МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
____
"___"_______________20___ г.

Программа дисциплины

Моделирование урока по татарской литературе Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Татарский язык и литература: современные теории и технологии обучения
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Автор(ы):
Мотигуллина А.Р. , Хабутдинова М.М.
Рецензент(ы):
Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" ____________ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):
Протокол заседания УМК No _____ от "____" ____________ 201__г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мотигуллина А.Р. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Alfiya.Motigullina@kpfu.ru ; ведущий редактор Хабутдинова М.М. редакция журналов Филология и культура и Tatarica Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого , Mileusha.Habutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Татар әдәбият дәресләрен модельләштерергә өйрәнү педагог-филолог шәхесенең иҗади эшләү башлангычын үстереп җибәрә. Ул булачак укытучыда төрле типтагы һәм төрдәге дәресләрнең моделен төзергә, төрләндерергә, дидактик һәм психологик принципларны күзаллап, иҗади юнәлешне үстерергә мөмкинлек бирә.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

В системе методики преподавания литературы

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК ? 2) (профессиональные компетенции)	? особенностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
ОПК 1 (профессиональные компетенции)	? осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
ОПК -4 (профессиональные компетенции)	? способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
ПК ? 1 (профессиональные компетенции)	? способностью разрабатывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
ПК- 4 (профессиональные компетенции)	? способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся , подготовки их к сознательному выбору профессии;
ПК- 13 (профессиональные компетенции)	? способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования ().

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- татар әдәбияты дәресләрен модельләштерү курсының үзенчәлекләрен, предметын, бурычларын һәм эчтәлеген;

- татар әдәбияты дәресләрендә укучыларга белем, тәрбия бирүдә, аларның иҗади сәләтләрен үстерүдә традицияләр һәм яңалыкларны;
- татар әдәбиятына өйрәтүнең дидактик һәм психологик принципларын;
- мәктәптә татар әдәбиятын укытуның метод, алым, чараларын;
- дәрес типларын һәм төрле типтагы дәресләрнең структур элементларын;
- фәнни-тикшеренү методларын;
- мәктәп программаларына тәңгәл килгән дәресләрнең калыпларын (форма) эшләү

2. должен уметь:

эшли белергә тиеш:

- татар әдәбияты дәесләре өчен төрле дәрес формаларын үткәрүнең максат һәм бурычларын билгеләү;
- дәрес калыпларына салынган уку материалын программага туры китереп планлаштыру;
- төрле типтагы һәм формадагы дәрес конспектлары эшкәртү;
- дәрес моделенә бәйле рәвештә техник чаралардан һәм күрсәтмәлелек файдалану;

3. должен владеть:

түбәндәге күнекмәләргә ия булырга тиеш:

- әдәбият дәресләренең төрле модельләрен төзи белү;
- дәрес моделен төзү барышында укытуның традицион һәм яңа технологияләрен файдалану.

Ведению уроков рахных типов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татар әдәбияты дәресләрен модельләштерү принциплары.	4		2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. ФДББС таләбенә җавап биргән татар әдәбияты дәресе модельләренә таләпләр. Дәрес төзелеше	4		2	0	0	
3.	Тема 3. Халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү дәресе модельләре	4		0	4	0	
4.	Тема 4. Эпик, лирик, лиро-эпик һәм драма төрендәге әсәрләрне өйрәнү модельләре	4		0	4	0	
5.	Тема 5. Әдәбият дәресендә сәнгать төрләрен өйрәнү модельләре	4		0	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			4	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Татар әдәбияты дәресләрен модельләштерү принциплары.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Кереш. Әдәбият дәресләрен модельләштерүнең үзенчәлекләре. Төрле татар әдәбияты дәресләренең модельләрен: яңа материалны өйрәнү дәресләре; белем һәм күнекмәләрне ныгыту; кабатлау; белемнәрне тикшерү дәресләре; белем һәм күнекмәләрне файдалану дәресе; кабатлау-йомгаклау дәресләре; катнаш дәрес. Педагог-новаторлар дәресләрен. Курсның асылы, предметы, эчтәлеге. Курсны үзләштерүнең методологик

Тема 2. ФДББС таләбенә җавап биргән татар әдәбияты дәресе модельләренә таләпләр. Дәрес төзелеше

