МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт востоковедения и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.5

Направление подготовки: 032000.62 - Зарубежное регионоведение
Профиль подготовки:
Квалификация выпускника: бакалавр Зарубежного регионоведения со знанием иностранных языков
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф. , Едиханов И.Ж.
Рецензент(ы):
Галиева А.М.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой:
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института востоковедения и международных отношений:
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Едиханов И.Ж. кафедра общей лингвистики, лингвокультурологии и переводоведения отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Iskander.Edikhanow@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Нагуманова Э.Ф. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Elvira.Nagumanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

овладение прочными теоретическими знаниями в области русистики, а также повышение и совершенствование речевой культуры (а именно, практических и коммуникативных умений и навыков).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.5 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 032000.62 Зарубежное регионоведение и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть. Раздел Б1.В5.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении.

Место учебной дисциплины - в совокупности дисциплин гуманитарного и экономического цикла.

Изучение дисциплины "Русский язык и культура речи" преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить студентов с теоретическими основами стилистики, культуры речи; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у слушателей высокий тип языковой и речевой культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные характеристики функциональных стилей русского языка (разговорного, официально-делового, научного, публицистического, а также языка художественной литературы);
- стилистическую систему современного русского языка на всех структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);
- основные языковые нормы.

2. должен уметь:

- идентифицировать тексты соответственно данным характеристикам с учетом принадлежности текстов к разным видам и жанрам;
- выполнять комплексный стилистический анализ текстов;
- оформлять письменные документы (заявления, служебные записки и т.п.);

3. должен владеть:

- терминологией дисциплины;

- навыками словесного оформления публичных выступлений;
- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи, приемами их исправления, обосновывая сделанные в тексте изменения.

- знания теоретических основ современного русского литературного языка;
- публичного выступления и делового общения;
- владения нормами русского литературного языка.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Речевое общение и его значение для человека. Основные единицы речевого общения. Вербальные и невербальные средства общения. Виды общения. Понятия ?литературный язык? и ?национальный язык?.	1	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Нормативный компонент культуры речи. Языковая норма и подсистемы языка.	1	2	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.	1	3	0	0	0	
4.	Тема 4. Понятие ?функциональный стиль?. Критерии выделения и классификации функциональных стилей	1	4	0	0	0	
5.	Тема 5. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.	1	5	0	0	0	
6.	Тема 6. Официально ? деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов.	1	6	0	0	0	
7.	Тема 7. Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии.	1	7	0	0	0	
8.	Тема 8. Разговорный стиль и разговорная речь. Условия функционирования и языковые особенности разговорного стиля.	1	8	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий ?литературный язык? и ?язык художественной литературы?.	1	8	0	0	0	
10.	Тема 10. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма.	1	1	0	0	0	
11.	Тема 11. Лексическая норма. Фразеологическая норма. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.	1	2	0	0	0	
12.	Тема 12. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.	1	3-5	0	0	0	
13.	Тема 13. Основные правила русской орфографии. Пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях.	1	6	0	0	0	
14.	Тема 14. Стилистические нормы. Культура письменного делового общения.	1	7-8	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
15.	Тема 15. Этический компонент культуры речи Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Формулы речевого этикета: представления, выражения благодарности, предупреждения, согласия / отказа и т.п.	1	9	0	0	0	
16.	Тема 16. Мастерство публичного выступления Особенности публичной речи. Основные роды красноречия. Подготовка к выступлению. Работа над композицией речи. Методы подачи материала. Аргументация в ораторской речи. Виды аргументов. Контакт оратора с аудиторией. Искусство спора. Спор и его виды.	1	10-11	0	0	0	
17.	Тема 17. Аттестация	1	12	0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Речевое общение и его значение для человека. Основные единицы речевого общения. Вербальные и невербальные средства общения. Виды общения. Понятия ?литературный язык? и ?национальный язык?.

Тема 2. Нормативный компонент культуры речи. Языковая норма и подсистемы языка.

Тема 3. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.

Тема 4. Понятие ?функциональный стиль?. Критерии выделения и классификации функциональных стилей

Тема 5. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.

Тема 6. Официально ? деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов.

Тема 7. Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии.

Тема 8. Разговорный стиль и разговорная речь. Условия функционирования и языковые особенности разговорного стиля.

Тема 9. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий ?литературный язык? и ?язык художественной литературы?.

