

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Стилистика английского языка Б1.В.ОД.18.2

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Коноплева Н.В.

**Рецензент(ы):**

Минуллина Э.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ашрапова А. Х.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Коноплева Н.В. кафедра языковой и межкультурной коммуникации Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Natalya.Konopleva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс стилистики современного английского языка имеет цель дать студентам как теоретические, так и практические знания о предмете стилистики, о стилистической структуре языка, о его функциональных стилях и выразительных средствах.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.18 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Данная дисциплина относится к основной части профессионального цикла (Б.3.2/7.1), модуль "Теоретический курс английского языка" по направлению подготовки ВПО - "Педагогическое образование".

Курс разработан в рамках междисциплинарного подхода и учитывает данные ряда смежных наук - истории английского языка, словообразования, семантики, фразеологии, лингвострановедения, культурологии, теории перевода. Обязательным условием успешной реализации целей дисциплины является параллельное развитие речевых и языковых навыков в рамках практического курса английского языка.

Дисциплина является логическим продолжением курса "Практикум по английскому языку", а также цикла дисциплин профилизации бакалавров-филологов (грамматика английского языка, основы теории перевода, лексико-семантические и грамматические аспекты перевода, дисциплин лингвометодической подготовки) и предваряет курс "Типология текста на английском языке".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владением одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10).
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6).
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3).
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные понятия и терминологический аппарат, необходимый для изучения типологии текстов на английском языке;

- классификацию, формальные и функциональные признаки основных типов текстов, специфику их функционирования в языке, адекватного употребления в речи;

- современные подходы к изучению коммуникативных и структурных единиц и их функционирования в различного типа текстах (английского) текста;

2. должен уметь:

использовать теоретические знания в вербальном оформлении и анализе устного высказывания, своего речевого намерения в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией, при чтении иноязычных текстов, учитывая специфику культуры и традиций англоязычных стран;

выделять и анализировать единицы разных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с учетом специфики английского языка, способствующих повышению как иноязычной коммуникативной компетенции студента, так и профессиональной компетенции в целом;

- автономно и ответственно использовать возможности информационно-образовательной среды в процессе формирования коммуникативных навыков учащихся в своей профессиональной деятельности;

3. должен владеть:

методами и приемами научно и учебно-исследовательской деятельности в области лингвистики, способствующих профессиональному самосовершенствованию и успешной культурно-просветительской работе;

- навыками использования лексических единиц на уровне, позволяющем успешно реализовывать как профессиональную деятельность, так и цели общения в межкультурной коммуникации .

- способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

использовать теоретические знания в вербальном оформлении и анализе устного высказывания.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Предмет стилистики как науки. Стилистически дифференцированная лексика	10	1-2	2	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте	10	3	4	4	0	Научный доклад
3.	Тема 3. Фоностилика.	10	4	4	4	0	Презентация
4.	Тема 4. Стилистическая функция лексико-семантических выразительных средств.	10	5-6	4	4	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Синтаксис в стилистическом аспекте	10	7-8	2	6	0	Тестирование
6.	Тема 6. Классификация функциональных стилей.	10	9-11	2	4	0	Контрольная работа
7.	Тема 7. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.	10	12-15	2	4	0	Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Экзамен
	Итого			20	30	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Предмет стилистики как науки. Стилистически дифференцированная лексика

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Стилистика как самостоятельная лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи стилистики. Место стилистики в системе других филологических наук. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Общепотребительная лексика, ее основные характеристики. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, варваризмы, неологизмы. Стилистическое использование литературно-книжной лексики. Разговорная лексика: общелитературные слова, сленгизмы, жаргонизмы, профессионализмы, диалектизмы, вульгаризмы. Проблема выбора слова.

##### Тема 2. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Стилистическое использование синонимичных грамматических форм, артикля, притяжательного падежа неодушевленных существительных, временных форм глагола, олицетворения, зоонимических метафор, транспозиции отвлеченных существительных. Экспрессивное словообразование и словосложение. Неологизмы и окказионализмы и их стилистическая функция.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Подразделение стилистики: лексикологическая, фоностилика, грамматическая стилистика (морфологическая и синтаксическая). Функциональная стилистика.

### **Тема 3. Фоностилистика.**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Исполнительские фонетические средства. Авторские фонетические средства: аллитерация, ассонанс, рифма, размер, ритм. Стилистические функции звукоподражания.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Фонетические средства стилистики: частота употребления фонем в текстах различных языковых стилей; звуковые повторы, их соотношение и функции; рифма; звуковоспроизведения и звукоподражания.