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Заманча әдәбият дәресе. ФДББС таләбенә җавап биргән дәресләрдә дидактик таләпләр, психологик таләпләр, укучының гамәли эшчәнлеген оештыруга таләпләр, дәрес техникасына таләпләр. Дәресне планлаштыру этаплары. Дәреснең моделенә карап ысул һәм алымнарның үзгәрүе. Төрле дәрес модельләре эшләүче педагог-новаторлар эшчәнлеге (А.Яхин, Д.Заһидуллина Р.Мөхәмәтшина, В.Р.Әминева, М.М.Хабетдинова, Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Ханнанов, Г.Мулласалихова, Э.Гизатуллина). Дәрес моделен эшләгәндә заманча технологияләргә нигезләнү. Традицион булмаган дәрес калыплары. Дәрес формалары, аларның төрлелеле. Мәктәп өчен кирәк булган норматив документлар: программалар, дәреслекләр, укыту-методик комплекс турында мәгълүматларны үзләштерү, әдәбият белеме һәм методик концепцияләрне чагыштыру күнекмәләре булдыру, дәреснең аерым өлешләрен (фрагментларны) үзгәртеп корырга өйрәтү, дәреснең төрле вариантларының модулен төзү. ФДББС таләбенә җавап биргән XXI гасырда дөнья күргән әдәбият дәреслекләре. Аларны әдәбият укытуны күзаллау. Дәрес моделен төзүдә блоклы-модульле укыту системасына таяну.

Тема 3. Халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү дәресе модельләре

практическое занятие (4 часа(ов)):

Халык авыз иҗаты турында белешмә бирү. Мәктәптә халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү дәресенең модельләре. Модель төзүдә таблицадан файдалану. Фольклорның эпик жанрларын (әкият, мәзәк) өйрәнүдә төрлелек. Аларны укыту дәресләренең модельләре. Татар халык җырлары, автор җырларын өйрәнү дәресләренең моделе. Җырларгы хис-кичереш, сүз һәм көй берлеге, җырлаучы образын өйрәнү юнәлешләре. Дәрес моделен төзү барышында бәет жанрына хас хис-кичереш, аның сәбәбе буларак фаҗига турында белем һәм мәгълүмат бирү юллары. Халык авыз иҗатының афористик жанрларын (мәкаль-әйтемнәр, табышмаклар) өйрәнү дәресләренең модельләре. Аларның төзелеш үзенчәлекләрен өйрәнү. Дастан жанрын укыту дәресләренең модельләрен төзү. Дәрес модельләреннән файдаланып дастаннарны төркемләү, аларны уку һәм анализлау. Дастанда сурәтләнгән төп каһарман образын, аның көрәшен өйрәнү алымнары. Дастаннарның тел-сурәтләү чараларына бәя бирү юнәлешләре.

Тема 4. Эпик, лирик, лиро-эпик һәм драма төрендәге әсәрләрне өйрәнү модельләре

практическое занятие (4 часа(ов)):

Татар әдәбияты дәресе моделен төзүдә кереш дәрес үзенчәлекләрен исәпкә алу. Кереш дәресләрне үткәрүгә куела торган таләпләр. Әдәбият дәресләрен модельләштерүдә әдәби әсәрне уку, анализ, интерпретацияне исәпкә алу. Укуны оештыру барышында укучыларның мөнәсәбәтен, уку техникасын исәпкә алу. Әдәби әсәрне үзләштерү юллары буларак план төзү, эчтәлек сөйләү, анализ төрләрен һәм юлларын төрләндереп тору. Дәрес моделен төзегәндә әсәр өзеге белән эшләү методикасына игътибар итү. Әдәби әсәргә анализ ясауда әдәби-теоретик төшенчәләрнең роле. Татар әдәбият дәресе моделендә йомгаклау дәресләренең урыны. Аларны оештыру, үткәрү методикасы.

Тема 5. Әдәбият дәресендә сәнгать төрләрен өйрәнү модельләре

практическое занятие (2 часа(ов)):