Тема 10. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма.

Тема 11. Лексическая норма. Фразеологическая норма. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

Тема 12. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

Тема 13. Основные правила русской орфографии. Пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях.

Тема 14. Стилистические нормы. Культура письменного делового общения.

Тема 15. Этический компонент культуры речи Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Формулы речевого этикета: представления, выражения благодарности, предупреждения, согласия / отказа и т.п.

Тема 16. Мастерство публичного выступления Особенности публичной речи. Основные роды красноречия. Подготовка к выступлению. Работа над композицией речи. Методы подачи материала. Аргументация в ораторской речи. Виды аргументов. Контакт оратора с аудиторией. Искусство спора. Спор и его виды.

Тема 17. Аттестация

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Речевое общение и его значение для человека. Основные единицы речевого общения. Вербальные и невербальные средства общения. Виды общения. Понятия ?литературный язык? и ?национальный язык?.

Тема 2. Нормативный компонент культуры речи. Языковая норма и подсистемы языка.

Тема 3. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.

Тема 4. Понятие ?функциональный стиль?. Критерии выделения и классификации функциональных стилей

Тема 5. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.

Тема 6. Официально ? деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов.

Тема 7. Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии.

Тема 8. Разговорный стиль и разговорная речь. Условия функционирования и языковые особенности разговорного стиля.

Тема 9. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий ?литературный язык? и ?язык художественной литературы?.

Тема 10. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма.

Тема 11. Лексическая норма. Фразеологическая норма. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

Тема 12. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

Тема 13. Основные правила русской орфографии. Пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях.

Тема 14. Стилистические нормы. Культура письменного делового общения.

Тема 15. Этический компонент культуры речи Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Формулы речевого этикета: представления, выражения благодарности, предупреждения, согласия / отказа и т.п.

Тема 16. Мастерство публичного выступления Особенности публичной речи. Основные роды красноречия. Подготовка к выступлению. Работа над композицией речи. Методы подачи материала. Аргументация в ораторской речи. Виды аргументов. Контакт оратора с аудиторией. Искусство спора. Спор и его виды.

Тема 17. Аттестация

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Формы самостоятельной работы студентов

Чтение рекомендованной литературы.

Стилистический анализ фрагментов текстов.

Подготовка к контрольной работе.

Подготовка к тестированию.

Тестовые задания

Функциональные стили

1. От какого слова со значением "палочка для письма" произошло слово "стилистика"?

а) стилет;

б) стилобат;

в) стилбос;

г) стилос.

2. Термин "канцелярит"ввел

а) К. Чуковский;

б) С. Маршак;

в) С. Михалков;

г) П. Чайковский.

3. Какой жанр не относится к официально-деловому стилю?

а) коммюнике;

б) диссертация;

в) справка;

г) инструкция.

4. Какие черты не характерны для официально-делового стиля:

а) "нанизывания" родительного падежа в цепочке имен существительных;

б) имена существительные - названия людей по признаку, обусловленному каким-либо действием или отношением (квартиросъемщик, свидетель, наниматель, истец, ответчик;

в) использование стилистических фигур (инверсия, риторический вопрос, риторическое обращение, анафора, антитеза, градация, параллелизм и др.);

г) отсылочные слова (надлежащий, должный, вышеуказанный, нижеподписавшийся, препровождается, настоящий (этот) и т. п.).

5. Какие черты не характерны для официально-делового стиля:

а) сложные производные предлоги;

б) членение текста на разделы, части, параграфы, пункты, подпункты;

в) широкое использование существительных, образованных от глаголов;

г) эмоциональность и экспрессивность, личная оценочность содержания речи.

6. Функция заголовка, содержащего обращение автора к адресату -а) информативная;

б) апеллятивная;

в) экспрессивная;

г) организаторская.

7. Заголовок совпадает с названием жанра в тексте

а) фоициально-деловом;

б) научном;

в) публицистическом;

г) художественном.

8. Определите соответствия:

1. Научный стиль

2. Официально-деловой стиль

3. Разговорный стиль

4. Публицистический стиль

а) оциальная оценочность, массовость, демократичность;

б) минимум требований к форме выражения мыслей;

в) предельная точность, не допускающая разночтений;

г) е понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутсвие чувств и переживаний автора.

9. Укажите тип мышления, характерный для научного стиля

а) логический;

б) конкретный;

в) образный.