### **Тема 4. Стилистическая функция лексико-семантических выразительных средств.**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Слово и его значение. Денотативное значение и виды коннотативных значений: эмоциональное, экспрессивное, стилистическое, культурный компонент. Понятия метафоры, сравнения и метонимии. Ирония, антономазия, гипербола и оксюморон. Эпитет, перифраз, эвфемизм. Клише, зевгма, каламбур. Поговорки, пословицы, сентенции и аллюзии.

Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Устойчивые словосочетания в речи. Книжные и разговорные фразеологизмы. Разложение фразеологических единиц и их стилистическое использование.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Системные отношения в лексике: словообразовательные, синтагматические, парадигматические. Антонимия и синонимия как проявления парадигматических системных отношений. Языковая и речевая антонимия. Стилистические функции антонимов (оксюморон и антитеза). Синонимия. Синонимический ряд, доминанта синонимического ряда, типы синонимов (абсолютные, семантические, стилистические, контекстуальные). Их стилистическое использование в публицистических текстах.

### **Тема 5. Синтаксис в стилистическом аспекте**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Экспрессивно-стилистический синтаксис. Выразительные средства и приемы синтаксиса. Особенности разговорного синтаксиса. Инверсия, обособление, параллелизм, перечисление как стилистические приемы. Повторы, нарастание, прием обманутого ожидания, умолчание. Бессоюзие, многосоюзие и присоединение как различные типы стилистики упрощенной синтаксической связи. Литота. Стилистически окрашенные вопросы.

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Употребление предложения в речи обязательно требует приспособления его грамматической структуры к выражению той или иной информации. В этом и выражается актуальное членение высказывания, под которым следует понимать смысловое членение для данного контекста или ситуации. Части, выделяемые при актуальном членении высказываний (в зависимости от содержания). При актуальном членении высказывание делится на две части: в первой содержится уже ранее известное - тема высказывания, во второй-то, что сообщается о ней - рема. Сочетание темы и ремы и составляет предмет сообщения. Основное содержание высказывания заключено в реме; в теме указывается то, что уже известно (или вполне очевидно, или вытекает из предшествующего контекста). Тема лишь устанавливает связь данного высказывания с предшествующим, а рема содержит основное сообщение. Любое высказывание должно иметь ремю, а тема может быть и не указана.

### **Тема 6. Классификация функциональных стилей.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общая характеристика функциональных стилей. Понятие жанра. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка. Понятие нормы. Нормы языковые и стилистические. Стиль официальных документов, его разновидности и основные лексико-синтаксические характеристики. Стиль деловой корреспонденции. Стиль научной прозы. Проблема научной терминологии. Речевые жанры стиля и их неоднородность. Публицистический стиль, его прагматические характеристики. Газетный стиль и его жанровые разновидности. Основные языковые и прагматические характеристики. Язык художественной литературы. Проблема стиля художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Ораторский стиль. Особенности выразительных средств ораторской речи. Эссе как форма ораторской речи. Проблема разговорного стиля. Литературный и фамильярный разговорный стиль, их особенности.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Классификацию функциональных стилей на основе сферы употребления языка предложила М.Н. Кожина. Данная классификация построена на основе трех групп стилеобразующих факторов: Экстралингвистические факторы (форма общественного сознания и соответствующий вид деятельности ? наука, искусство, право и т.д.; сюда входит и специфический характер (тип) мышления ? отвлеченно-обобщенный или конкретный, а также форма отражения ? научное понятие, художественный образ, правовая норма и т.д.) в целом определяют тематику и содержание речевых высказываний, а также состав языковых средств (особенно лексических) функционального стиля. Объективные стилеобразующие факторы (форма проявления языка (устная, письменная), вид речи (монологическая, диалогическая), способ коммуникации (массовая, личная), жанр речи (в широком смысле: очерк, рассказ, повесть, монография, учебник, научная статья, лекция, диспут, собрание и т.д.), вид науки, способ изложения (описательный, повествовательный, рассуждающий, полемически-критический)) определяют разновидности стиля, подстили.

?Ситуативно-общественные? факторы (тон речи ? высокий, торжественный или сниженный; ориентация на слушателя, аудиторию; вид речевого акта ? двусторонний или односторонний).

