

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Стилистика Б1.В.ОД.13

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Харисов Ф.Ф.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллина Г. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Харисов Ф.Ф. кафедра татарского языкознания Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,  
Firaz.Kharisov@ksu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) "Родной язык (Стилистика татарского языка)" являются формирование у студента целостной системы представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; повышение общей культуры речи, уровня гуманитарного образования и мышления; правильно оценивать языковые факты, отбирать стилистические средства в зависимости от содержания.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина "Родной язык (Стилистика татарского языка)" является частью общефилологической и методической подготовки специалиста и продолжает курс современного татарского языка, перенося изучение языковых явлений на коммуникативно-прагматическую основу. Стилистика тесно взаимосвязана с фонетикой, лексикологией, словообразованием, морфологией и синтаксисом. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о стилистике и об основных нормах культуры речи.

Форма отчетности: зачет.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|---|--|
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции)    | владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения   |
| ОК-14<br>(общекультурные компетенции)   | готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям                              |
| ОК-3<br>(общекультурные компетенции)    | способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества |
| ОК-6<br>(общекультурные компетенции)    | способен логически верно выстраивать устную и письменную речь  |
| ОПК-3<br>(профессиональные компетенции) | владеет основами речевой профессиональной культуры   |
| СК Р-1                                  | методами и приемами диахронического и синхронического анализа языковых явлений с целью усвоения механизмов функционирования и тенденций исторического развития татарского языка    |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| СК Р-7           | приемами и навыками толерантного общения в полиэтнической и поликультурной среде |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- языковые нормы, их роль в становлении и функционировании современного татарского литературного языка;
- стилистическую систему татарского языка на всех его структурных уровнях.

2. должен уметь:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками
- ориентироваться в системе функциональных стилей татарского языка;
- применять полученные знания в процессе работы с художественными текстами, а также при решении задач профессионального характера.

3. должен владеть:

- свободно владеть теоретическим материалом и приемами исследовательской и практической работы;
- терминологическим аппаратом стилистики современного татарского языка;
- стилистическими нормами устной и письменной речи.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Многопрофильность "Стилистики" вызывается, во-первых, её органической связью с другими предметами, обеспечивающими профессионально-лингвистическую подготовку студентов, во-вторых, необходимостью вооружить филологов сведениями по общей, сопоставительной и практической стилистике.

В процессе изучения языковой стилистики студент должен научиться воспринимать текст в полном объеме, включающем не только предметное, но и функциональное (смысловое) содержание, а также способ их создания. Кроме того, в результате лекционных и практических занятий в рамках данного курса формируется умение распознавать жанрово-стилистические формы. Важную роль в выработке таких умений и навыков играет ознакомление студентов с различными функциональными стилями, языковыми и стилистическими нормами. Изучение микро- и макростилистики должно выработать умение глубоко проникать в замысел автора произведения, выполнять смысловой анализ художественного текста.

Таким образом, студент должен демонстрировать способность и готовность распознавать средства лексического, грамматического и фонетического аспекта, создающие своеобразие индивидуального стиля писателя; в художественном тексте основные стилистические фигуры и определять их функции в различных видах текстов. Следовательно, изучение стилистики позволяет глубоко проникать в содержание и стилистические особенности текстов различной функциональной принадлежности, вырабатывает у студентов художественный вкус, повышает действенность языка как средства массовой коммуникации, способствует повышению культуры речи.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел Дисциплины/ Модуля  | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Текущие формы контроля          |
|----|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|---------------------------------|
|    |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                                 |
| 1. | Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики | 10      |                 | 2  | 2                    | 0                   | Письменное домашнее задание     |
| 2. | Тема 2. Функциональные стили татарского языка                                | 10      |                 | 4  | 2                    | 0                   | Письменное домашнее задание     |
| 3. | Тема 3. Синонимия в лингвостилистике   | 10      |                 | 4  | 4                    | 0                   | Дискуссия<br>Устный опрос       |
| 4. | Тема 4. Фонетическая стилистика  | 10      |                 | 2  | 4                    | 0                   | Дискуссия<br>Творческое задание |
| 5. | Тема 5. Лексическая стилистика   | 10      |                 | 2  | 4                    | 0                   | Устный опрос<br>Дискуссия       |