Әдәбият дәресләрен сәнгатьнең башка төрләре белән бәйләп укыту технологияләре. Әдәбият дәресләрендә сәнгати чараларны куллану модельләре. Язучы биографиясен өйрәнү, әдәби әсәрне анализлау барышында иллюстрацияләр, портрет һәм пейзаж сурәтләреннән файдалану алымнары. Татар әдәбияты дәресе кысаларында рәсем, сынлы сәнгатьнең урыны һәм вазифалары. Татар әдәбияты дәресләрендә театр сәнгате турында мәгълүмат бирү алымнары. Алар арасындагы уртак һәм аермалы яклар. Бер-берсенә тыгыз бәйләнештә торулары. Татар әдәбияты дәресләрендә сәнгатьлелек чараларын көчәйтү чарасы буларак музыка белән бәйләнеш. Әдип һәм композитор эшчәнлеген өйрәнү алымнары. Дәрес моделен төзүдә моңның, көйнең әһәмияте.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Татар әдәбияты дәресләрен модельләштерү принциплары.	4		подготовка к устному заданию	12	Устный опрос
2.	Тема 2. ФДББС таләбенә җавап биргән татар әдәбияты дәресе модельләренә таләпләр. Дәрес төзелеше	4		ФДББС таләләренә җавап биргән конспектлр язарга әзерлек, теорети	12	Устный опрос
3.	Тема 3. Халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү дәресе модельләре	4		Халык авыз иҗаты әсәрләренә буенча дәреснең моделен т&#125	10	Иҗади бирем

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Эпик, лирик, лиро-эпик һәм драма төрендәге әсәрләрне өйрәнү модельләре	4		Эпик, лирик, драма әсәсрләрен өйрәнүгә багышланган д&#1241	10	Дәрес конспекты
5.	Тема 5. Әдәбият дәресендә сәнгать төрләрен өйрәнү модельләре	4		Әдәбият һәм сәнгатьнең бәйләнешен, үзара м&#12	14	Дәрес конспектф
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Деловые и ролевые игры, мастер- классы

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Татар әдәбияты дәресләрен модельләштерү принциплары.

Устный опрос, примерные вопросы:

Сорауларга җавап

Тема 2. ФДББС таләбенә җавап биргән татар әдәбияты дәресе модельләренә таләпләр. Дәрес төзелеше

Устный опрос, примерные вопросы:

Сорауларга җавап. Глоссарий эшләү.

Тема 3. Халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү дәресе модельләре

Иҗади бирем, примерные вопросы:

Халык авыз иҗаты әсәрләренә мөнәсәбәт белдерү

Тема 4. Эпик, лирик, лиро-эпик һәм драма төрендәге әсәрләрне өйрәнү модельләре

Дәрес конспекты, примерные вопросы:

Дәрес эшкәртмәләренең төрле модельләрен эшдәү

Тема 5. Әдәбият дәресендә сәнгать төрләрен өйрәнү модельләре

Дәрес конспектф, примерные вопросы:

Сәнгать әсәрен, композитор, рәссам эшчәнлеген өйрәнү моделе төзү

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Хәзерге татар әдәбияты дәресе. Аны модельләштерү принциплары.
2. Дәрес төзелеше. Аның этаплары.
3. Традицион дәрес типлары.
4. Татар әдәбиятыннан традицион һәм традицион булмаган дәрес модельләре.
5. Әдәбият укытуда үстерелешле укыту технологияләре. Новатор-укытучылар.
6. Хәзерге татар әдәбияты дәресе. Аны модельләштерү принциплары.
7. Татар әдәбияты дәресенең төзелеше.
8. Татар әдәбиятыннан традицион булмаган дәрес модельләре.

9.Татар әдәбияты дәресе моделен төзүдә кереш дәрес үзенчәлекләрен исәпкә алу. Кереш дәресләрне үткәрүгә куела торган таләпләрне ачыклау.

10. Әдәбият дәресләрен модельләштерүдә әдәби әсәрне уку алымнарының төрлелеге. Укуны оештыру барышында укучыларның мөнәсәбәтен, уку техникасын исәпкә алу.

11. Әдәби әсәр анализын оештыру алымнары: мифопоэтик анализ, структур анализ, семантик анализ, социологик метод һ.б.

12. Әдәби әсәрне үзләштерү юллары буларак план төзү, эчтәлек сөйләү, анализ төрләрен һәм юлларын төрләндереп тору.

13. Дәрес моделен төзегәндә әсәр өзеге белән эшләү методикасына игътибар итү.

14. Әдәби әсәргә анализ ясауда әдәби-теоретик төшенчәләрнең роле.

15. Татар әдәбият дәресе моделендә йомгаклау дәресләренең урыны. Аларны оештыру, үткәрү методикасы.

16. Әдәбият дәресләрен сәнгатьнең башка төрләре белән бәйләп укыту технологияләре. Әдәбият дәресләрендә сәнгати чараларны куллану модельләре.

17. Язучы биографиясен өйрәнү, әдәби әсәрне анализлау барышында иллюстрацияләр, портрет һәм пейзаж сурәтләренә таянып дәрес моделен кору алымнары.

