущность процесса словотворчества как творческого процесса; охарактеризовать основные особенности словотворческой деятельности индивида.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате прослушивания таких курсов, как "Словообразование", "Лексика", "Морфология", "Введение в языкознание", "Синтаксис", "Стилистика".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
опк-2	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
опк-4	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
опк-5	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
пк-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
пк-11	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
пк-2	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
пк-3	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
пк-4	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
пк-5	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
пк-7	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
пк-8	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
пк-9	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретический материал в объеме курса

2. должен уметь:

анализировать индивидуально-авторские новообразования с учетом мотивов, причин, особенностей функционирования новых слов в текстах разных стилей; определять назначение новых слов с коммуникативно-когнитивных позиций и выявлять функции словотворчества в коммуникативном акте в целом

3. должен владеть:

навыками анализа результатов индивидуально-авторского словотворчества с учетом социальных, функциональных, креативных мотивов речевой деятельности индивида

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способен к осмыслению и анализу словообразовательных явлений и категорий с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка;

способен выделять и анализировать единицы словообразовательной системы в единстве их содержания, формы и функций;

готов использовать систематизированные теоретические и практические знания в исследовательской работе.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Новое слово с позиций порождения речи	7	1-5	2	9	0	Реферат
2.	Тема 2. Интегративная речемыслительная модель словопроизводства	7	6-10	3	10	0	Презентация
3.	Тема 3. Функционирование новообразований в в текстах разных стилей	7	11-18	3	9	0	Научный доклад
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			8	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Новое слово с позиций порождения речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет, цель, задачи, содержание, проблемы курса. "Принцип говорящего" и "принцип динамизма" как два основных принципа исследования словотворчества. Понятие "языковая личность". Языковая личность и природа ее творческой деятельности. Выбор слова в коммуникативном акте как творческий процесс. Механизм порождения нового слова в условиях коммуникации. Словообразовательная игра как проявление языковой личности. Окказиональные слова как результат словотворческого процесса. Словообразование и текст. Способы невузального словообразования. Словотворчество и идиостиль творца текста.

практическое занятие (9 часа(ов)):

Окказиональные слова как результат словотворческого процесса. Словообразование и текст. Способы невузального словообразования. Словотворчество и идиостиль творца текста.

Тема 2. Интегративная речемыслительная модель словопроизводства

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Интегративная речемыслительная модель словопроизводства новообразований различных классов.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Класс предметных имен. Класс событийных имен. Класс признаковых имен.

Тема 3. Функционирование новообразований в в текстах разных стилей

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Словотворчество в текстах газетной публицистики. Словотворчество в поэтическом тексте. Словотворчество в разговорной речи.

практическое занятие (9 часа(ов)):

Словотворчество в текстах газетной публицистики. Словотворчество в поэтическом тексте. Словотворчество в разговорной речи.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Новое слово с позиций порождения речи	7	1-5	подготовка к реферату	12	реферат
2.	Тема 2. Интегративная речемыслительная модель словопроизводства	7	6-10	подготовка к презентации	12	презентация
3.	Тема 3. Функционирование новообразований в в текстах разных стилей	7	11-18	подготовка к научному докладу	12	научный доклад
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия, коллоквиум, самостоятельная работа студентов, презентации, научный доклад, реферат.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Новое слово с позиций порождения речи

реферат , примерные темы:

Темы рефератов Коммуникативно-когнитивный подход к анализу новообразований Новое слово в когнитивно-ономасиологическом аспекте Концептуальная организация нового слова Процесс порождения нового слова в условиях коммуникации Окказиональное слово как средство номинации Номинативный аспект изучения незуальных слов

Тема 2. Интегративная речемыслительная модель словопроизводства

презентация , примерные вопросы:

Темы презентаций Интегративная речемыслительная модель словопроизводства новообразований класса предметных имен. Интегративная речемыслительная модель словопроизводства новообразований класса событийных имен. Интегративная речемыслительная модель словопроизводства новообразований класса признаковых имен.

Тема 3. Функционирование новообразований в в текстах разных стилей

научный доклад , примерные вопросы:

Темы научных докладов Словотворчество в языке местной прессы Словотворчество в Интернет-ресурсах Словотворчество в речи участников передач на радио ?Маяк? и ?Эхо Москвы? Словотворчество в языке современной модной литературы Словотворчество в языке современной поэзии Словотворчество в речи современного школьника Словотворчество в молодежном сленге Словотворчество в детской речи как проявление творчества языковой личности Словотворчество в студенческой речи Словотворчество в рекламе Словотворчество в научной фантастике Словотворчество в произведениях русских классиков (Гоголя, Достоевского, Толстого и др)

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

Предмет, цель, задачи, содержание, проблемы курса. "Принцип говорящего" и "принцип динамизма" как два основных принципа исследования словотворчества. Понятие "языковая личность". Языковая личность и природа ее творческой деятельности. Выбор слова в коммуникативном акте как творческий процесс. Механизм порождения нового слова в условиях коммуникации. Словообразовательная игра как проявление языковой личности. Окказиональные слова как результат словотворческого процесса. Словообразование и текст. Способы незуального словообразования. Словотворчество и идиостиль творца текста. Интегративная речемыслительная модель словопроизводства новообразований различных классов. Класс предметных имен. Класс событийных имен. Класс признаковых имен. Словотворчество в текстах газетной публицистики. Словотворчество в поэтическом тексте. Словотворчество в разговорной речи.

7.1. Основная литература:

Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.С. Филиппова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 248 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=203095>

Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>

Николаев, Геннадий Алексеевич. Лекции по русскому словообразованию: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - 'Филология' / Г. А. Николаев. - Казань: Казанский государственный университет, 2009. - 186, [2] с. (150 экз.) .

7.2. Дополнительная литература:

Мусатов В. Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.Н. Мусатов. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=205884>

Чурилина, Л. Н. Актуальные проблемы современной лингвистики [электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Л. Н. Чурилина. ? 6-е изд., стереотип. ? М. : Флинта : Наука, 2011. ? 416 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454683>

Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>

Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. ? М. : Флинта : Наука, 2013. ? 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=457232>

7.3. Интернет-ресурсы:

Philology.ru - <http://www.Philology.ru/linguistics>

ruword.com - <http://www.ruword.com.ua/>

Грамота.ру - www.gramota.ru

Кругосвет - http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/text/htme

Мир Словарей - http://mirslovari.com/content_soc/SOCIOLINGVISTIKA-5640.html

Электронная библиотека - www.bibliorossica.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Словотворчество и языковая личность" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

мультимедийная аудитория

компьютерный класс

электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Щуклина Т.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Корнеева Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.