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля                           | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля                                  |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|--|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |  |
| 6. | Тема 6.<br>Стилистические<br>ресурсы морфологии           | 10      |                    | 2   | 4                       | 0                      | Письменное<br>домашнее<br>задание<br>Контрольная<br>работа |
| 7. | Тема 7. Текст как<br>объект<br>стилистического<br>анализа | 10      |                    | 2   | 4                       | 0                      | Дискуссия  |
|    | Тема . Итоговая<br>форма контроля                         | 10      |                    | 0   | 0                       | 0                      | Зачет  |
|    | Итого   |         |                    | 18  | 24                      | 0                      |  |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Повышение общей культуры речи; грамотно и целесообразно строить свою речь; формирование системного представления о нормах татарского литературного языка и нормативности на стилистическом уровне; формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста; повышение уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности; стилистические нормы - нормы употребления языковых единиц в соответствии с их стилистической окраской.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Повышение общей культуры речи; грамотно и целесообразно строить свою речь; формирование системного представления о нормах татарского литературного языка и нормативности на стилистическом уровне; формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста; повышение уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности; стилистические нормы - нормы употребления языковых единиц в соответствии с их стилистической окраской.

### Тема 2. Функциональные стили татарского языка

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Научный, оригинально-деловой, публицистический стили. Зависимость речи от стиля, жанра, вида, ситуативных детерминантов (целей и задач общения, статуса собеседника, условий, времени, места действия).

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Научный, оригинально-деловой, публицистический стили. Зависимость речи от стиля, жанра, вида, ситуативных детерминантов (целей и задач общения, статуса собеседника, условий, времени, места действия).

### Тема 3. Синонимия в лингвостилистике

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Синонимия как основа стилистики. Стилистические возможности синонимии. Лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические синонимы.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Формирование навыков правильного употребления синонимов.

### Тема 4. Фонетическая стилистика

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общие сведения о фонетической стилистике. Синтаксическое использование звуков и фонетических средств. Стили произношения.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Полный и неполный стили произношения. Паралингвистические средства. Полный и неполный стили произношения. Паралингвистические средства.

**Тема 5. Лексическая стилистика**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общие сведения о лексической стилистике. Стилистически нейтральные слова. Стилистические возможности синонимов, омонимов и антонимов. Стилистическое использование архаизмов. Стилистическое использование архаизмов, жаргонных, диалектальных слов.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Использование фразеологических средств в стилистике. Эмоционально-экспрессивная фразеология.

**Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общая характеристика частей речи, морфологических категорий и форм слов. Стилистические и возможности имен существительных, числительных, прилагательных, глаголов, наречий

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Использование на практике (в устной и письменной речи) стилистических ресурсов морфологии.

**Тема 7. Текст как объект стилистического анализа**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

основные структурно-семантические признаки текста. Функционально-смысловые части текста (повествование, описание, авторская речь, косвенная речь). Раскрытие содержания текста как объекта стилистического анализа на примерах художественных произведений. Информационные возможности текста. основные структурно-семантические признаки текста. Функционально-смысловые части текста (повествование, описание, авторская речь, косвенная речь). Раскрытие содержания текста как объекта стилистического анализа на примерах художественных произведений. Информационные возможности текста.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

основные структурно-семантические признаки текста. Функционально-смысловые части текста (повествование, описание, авторская речь, косвенная речь). Раскрытие содержания текста как объекта стилистического анализа на примерах художественных произведений. Информационные возможности текста.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики | 10      |                 | подготовка домашнего задания          | 4                      | домашнее задание                      |
| 2. | Тема 2. Функциональные стили татарского языка                                | 10      |                 | подготовка домашнего задания          | 4                      | домашнее задание                      |