18. Татар әдәбияты дәресе кысаларында рәсем, сынлы сәнгатьнең урыны һәм вазифалары.

19. Татар әдәбияты дәресләрендә театр сәнгате турында мәгълүмат бирү алымнары. Алар арасындагы уртак һәм аермалы яклар.

20. Татар әдәбияты дәресләрендә сәнгатьлелек чараларын көчәйтү чарасы буларак музыка белән бәйләнеш.

21. Мәктәптә халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү дәресенең модельләре. Модель төзүдә таблицадан файдалану.

22. Фольклорның эпик жанрларын (әкият, мәзәк) өйрәнү модельләре.

23. Татар халык җырлары, автор җырларын өйрәнү дәресләренең моделе.

24. Дәрес моделен төзү барышында бәет жанрына хас хис-кичерешнең сәбәбе фаҗигане ачу юллары.

25. Халык авыз иҗатының афористик жанрларын (мәкаль-әйтемнәр, табышмаклар) өйрәнү дәресләренең модельләре. Аларның төзелеш үзенчәлекләрен өйрәнү.

26. Дастан жанрын укыту дәресләренең модельләрен төзү. Дәрес модельләреннән файдаланып дастаннарны төркемләү, аларны уку һәм анализлау.

7.1. Основная литература:

ТӨП ӘДӘБИЯТ

1. Заһидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Метод. кулланма. /Дания Заһидуллина. - Казан: Мәгариф, 2004. - Б. 42-209.

2. Кукушин В.С. Теория и методика обучения / В.С. Кукушин - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - С. 91-134.

3. Романчева Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие/ Е.С.Романичева, И.В.Сосновская. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - С.73-176.

4. Технологии и теория обучения литературе: учеб. пособие/ под.ред В.А.Кохановой. - М: ФЛИНТА: Наука, 2011. - С.110-141.

5. Черкезова М.В. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде // М.В.Черкезова. - М.: Дрофа, 2007. - С.231-307.

6. Яхин А.Г. Әдәбият дәресләре: Укытучылыр, югары уку йортлары студентлары, укучылар өчен методик кулланма /Альберт Яхин. - Казан: Мәгариф, 2003.- 159 б.

7.2. Дополнительная литература:

Өстәмә әдәбият:

1. Закирҗанов Ә.М. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту мәсьәләләре: Укытучылар өчен методик кулланма / Әлфәт Закирҗанов. - Казан: Мастер Лайн, 1997. - 157 б.

2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словеников /М.Н.Мещеряков. - М.: Флинта: Наука, 1999.

3. Мухаметшина Р.Ф. Диалог русской и татарской культур в системе литературного образования. На материалы школ Республики Татарстан - Казань: РИЦ "Школа", 2006. - 248 с.

4. Мухаметшина Р.Ф. Изучение литературы в аспекте диалога культур: Пособие для учителей. - Казань: 2006. - 116 с.

5. Мотыйгуллина Ә.Р. Яңа буын әдәби уку дәреслекләре // Сохранение и развитие родных языков в условиях многонационального государства: материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию заслуженного профессора Казанского университета Мирфатыха Закиевича Закиева (Казань, 17-19 октября 2013 г.) – Казань: Ихлас, 2013. - 320 с. Б.163-166.

6. Мотыйгуллина Ә.Р. Равил Фәйзуллин иҗатын яңа технологияләргә нигезләнеп өйрәнү // Равиль Файзуллин: личность, творчество, эпоха: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения Равиля Файзуллина (17-18 октября)/ [сост. А.М.Закирзянов]. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2013. - 397. - С.289-292.

7. Мотыйгуллина Ә.Р. Дәреслек төзү принциплары // Научно-методическая мысль в Татарстане: достижения, проблемы, перспективы (Республиканская научно-методическая конференция. / отв. ред. А.Р. Мотигуллина. (Казань, 28 января 2013 г.) – Казань: Отечество, 2013. - 376 с. Б.123-132.

8. Мотыйгуллина Ә.Р. Яңа уку елына - яңа дәреслекләр // Мәгариф, 2013, �8. - Б.8.

9. Мотыйгуллина Ә.Р. Күпмилләтле мохиттә сәнгать төрләрен өйрәнү / Взаимодействие органов власти, общественных объединений и образовательных учреждений по гармонизации этноконфессиональных и межнациональных отношений: региональный аспект: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции (Казань, 29 апреля 2015 г.). под. ред. Г.Ж. Фахрутдиновой - Казань: РИЦ "Школа", 2015. С. 190-193.