**Тема 7. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Текст и сверхфразовое единство. Стилистическая структура текста. Когезия и когерентность. Способы изложения в художественном тексте. Авторская речь, ее композиционные формы. Персонажная речь: диалогическая речь, внутренняя речь. Несобственно-прямая речь. Интертекстуальность. Образ автора. Авторская точка зрения и способы ее выражения.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста. Основные подходы к интерпретации текста: дескриптивный, генетический, функциональный.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет стилистики как науки. Стилистически дифференцированная лексика	10	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте	10	3		4	научный доклад
3.	Тема 3. Фоностилистика.	10	4	подготовка к презентации	4	презентация
4.	Тема 4. Стилистическая функция лексико-семантических выразительных средств.	10	5-6	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
5.	Тема 5. Синтаксис в стилистическом аспекте	10	7-8	подготовка к тестированию	6	тестирование
6.	Тема 6. Классификация функциональных стилей.	10	9-11	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
7.	Тема 7. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.	10	12-15	подготовка к презентации	8	презентация
	Итого				40	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При обучении используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения - направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.



- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения - предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): 1) Технология использования компьютерных программ - позволяет эффективно дополнить процесс обучения. 2) Интернет-технологии - предоставляют широкие возможности для поиска информации, ведения научных исследований.
- Технология тестирования - используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения; позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.
- Игровая технология - позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Предмет стилистики как науки. Стилистически дифференцированная лексика** устный опрос , примерные вопросы:

The Notion of Style and the Subject of Stylistics 1. General notes on style and stylistics. Point out the common and distinctive features of the definitions given to style. 2. Consider the notions of individual style, idiolect, neutral style, sociolect. 3. Discuss the approaches to the fictional text by literary stylistics and linguo-stylistics. 4. Give a brief outline of the development of the English literary (standard) language 5. Discuss the stylistic changes in the English emotive prose through the centuries.

### **Тема 2. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте**

научный доклад , примерные вопросы:

1. Стилистические функции английского эпитета разного семантического типа 2. Композиционные и выразительные возможности синтаксических стилистических приемов 3. Стилистический прием иронии в художественном произведении 4. Характеристика персонажей художественного произведения при помощи образных средств языка 5. Художественная вещь как отражение эстетической позиции автора 6. Символика света и тьмы в романе У.Голдинга ?Повелитель мух? 7. Лингво-социологический портрет читателя английских газет 8. Лингвистическое выражение ?точки зрения? в английском медиадискурсе 9. Лингвистический аспект освещения политических событий британскими СМИ 10. Образные средства языка в художественном произведении 11. Описательные контексты в художественной прозе 12. Характеристика персонажей художественного произведения при помощи образных средств языка.

### **Тема 3. Фоностистика.**

презентация , примерные вопросы:

1. Stylistic Differentiation of the Vocabulary 2. Study the neutral, common literary, and common colloquial vocabulary. 3. Consider the special literary vocabulary: terms, poetic and highly literary words, archaic, obsolescent and obsolete words, barbarisms and foreignisms, literary coinages 4. Consider the special colloquial vocabulary: slang, jargonisms, professionalisms, dialectal words, vulgarisms, colloquial coinages.

### **Тема 4. Стилистическая функция лексико-семантических выразительных средств.**

письменная работа , примерные вопросы:

1. Discuss the concepts of neutral language means, expressive means and stylistic devices. 2. Study the devices based on the interaction of the primary dictionary and contextually imposed meanings: metaphor, metonymy, irony. 3. Study the devices based on the interaction of primary and derivative logical meanings (on polysemantic effect: zeugma, pun). 4. Discuss the types of epithets and other stylistic devices based on the interaction of logical and emotive meanings: interjections and exclamatory words, epithet, oxymoron. 5. Find out on what meanings are the following devices based on: antonomasia, simile, periphrasis, euphemism, hyperbole. 6. Look at the use of set expressions: clichés, proverbs and sayings, quotation, allusions and decomposition of set phrases.

#### **Тема 5. Синтаксис в стилистическом аспекте**

тестирование , примерные вопросы:

Choose the correct answer: 1. Expressive means are language forms a) used for logical intensification. b) used for emotional intensification. c) subconsciously used for logical and emotional intensification. d) deliberately used for logical and emotional intensification. 2. The following words belong to the neutral layer of the English vocabulary. a) child, father, proceed, get out. b) child, father, continue, retire. c) child, Dad, continue, leave. d) child, father, continue, leave.