| N  | Раздел Дисциплины                                | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 3. | Тема 3. Синонимия в лингвостилистике             | 10      |                 | подготовка к дискуссии                | 4                      | дискуссия                             |
|    |  |         |                 | подготовка к устному опросу           | 2                      | устный опрос                          |
| 4. | Тема 4. Фонетическая стилистика                  | 10      |                 | подготовка к дискуссии                | 2                      | дискуссия                             |
|    |  |         |                 | подготовка к творческому заданию      | 2                      | творческое задание                    |
| 5. | Тема 5. Лексическая стилистика                   | 10      |                 | подготовка к дискуссии                | 2                      | дискуссия                             |
|    |  |         |                 | подготовка к устному опросу           | 2                      | устный опрос                          |
| 6. | Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии        | 10      |                 | подготовка домашнего задания          | 2                      | домашнее задание                      |
|    |  |         |                 | подготовка к контрольной работе       | 2                      | контрольная работа                    |
| 7. | Тема 7. Текст как объект стилистического анализа | 10      |                 | подготовка к дискуссии                | 4                      | дискуссия                             |
|    | Итого  |         |                 |                                       | 30                     |                                       |

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Дисциплина состоит из лекционных, семинарских и практических занятий, направленных на решение как обучающих, так и воспитательных задач. Изучение курса предполагает повышение общего уровня культуры, развитие коммуникативных умений и способностей у студентов, формирование у каждого студента собственной системы речевого самосовершенствования. В процессе изучения дисциплины рекомендуется использовать следующие образовательные технологии:

- традиционные (лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа, рефераты и др.);
- инновационные (мультимедийные программы, аудио- и видеоматериалы, деловые игры и др.).

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендуемой литературе.

#### Тема 2. Функциональные стили татарского языка

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендуемой литературе.

#### Тема 3. Синонимия в лингвостилистике



дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Синонимические средства языка как ресурсы стилистики"

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Проблема синонимии в современном татарском языке. 2. Сфера употребления синонимов. 3. Стилистические возможности синтаксических синонимов.

#### **Тема 4. Фонетическая стилистика**

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Стилистические функции звуков"

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить реферат на тему: "Стили произведения"

#### **Тема 5. Лексическая стилистика**

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Стилистический аспект многозначности слова"

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Особенности лексико-стилистической парадигмы и лексическая синонимия. 2. Своеобразие лексической нормы.

#### **Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии**

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендованной литературе.

контрольная работа , примерные вопросы:

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного, местоимений, глагола, причастий и деепричастий.

#### **Тема 7. Текст как объект стилистического анализа**

дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы для дискуссии: 1. Что такое текст? 2. Как соединяются предложения по смыслу? 3. Тексты с различными видами связей. 4. Индивидуальные стили.

#### **Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для контрольной работы:

1. Фигыльләрнең стилистик функциясе.
2. Сан сүз төркеменең стилистик функциясе.
3. Исем сүз төркеменең стилистик кулланылышы.
4. Алмашлыкларның стилистик кулланылышы.
5. Тиңдәш кисәкләрнең стилистик кулланылышы.
6. Жәмләдә сүз тәртибенең стилистик үзенчәлекләре.
7. Гади жәмләләрнең стилистик кулланылышы.
8. Кушма жәмләләрнең стилистик кулланылышы.
9. Сыйфатларның стилистик функциясе.
10. Татар телендә синтаксик омонимнар, аларның төрләре.
11. Күрсәтү алмашлыкларының стилистик кулланылышы.
12. Ярдәмлек сүзләрнең стилистик кулланылышы.
13. Рәвешләрнең төрле стильләрдә кулланылу үзенчәлекләре.
14. Язма һәм сөйләмә стильләрдә сүзтөзмәләрнең кулланылыш үзенчәлекләре.
15. Чагыштырулы төзелмәләр һәм аларның синонимлыгы.
16. Актив һәм пассив төзелмәләр, аларның синонимлыгы.