10. Для текстов научного стиля не характерно

а) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;

б) использование терминологии;

в) частое использование отглагольных существительных

г) логическая последовательность изложения.

11. Особенностью научного стиля является ? порядок слов.

12. Укажите тип предложений, преобладающих в научном стиле

а) сложные;

б) простые;

в) номинативные;

г) определенно-личные.

13. Использование абстрактных и вещественных существительных во множественном числе (глины, стали, среды) в научной речи

а) допускается;

б) считается ошибкой;

в) неуместно;

г) не рекомендуется.

14. Укажите отличительные признаки научно-популярного подстиля

а) доступность;

б) облегченность содержания;

в) наглядность;

г) классификация и обобщение фактов и явлений;

а) документальность.

15. Приведение документации к единой форме, системе, единообразию ? это ?

16. Клише, используемые в документах, являются основой

а) достоверности информации;

б) правовой значимости;

в) точности словоупотребления;

г) стандартности языка.

17. Охарактеризуйте роль канцелярских клише в официально-деловом стиле

а) решение однотипных ситуаций;

б) осложнение делопроизводства;

в) экономия речевого времени;

г) упрощение процедуры создания официальных бумаг.

18. Найдите плеоназм, характерный для официально-деловой речи

а) апрель месяц;

б) каждая минута времени;

в) биография жизни;

г) ведущий лидер.

19. Укажите языковые средства, характерные для газетных текстов

а) разговорная лексика;

б) заимствованная лексика;

в) научная терминологии;

г) общественно-политическая лексика;

д) канцеляриты.

20. Стандартный лист с реквизитами называется ? документа.

Литературный язык. Богатство речи. Выразительность речи

1. Высшей формой национального языка является язык

а) писателей-классиков;

б) старославянский;

в) литературный;

г) научной литературы.

2. Укажите признаки, характеризующие литературный язык

а) наличие письменности;

б) традиционность;

в) функциональная дифференциация;

г) нормированность и кодификация.

3. Укажите отличительные особенность устной речи

а) строгое соответствие языковым нормам;

б) сочетаемость с невербальными средствами коммуникации;

в) связность;

г) спонтанность.

4. Разновидность литературного языка, традиционно закрепленная за одной из сфер жизнедеятельности человека, называется ...

5. Речь недостаточно грамотных слоев городского населения называется ?

6. Богатство речи создается

а) большим словарным запасом;

б) воздействием как на рациональную, так и на эмоциональную сферу адресата ;

в) высокой степенью владения синонимическими возможностями языка;

г) соответствием содержания и формы предмету речи и коммуникативной ситуации.

6. Установите соответствие тропов и примеров

а) оксюморон

б)метафора

в) перифраз

г) литота

д) метонимия

е) олицетворение

1. Давай ронять слова, как сад янтарь и цедру.

2. О, как убийственно мы любим!

3. Люблю тебя, Петра творенье!

4. Отговорила роща золотая...

5. В больших рукавицах, а сам с ноготок...

6. Янтарь в устах го дымился...

Варианты контрольных работ

1 вариант

1. Поставьте ударение в следующих словах.

Алфавит, баловать, диспансер, добыча, договор, закупорить.

Боек, бойка, бойко, бойки.

2. Поставьте слова в форму родит. пад. мн. числа.

Амперы, апельсины, ясли, жирафы, кеды, солдаты, киргизы, грузины, баржа, личико.

3. Замените полные формы прилагательных краткими, выделите семантические различия.

Река спокойная, брюки короткие.

4. Цифры напишите словами, поставьте словосочетания в форму дат. и твор. пад.

487 градусов, 4987 рублей.

5. Употребите однокоренные существительные в соответствующих фразовых контекстах.

Искусство, искусственность, искусность.

6. Определите род несклоняемых существительных.

Вульгарн? арго, рискован.. антраша, кожан? портмоне, звучащ? банджо, стар... медресе, опасн? динго, красив.. драпри, ярк.. индиго, юн? кабальеро, больш? гну, забавн? гризли, нов? шоссе, крошечн? колибри, своевремен? алиби, неуловим... дао.

7. Раскройте скобки.

В России воскрешение XVIII века открылось серией картин /Александр Бенуа/. Мечтательный стиль англичанина /Бердсли/ вырос из соединения аристократизма европейцев /Ланкре и Ватто/ и японцев /Утамаро и Хокусай/. Творчество /Фра Беато Анджелико/ приходится на середину пятнадцатого столетия. Спроси у /Николь - жен./.