10. Хабутдинова М.М. Национальный хронотоп в творчестве А. Гилязова // Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета. - 2010. -- �2(20) - С.188-196.

11. Хабутдинова М.М. Роль Ф.М. Достоевского в формировании Аяза Гилязова как писателя // Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета - 2011. - �4 (26). - С.258-265.

Чыганаклар:

Дәреслекләр:

1. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 5 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф–Вакыт" нәшр., 2014. – 111 бит.

2. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 5 нче сыйныф. Ике кисәктә. 2 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф–Вакыт" нәшр., 2014. – 111 бит.

3. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 6 нчы сыйныф. Ике кисәктә. 1 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйзәтуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф–Вакыт" нәшр., 2014. – 119 бит.

4. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 6 нчы сыйныф. Ике кисәктә. 2 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйзәтуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф–Вакыт" нәшр., 2014. – 119 бит.

5. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 7 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014. – 135 бит.

6. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 7 нче сыйныф. Ике кисәктә. 2 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014. – 135 бит.

7. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 8 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Һ.Вәлиуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2015. – 143 бит.

8. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 8 нче сыйныф. Ике кисәктә. 2 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Һ.Вәлиуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2015. – 143 бит.

9. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 9 нчы сыйныф. Ике кисәктә. 1 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х.Хөснуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2015. – 155 бит.

10. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 9 нчы сыйныф. Ике кисәктә. 2 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х.Хөснуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2015. – 167 бит.

Электрон белем бирү ресурслары:

1. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 5 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1, 2 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014.

2. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 6 нчы сыйныф. Ике кисәктә. 1, 2 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйзәтуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014.

3. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 7 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1, 2 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014.

4. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 8 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1, 2 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Һ.Вәлиуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2015.

5. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 9 нчы сыйныф. Ике кисәктә. 1, 2 нче кисәк / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х.Хөснуллина; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2015.

Эш дәфтәрләре:

1. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен эш дәфтәре (татар телен өйрәнүче укучыларга). 5 нче сыйныф / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014. – 55 бит.

2. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен эш дәфтәре (татар телен өйрәнүче укучыларга). 6 нчы сыйныф / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйзәтуллина, Ә.З.Мифтахетдинова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014. – 59 бит.

3. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен эш дәфтәре (татар телен өйрәнүче укучыларга). 7 нче сыйныф / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014. – 55 бит.

Методик әсбаплар:

1. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмаларында (татар телен өйрәнүче укучылар белән) эшләүче укытучылар өчен методик әсбап. 5 нче сыйныф / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова, Л.М.Гыйззәтуллина. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014. – 167 б.

2. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмаларында (татар телен өйрәнүче укучылар белән) эшләүче укытучылар өчен методик әсбап. 6 нчы сыйныф / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйзәтуллина, Ә.З.Мифтахетдинова. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014. – 175 б.

3. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмаларында (татар телен өйрәнүче укучылар белән) эшләүче укытучылар өчен методик әсбап. 7 нче сыйныф / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова, Э.Х.Гыйзәтуллина. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2014. – 191 б.

4. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмаларында (татар телен өйрәнүче укучылар белән) эшләүче укытучылар өчен методик әсбап. 8 нче сыйныф / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Һ.Вәлиуллина, А.Г.Гарәфетдинова. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2015. – 263 б.

5. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмаларында (татар телен өйрәнүче укучылар белән) эшләүче укытучылар өчен методик әсбап. 9 нчы сыйныф / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х.Хөснуллина, Г.Г.Мулласалихова. - Казан: "Мәгариф−Вакыт" нәшр., 2015. – 235 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

Книгофонд - www.knigafond.ru

Универсальная энциклопедия ?Википедия? - www/. vikipediya.ru

Фундаментальная библиотека Русская - www.feb-web.ru

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - www.ksu.ru

Электронные словари - www. slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Моделирование урока по татарской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

- җиһазландырылган аудитория;
- яңа фәнни-методик әдәбият булган китапханә,
- техник чаралар;
- күрсәтмә әсбаплар;
- электрон дәреслекләр.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Татарский язык и литература: современные теории и технологии обучения .

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Автор(ы):
Мотигуллина А.Р. ____________________
Хабутдинова М.М. ____________________
"__" _________ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Закирзянов А.М. ____________________
"__" _________ 201 __ г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