Вопросы для зачета:

1. Татар теле стилистикасын өйрөнү тарихы.
2. Мәктәп программаларында һәм дәреслекләрендә стилистиканы өйрәтү мәсьәләләренең куелышы..
3. Укучыларның сөйләм культурасын үстерүдә стилистиканың роле.
4. Стилистикада стиль мәсьәләләре.
5. Икетеллек һәм сөйләм культурасы..
6. Стилистика һәм сөйләм культурасы мәсьәләләре.
7. Функциональ стильләр.
8. Язучының ижат стиле.
9. Фәнни стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
10. Публицистик стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
11. Рәсми стиль жанрлары һәм татар теле дәресләрендә документлар белән эшләү алымнарына өйрәтү.
12. Стилистик анализ методлары һәм аларны тормышка ашыру ысуллары..
13. Сүзлек һәм белешмә әдәбиятны максатлардан чыгып файдалану.
14. Язма стиль һәм аның үзенчәлекләре.
15. Сөйләмә стиль һәм аның үзенчәлекләре.
16. Синонимнарның стилистик кулланылышы..
17. Омнимнарның стилистик кулланылышы..
18. Антонимнарның стилистик кулланылышы..
19. Тарихи һәм искергән сүзләрнең стилистик кулланылышы..
20. Профессионализмнарның стилистик кулланылышы..
21. Әдәби әсәрләрдә диалекталь сүзләр.
22. Фразеологизмнарның төрле стильләрдә кулланылышы..
23. Искенәрнең стилистик кулланылышы..
24. Сыйфатларның стилистик кулланылышы..
25. Саннарның стилистик кулланылышы..
26. Алмашлыкларның стилистик кулланылышы..
27. Фигыльләрнең стилистик кулланылышы..
28. Ярдәмлек сүзләрнең стилистик кулланылышы..
29. Гади жөмлө стилистикасы..
30. Кушма жөмлө стилистикасы..
31. Синтаксик синонимнар.
32. Синтаксик омнимнар.
33. Тропларның (эпитет, чагыштыру, метафора, метонимия, перифраз, антономасия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, аллегория) стилистик кулланылышы..
34. Стилистик фигуралар (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллисис, риторик сорау).

### 7.1. Основная литература:

1. Гарифуллин В.З. Хәбәри журналистика: уку ярдәмлеге / В.З.Гарифуллин. - Казан: [Казан университеты нәшрияты], 2014. - 92 б.
2. Романова Н.Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.Н.Романова, А.В.Филиппов. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-842-4  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498424.html>

3. Хәбәри журналистика [Текст: электронный ресурс]: лекцияләр конспекты / Казан (Идел буе) федер. ун-ты; [авт.-сост.] В.З. Гарифуллин. ? Электронные данные (1 файл: 0,9 Мб). ? (Казань: Казанский федеральный университет, 2014). ? Загл. с экрана. ? Для 2-го курса. ? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казан, 2014. ? Режим доступа: открытый. ? URL:[http://libweb.kpfu.ru/ebooks/82-IMKSN/82\\_84\\_kl-000597.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/82-IMKSN/82_84_kl-000597.pdf)
4. Юсупов Р.А. Тәржәмә һәм дәрәс сөйләм мөһәммәдәләрә / Рүзәл Юсупов. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2014. - 286 б.
5. Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка (Конспект лекций). Режим доступа: [http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10\\_163\\_kl-000627.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_163_kl-000627.pdf)
6. Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка (Синтаксическая стилистика) <http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1118>
7. Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка <http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1109>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Абдуллина Р.С. Сөйләм культурасы / Р. С. Абдуллина. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. - 526, [1] с.
2. Гуськова, С.В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516793.html>
3. Ибраһимов С.М. Сандугач теле кирәк: Синтаксик стилистика: Уку-укыту ярдәмлеге / С.М.Ибраһимов. - Казан: Мәгариф, 2008. - 159 б.
4. Кожина М.Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / Под ред. М. Н. Кожин; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 696 с. <http://znanium.com/catalog/product/405876>
5. Нуриев Г.С. Татар драма әсәрләренәң лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы: уку ярдәмлеге / Г.С.Нуриев. - Казан: [ТДГПУ], 2009. - 204 б.

## 7.3. Интернет-ресурсы:

111 - 111  
111 - 111  
111 - 111  
111 - 111  
111 - 111

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Технические средства, необходимые для проведения лекционных и практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук).
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Средства телекоммуникации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский).

Автор(ы):

Харисов Ф.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.