8. Дайте общую характеристику научному стилю. Приведите фрагмент текста научного стиля, укажите признаки научного стиля.

9. Проведите стилистический анализ текста. Какие языковые средства (лексические, грамматические, образные) используются?

Точные и естественные науки в Арабском Халифате

9?11 вв. ? период бурного развития науки в Халифате. Багдад превращается в крупный научный центр со школами и библиотеками. Наряду с созданием огромной переводной литературы и комментариев к ней здесь уже начинает складываться научное направление, тесно связанное с решением прикладных проблем и практических задач строительства, землемерия, торговли. Интенсивно развиваются астрономия и математика, минералогия, описательная география.

На формирование математики в странах ислама, помимо греческого наследия, большое влияние оказала и индийская научная традиция. Получила распространение десятичная позиционная система счисления с применением нуля, ведущая своё происхождение от индийской математики. Первое сочинение на арабском языке, посвященное арифметике, ? трактат крупнейшего представителя багдадской школы аль-Хорезми (9 в.). В 15 в. самаркандский учёный аль-Каши ввёл в употребление десятичные дроби и описал правила действий над ними. В сочинениях Абу-ль-Вефы (940?998), среднеазиатского учёного аль-Бируни (973?1048, по другим данным ? после 1050), Омара Хайяма, Насирэддина Туей (1201?1280), Каши были разработаны и систематизированы методы извлечения корней с натуральными показателями. Чрезвычайно велика роль Хорезми и Омара Хайяма в создании алгебры как самостоятельной математической дисциплины. Алгебраический трактат Хорезми содержит классификацию квадратных уравнений и приёмы их решений; трактат Омара Хайяма ? теорию и классификацию кубических уравнений. Существенно усовершенствовали вычислительные приёмы Бируни, Каши и др.

Большой интерес представляют геометрический трактат братьев "сыновей Мусы" ("бану Муса") 9 в., сочинения Абу-ль-Вефы по практической геометрии, трактаты Ибн Курры (около 836?901), трактат Ибн аль-Хайсама о квадратурах конических сечений и кубатурах тел, полученных от их вращения, исследования ан-Найризи (9?10 вв.), Ибн Курры, Ибн аль-Хайсама, Омара Хайяма, Туей и др. по теории параллельных линий.

Математики стран ислама превратили плоскую и сферическую тригонометрию из вспомогательного раздела астрономии в самостоятельную математическую дисциплину. В трудах Хорезми, аль-Марвази, аль-Баттани, Бируни, Насирэддина Туей были введены все шесть тригонометрических линий в круге, установлены зависимости между тригонометрическими функциями, исследованы все случаи решения сферических треугольников, получены важнейшие теоремы тригонометрии, составлены различные тригонометрические таблицы, отличавшиеся большой точностью.

2 вариант

1. Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловечественнее содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский).

2. Образуйте форму мн.числа от следующих существительных.

Шипенье, трактор, лектор, слесарь, доктор, бок, грузин.

3. Определите род имен существительных.

Какаду, Миссури (река), сыч, сулугуни, КВН, регби, царь-колокол, доги, кимоно.

4. Поставьте числительное в нужном падеже.

В 948 документах найдены опечатки, ждем наступления 2022 года, встретился с 45 избирателями, решение с 59 оговорками.

5. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант ответа.

Ирина Петровна воспитала (семь сыновей и трех дочерей - семерых сыновей и трех дочерей). В пенале лежали (три ручки - трое ручек); (шесть - шестеро) генералов, вас (двое - два), брюк (два - двое).

6. Дайте форму предложного падежа ед. ч.

Анна Ковальчук, Хо Ше Мин, Румия, Степаненко, Джамаль, Мураками, Альмира.

7. Образуйте от прилагательных, если возможно, синтетическую форму сравнительной степени. В случае невозможности образования указанной формы, объясните, почему она невозможна.

Каурый, дорогой, лысый, шерстяной, деловой, вялый, шоколадный, хорошенький, молочный, военный, ослиный, яркий.

8. Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.

9. Исправьте ошибки в выборе падежных форм и предлогов.

1. Озабоченность за безопасность границ. 2. Участвовать на выборах. 3. Факты говорят за возможность использования резервов. 4. Все это делается на благо дети и родина.