#### **Тема 6. Классификация функциональных стилей.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Study the following examples, define the expressive parts, refer them to either expressive means or stylistic devices, and comment on their function. 1. An enormous grand piano grinned savagely at the curtains as if it would grab them, given the chance. 2. They walked along, two continents of experience and feeling, unable to communicate.

#### **Тема 7. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.**

презентация , примерные вопросы:

1. Discuss the difference between syntactical expressive means and stylistic devices. 2. Analyse the compositional patterns of syntactical arrangement. 3. Specify the numerous types of repetition 4. Define the types of parallel constructions including chiasmus (reversed parallel construction) 5. Word order. Stylistic vs grammatical inversion. Suspense. Detached construction 6. The completeness of the sentence. Asyndeton. Polysyndeton. The gap-sentence link 7. Other compositional patterns of syntactical arrangement. Enumeration Climax (Gradation).Antithesis 8. Stylistic use of structural meaning. Rhetorical questions. Litotes.

#### **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. What is the subject of stylistics?
2. Discuss the concepts of style, functional style, individual style, and idiolect.
3. What is understood by expressive possibilities of language? Discuss the concepts of 'neutral language means', 'expressive means' and 'stylistic devices'.
4. What varieties of English are you familiar with? Consider their main characteristics. What functional styles are you familiar with?
5. What layers does the English vocabulary consist of? Speak about the neutral vocabulary, its own layers and general characteristics. Provide examples of your own.
6. Speak about the English literary vocabulary, its subdivisions and groups of words.
7. Define the concepts of terms, less assimilated borrowings, barbarisms, archaic and poetic words, and nonce-words. What is a foreignism? Give examples.
8. Speak about the English colloquial vocabulary and its sublayers. What is understood by slang, jargon, professionalisms, nonce-words, cant, vulgarisms, and dialectal words? Give examples.
9. Speak about the peculiar use of grammatical forms.
10. Discuss the stylistic value of grammatically incorrect forms, grammatical synonymy, use of forms with a peculiar meaning, localization of forms, personification of common nouns, animal metaphors and stylistic omission of articles.

11. Discuss peculiarities of stylistic word building.
12. Speak about the stylistic use of graphons and onomatopoeia.
13. Discuss the functions of assonance, alliteration, rhyme and rhythm.
14. Speak about different types of lexical meaning. Define the logical/ denotational, connotational, contextual and nominal meaning. How can these types of meaning interplay? What does its result in?
15. Define metaphor, metonymy. Discuss their types. Use examples.
16. Speak about irony, antonomasia, epithet.
17. Discuss oxymoron and hyperbole.
18. Define oxymoron, periphrasis, euphemism. Discuss their types. Use examples.
19. Speak about pun and zeugma. Give examples.
20. What do we understand by clichés, proverbs, sayings, epigrams and allusions? Compare proverbs and epigrams. Define their stylistic function.
21. What is the difference between syntactical expressive means and stylistic devices, lexical stylistic devices and syntactical stylistic devices? Use examples.
22. Discuss inversion, detachment, parallel constructions, enumeration and their stylistic functions. Give examples.
23. Speak about repetition, climax, anticlimax, suspense and antithesis. Analyse their stylistic function. Provide examples.

### 7.1. Основная литература:

1. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 223 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). ISBN 978-5-16-005065-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/252490>
2. Стилистика английского языка = English Stylistics: Учебное пособие / Крохалева Л.С., Бурлак Т.Ф., Чистая С.Ф. - Мн.: РИПО, 2017. - 122 с.: ISBN 978-985-503-690-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/977873>
3. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006254-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/368907>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Кухаренко В. А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. А. Кухаренко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 184 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406221>
2. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - М.: Прометей, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-4263-0017-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/557912>
3. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1217-7 (ФЛИНТА). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/409883>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- словарь - [www.bartleby.com/reference](http://www.bartleby.com/reference)  
словарь - [www.netword.demon.co.uk/web](http://www.netword.demon.co.uk/web)  
словарь - [www.multilex.ru/online.htm](http://www.multilex.ru/online.htm)  
тезаурус - [www.multilex.ru/online.htm](http://www.multilex.ru/online.htm)  
энциклопедия - <http://search.thesaurus.com>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

DVD: My fairy lady, 1964.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Коноплева Н.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Минуллина Э.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.