10. Раскройте скобки, вставьте, если необходимо, пропущенные буквы.

(Пол)яблока, (пол)груши, (в)тайне кроется ответ - (в)тайне готовить сюрприз, факты остаются (не)проверенными комиссией, (не/ни)читал (не/ни)книг, (не/ни)газет, ароматизирован?ое масло, белокачан...ая капуста, начинен...ые яблоками пирожки, рублен...ое мясо, письма (в)роде дневника, отменить экскурсию (в)следстви... дождя.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте начало восточной сказки М.Ю. Лермонтова "Ашик-Кериб". Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические особенности текста. Какие языковые средства придают повествованию восточный колорит? Найдите в тексте тропы, определите их стилистические функции.

Давно тому назад, в городе Тифлизе, жил один богатый турок; много аллах дал ему золота, но дороже золота была ему единственная дочь Магуль-Мегери: хороши звезды на небеси, но за звездами живут ангелы, и они еще лучше, так и Магуль-Мегери была лучше всех девушек Тифлиза. Был также в Тифлизе бедный Ашик-Кериб; пророк не дал ему ничего кроме высокого сердца и дара песен; играя на саазе (балалайка турец.) и прославляя древних витязей Туркестана, ходил он по свадьбам увеселять богатых и счастливых; на одной свадьбе он увидал Магуль-Мегери, и они полюбили друг друга. Мало было надежды у бедного Ашик-Кериба получить ее руку - и он стал грустен, как зимнее небо.

Вот раз он лежал в саду под виноградником и наконец заснул; в это время шла мимо Магуль-Мегери со своими подругами; и одна из них, увидав спящего ашика (балалаечник), отстала и подошла к нему: "Что ты спишь под виноградником, запела она, вставай, безумный, твоя газель идет мимо"; он проснулся - девушка порхнула прочь, как птичка; Магуль-Мегери слышала ее песню и стала ее бранить: "Если б ты знала, отвечала та, кому я пела эту песню, ты бы меня поблагодарила: это твой Ашик-Кериб"; - "Веди меня к нему", сказала Магуль-Мегери; - и они пошли. - Увидав его печальное лицо, Магуль-Мегери стала его спрашивать и утешать; - "Как мне не грустить, отвечал Ашик-Кериб, я тебя люблю - и ты никогда не будешь моею". - "Проси мою руку у отца моего, говорила она, и отец мой сыграет нашу свадьбу на свои деньги, и наградит меня столько, что нам вдвоем достанет". - "Хорошо, отвечал он, положим, Аяк-Ага ничего не пожалеет для своей дочери; но кто знает, что после ты не будешь меня упрекать в том, что я ничего не имел и тебе всем обязан; - нет, милая Магуль-Мегери; я положил зарок на свою душу; обещаюсь семь лет странствовать по свету и нажить себе богатство, либо погибнуть в дальних пустынях; если ты согласна на это, то по истечении срока будешь моею". - Она согласилась, но прибавила, что если в назначенный день он не вернется, то она сделается женою Куршуд-бека, который давно уж за нее сватается.

2. Сопоставьте языковые особенности разных переводов фрагмента седьмой суры Корана. Обратите особое внимание на номинации Бога и имена собственные. С какой целью в данный фрагмент вводится упоминание о Ное (Нухе)? Как это соотносится с библейским повествованием о всемирном потопе? Какие выводы об особенностях перевода можно сделать на основании проведенного сопоставления?

I. 54. Господь ваш, истинно, Аллах,
Кто небо сотворил и землю за шесть дней,
И после утвердился на престоле.
Он день окутывает ночью,
И вновь стремительно сменяет ее днем.
Он солнце сотворил, луну и землю,
И под Свою управу их поставил.
И не Его ли (Слово) все творит и правит?!
Благословен Аллах, Господь миров!
55. Взывайте к вашему Владыке со смирением и втайне,
Аллах не любит тех, кто преступает
(Пределы, установленные Им).
56. И не творите вы бесчинства на земле
После того, как (ваш Господь)
Установил на ней (порядок строгий).
Взывайте (к Господу) со страхом (гнев Его навлечь)
И с упованием (на Божью милость к вам).
57. Он - Тот, кто благовестниками ветры шлет
Пред тем, как вам явить Свое благоволенье.
Когда же (груз) тяжелых туч они поднимут,
Мы гоним их на землю, что мертва,
Над ней из них дожди низводим,
Чтоб ими всякие плоды взрастить.
Так Мы и мертвых изведем,
(Чтоб воскресить на Суд их);
Быть может, это вас уразумит.
58. Из почвы, что чиста и благородна,
По изволению Господню взойдут обильные плоды,
(Что столь же благородны и чисты),
Дурная ж почва скудно плодоносит.
Так излагаем Мы Свои знаменья
Для тех, кто (в благочестии своем
Направлен к Нам и) благодарен.
59. Послали Нуха Мы к его народу,
И он сказал: "О мой народ! Аллаху поклоняйтесь!
Кроме Него, у вас иного Бога нет.
За вас я кары Дня великого страшусь".
60. Но молвили вожди его народа:
"Мы видим, что ты в явном заблужденье".
61. Он (им) сказал: "О мой народ,
Нет заблужденья у меня.
И я - посланник к вам от Господа миров.
62. Я вам несу посланье моего Владыки,

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

И вам совет даю, (что от Него исходит).
Я знаю от Аллаха то,
Что вам (покуда) не известно.
63. Ужель дивитесь вы тому,
Что увещание от вашего Владыки
Приходит к вам через того,
Кто из среды самих вас вышел?
Чтоб им он вас увещевал
И пробуждал в вас страх перед Господним гневом,-
Чтоб вы могли помилованы быть".
64. Они ж сочли его лжецом.
Но Мы спасли его и тех, кто с ним, в ковчеге,
И потопили тех, кто счел знаменья Наши ложью,
То был, поистине, слепой народ! (Коран, 7, 54-64. Пер. В. Пороховой).

II. 54. Воистину, ваш Господь - Аллах, который сотворил небеса и землю за шесть дней. Потом он утвердился на престоле. Он покрывает ночью день, который поспешно за ней следует. [Он сотворил] солнце, луну и звезды, покорные Его воле. И разве не Ему дано творить и повелевать? Благословен Аллах, Господь [обитателей] миров.

55. Обращайтесь к Господу своему смиренно и покорно. Воистину, Он не любит невеж.

56. Не распространяйте нечестия на земле после того, как на ней установлена была праведность. Обращайтесь к Нему в страхе и уповании. Воистину, милость Аллаха близка к творящим добро.

57. Он - тот, кто направляет ветер добрым вестником Своей милости, так что, когда ветер движет дождевые тучи, это Мы гоним их на высохшую землю, низводим из них дождь и таким образом заставляем расти всякие плоды. Подобным же образом Мы оживляем мертвых: быть может, вы запомните это как назидание.

58. На хорошей земле растения по дозволению ее Господа восходят [обильно], на плохой же земле они восходят скудно. Так Мы разъясняем знамения для благодарных людей.

59. Задолго до вас Мы послали Нуха к его народу, и он сказал: "О мой народ! Поклоняйтесь Аллаху, нет у вас другого Бога, помимо Него. Воистину, я опасаюсь, что вас накажут в великий (т. е. Судный) день".

60. Мужи его народа заявили: "Воистину, мы видим, что ты находишься в явном заблуждении".

61. [Нух] сказал: "О мой народ! Не заблуждаюсь я. Напротив, я - посланник Господа миров.

62. Я доставляю к вам послания Господа моего и даю вам добрый совет. Я знаю [благодаря откровению] то, чего не знаете вы.

63. Неужели вы удивляетесь тому, что наставление от вашего Господа передано человеку из вас, дабы он увещевал вас и чтобы вы стали богобоязненными? И тогда, быть может, вы будете помилованы".

64. Однако они сочли его лжецом, а Мы спасли его и тех, кто был с ним в ковчеге, и потопили тех, кто опровергал Наши знамения. Воистину, они были слепцами (Коран, 7, 54-74. Перевод Н. О. Османова).

III. 52. Истинно, Господь ваш есть Бог, который сотворил небеса и землю в шесть дней; и потом воссел на престол. Он закрывает ночью день, а этот опять за ней гонится быстро. Солнце, луна, звезды подчинены Его управлению. Не Его ли эта тварь и управление ею: Благословен Бог, Господь миров! 53. Призывайте Господа вашего со смирением и благоговением: Он не любит высокомерных. 54. Не производите расстройства на земле, после того как приведена она в благоустройство: призывайте Его со страхом и надеждою: истинно, милость Божия к делающим доброе. 55. Он посылал ветры благовестниками своей милости в то время, когда они несут на себе густые облака: Мы гоним их на омертвевшую страну и ниспускаем на них воду и ею производим плоды всех видов. Так воздвигнем мы и мертвых; этим, может быть, вразумитесь вы. 56. По изволению Божию возникают на доброй полосе земли растения ея; и на худой они возникают скудно. Так излагаем Мы наши знамения на людей благодарных.

Некогда Мы посылали Ноя к народу его. Он сказал: народ мой, поклоняйтесь Богу; кроме Его у вас нет другого Бога: истинно, я боюсь наказания вами в великий день. 58. Старейшины в народе его сказали: мы действительно видим, что ты в явном заблуждении. 59. Он сказа: народ той! я не в заблуждении, но я посланник от Господа миров. 60. Я передаю вам то, с чем послал меня Господь мой, и даю совет вам; от Бога я знаю, то, чего не знаете вы. 61. Ужели вам удивительно, что к вам от Господа нашего приходит учение чрез человека из среды вас, для того, чтобы он учил вас и чтобы вы были богобоязливы, и, может быть, будете помилованы? 62. Они почли его лжецом, но Мы спасли его и тех, которые были с ним в ковчеге; а тех, которые почли наши знамения ложью, мы потопили: потому что они были люди слепствующие (Коран, 7, 52-62. Пер. Г.С. Саблукова).

3. Подготовьте устное выступление на одну из предложенных тем.

1. Русский язык в современном мире.

2. Мода на рубеже тысячелетий.

3. Будь лицом и уважай чужие лица (Гегель).

4. Чего не пожелаешь себе, того не делай другим (Конфуций).

5. Работа без устали - ключ к успеху.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Речевое общение и его значение для человека. Виды общения.

2. Литературный язык как знаковая система, его признаки и функции.

3. Формы существования национального языка: литературный язык, диалект, жаргон.

4. Культура речи: нормативные, коммуникативные, этические аспекты.

5. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

6. Орфоэпическая норма.

7.Грамматическая норма.

8. Лексическая норма.

9. Стилистическая норма.

10.Принципы русской орфографии.

11. Особенности пунктуации.

12. Невербальные средства общения. Роль жестов, мимики, позы в общении. Классификация жестов.

13. Основная классификация и общая характеристика форм речи: устная и письменная речь, монолог и диалог.

14. Функциональные стили русского языка.

15.Разговорный стиль.

16. Научный стиль и его особенности. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

17. Публицистический стиль, его жанровая дифференциация.

18. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.

19. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.

20. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи, ее чистота. Богатство языковых единиц.
21. Средства речевой выразительности.
22. Особенности устной публичной речи. Ораторское искусство как социальное явление.
23. Аргументация в ораторской речи. Контакт оратора с аудиторией. Доказательность и убедительность речи.
24. Формулы речевого этикета.
25. Функционально-смысловые типы речи, их основные особенности.

7.1. Основная литература:

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - М., 2007 (2002, 2004).

Культура русской речи: Учебник для вузов / отв. Ред. Л.К.Граудина, Е.Н.Ширяев. - М., 1999.

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И.Максимова. - М.: Гардарики, 2002.

Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. В.Черняк. - М.: Высш. шк.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена , 2005.

Русский язык и культура речи: Учебник / Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. - М.: Изд-во РАГС, 2005.

Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов специализации "Востоковедение. Африканистика" / Казан. гос. ун-т; Институт востоковедения; сост. А.М.Галиева, Э.Ф.Нагуманова. - Казань: Казан. гос. ун-т, 2009. - 100 с.

Стернин И.А. Практическая риторика: Учебное пособие. - М., 2003.

7.2. Дополнительная литература:

Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. - М, 1993.

Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку. - М., 2003.

Ганапольская Е.В., Хохлова А.В. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. Для студентов филологических специальностей: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во "Питер", 2005.

Окунцова Е.А. Трудности устной речи: Словарь - справочник / Под ред. Е.В.Скворецкой. - М., 2004.

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. 2-е изд. М., 1983; 3-е изд. М., 1993

Купина Н.А. Риторика в играх и упражнениях: Учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 2002.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 1997.

Сенкевич М.П. Культура телевизионной и радиоречи. - М., 1996.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032000.62 "Зарубежное регионоведение" .

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф. _____
Едиханов И.Ж. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Галиева А.М. _____
"__" _____ 201 __ г.